

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад «Золотой ключик» г. Певек.



Детский краткосрочный  
педагогический проект:  
**«Наши любимые сказки».**



Воспитатель гр. №7  
Т.Н.Ядыкина



Апрель 2016г.

Сказка – ложь, да в ней – намек,  
добрым молодцам урок.  
А. С. Пушкин.

### **Проект «Наши любимые сказки», во второй младшей группы**

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ «Наши любимые сказки» вторая младшая группа № 7.

Воспитатель: Ядыкина Т.Н.

УЧАСТНИКИ ПРОЕКТА

Воспитанники группы №7, их родители.

ВИД ПРОЕКТА

краткосрочный, групповой, информационно-творческий.

СРОК РЕАЛИЗАЦИИ

Апрель 2016 года.

ВВЕДЕНИЕ:

**Актуальность проекта:** Сказка является наиболее доступным материалом для развития психической деятельности детей (речи, мышления, памяти, внимания, восприятия). Мир сказки чудесен: он увлекателен и неповторим. К тому же в последнее время дети в основном знакомятся со сказкой как с истинным видом речевого искусства именно в детском саду, поэтому проект направлен также на педагогическую осведомленность родителей о значении чтения и рассказывания сказок детям, о важности формирования любви к книгам. Восприятие текста произведения становится более действенным, если его и прочитали, и рассмотрели картинки, иллюстрации, а также, если в сказку поиграли. Поэтому я считаю актуальным знакомство со сказками через театрализованную и игровую деятельность детей совместно со взрослыми и сверстниками.

Младший дошкольный возраст - богатейший по способности ребенка быстро и жадно познавать окружающий мир, впитывать огромное количество впечатлений. Именно в этот период дети с поразительной быстротой и активностью начинают перенимать нормы поведения окружающих, а главное овладевать средством человеческого общения - речью. Поэтому литература выступает в качестве источника познания: она призвана выполнять задачи нравственного и эстетического воспитания, пробуждать любовь к родному языку, к родной стране, к ее природе и людям, развивать чувство прекрасного.

Проект «Наши любимые сказки» осуществляется, как увлекательная игровая, творческая деятельность, направленная на активизацию речевого общения. Интеграционный подход позволяет развивать в единстве речевую, познавательную активность, творческие способности, навыки общения, эмоциональную отзывчивость ребёнка.

#### **Постановка проблемы**

В последние годы наблюдается резкое снижение уровня речевого развития дошкольников. Подобные отклонения, так или иначе, сказываются на последующем развитии и обучении ребенка. Одной из причин снижения уровня речевого развития является пассивность и неосведомленность родителей в вопросах речевого развития детей. Участие родителей в речевом развитии ребенка играет колоссальную роль. Именно поэтому в работе проекта активное участие принимают родители.

Стимулом для творческой деятельности ребенка служит театрализованная игра, доступная с самого раннего возраста. Необходимость систематизировать её в едином педагогическом процессе очевидна. Увлечённость детей театрализованной игрой, их внутренний комфорт, раскованность, лёгкое не авторитарное общение взрослого и ребёнка, почти сразу пропадающий комплекс «я не умею» - все это удивляет и привлекает.

#### **Цель проекта:**

-закрепление и систематизация знаний детей о сказках, повышение интереса к театрализованной деятельности;

-формирование интереса к книгам и воспитание бережного к ним отношения; рассматривание иллюстраций, организацию игровой и творческой деятельности.

#### **Задачи:**

### **Образовательные:**

1. Создать необходимые условия для знакомства детей со сказками.
2. Развивать познавательные способности ребёнка: любознательность, творческое воображение, память, фантазию.
3. Развивать звуковую культуру речи, обогащать словарь.
4. Формировать, понимать эмоциональное состояние героев сказок и свое собственное.
5. Сформировать желание быть похожими на положительных героев.
6. Закладывать основы нравственности, воспитывать моральные ценности.

### **Развивающие:**

1. Развивать личностно-смысловую сферу (отношение к действительности).
2. Развивать групповую сплоченность, самооценку детей.
3. При помощи сказочных произведений бороться с различными детскими недугами. Посредством сказко-терапии работать с застенчивыми детьми.

### **Воспитательные:**

1. Воспитывать умение отличать сказочные ситуации от реальных.
2. Воспитывать чувство привязанности и любви к своим близким.
3. Побуждать интерес к сказкам.
4. Воспитывать чувства дружбы и коллективизма.

### **Родители:**

- создание в семье благоприятных условий для развития ребенка, с учетом опыта детей приобретенного в детском саду;
- развитие совместного творчества родителей и детей;
- развивать у родителей способность видеть в ребенке личность, уважать его мнение, обсуждать с ним предстоящую работу;
- заинтересовать родителей жизнью группы, вызвать желание участвовать в ней.

### **Предполагаемый результат:**

- развитие познавательной, игровой, творческой активности детей;
- умение детей выразительно, эмоционально воспроизводить содержание сказок и стихов;
- повышение педагогической грамотности родителей в вопросах развития и воспитания детей;
- вовлечение семей в совместную творческую деятельность;

**Методы проекта:** познавательная-игровая деятельность, беседы, наблюдения, совместные игры.

### **Этапы реализации проекта.**

#### **1. Подготовительный этап.**

- Разработка перспективного плана работы с детьми и родителями (приложение 1);
- Сбор информации, литературы, дополнительного материала.
- Беседы с детьми, их родителями «Знакомство с проектом».
- Ежедневное чтение сказок (разных жанров, русских народных, разных народов, авторских).

#### **2. Основной этап**

- Непосредственно образовательная деятельность. Знакомство с художественной литературой - беседы, рассматривание картин, иллюстраций, наглядно-дидактического материала.
- Игровая деятельность – дидактические игры, подвижные, игры-драматизации.
- Продуктивная деятельность с детьми – творческая мастерская: «Аппликации, раскраски по мотивам сказок».
- Совместная деятельность с родителями – принять участие в конкурсе: Пластиковая сказка. «Колобок», Театрализации сказки: «Петушок и курочка», Аппликации: «Герои любимых сказок».

#### **3. Заключительный этап**

- Литературная викторина: «Что за прелесть эти сказки».
- Организация выставок рисунков и поделок «Герои любимых сказок»

Реализация проекта началась с организации среды в группе. Подобрали игрушки, атрибуты, литературные произведения, театральные куклы и маски. Оформлены театральные уголки для самостоятельной деятельности детей, где имеются различные виды театров, книжный уголок, подборка ауди и видео сказок, презентации, дидактические, настольно-печатные и развивающие игры по литературным произведениям.

### Основной этап реализации проекта.

#### Виды деятельности.

##### *Познавательно - речевое развитие.*

Введения в тему проекта мы начали с цикла бесед и тематических выставок.

Беседа: «Мои любимые сказки», «Правила общения с книгами», познакомила детей с разнообразными детскими книгами, жанрами произведений, обратили внимание на красочность иллюстраций, так же закрепили правилами пользования книгами. После беседы дети с интересом рассмотрели выставку книг «Библиотека сказок».



Игра: «Узнай сказку по иллюстрацию» расширили знания детей о многообразии сказок. Просмотренная презентация «На золотом крыльце сидели» помогла закрепить знания о разных жанрах сказок.



**Результат:** У детей развивалась речь, память, мышление, интеллектуальные и коммуникативные способности, дети стали аккуратней, бережней относиться к книгам.

Детям показала НОД: «Лукошко сказок» и рассказала, что чудеса могут происходить не только в сказках, но и на наших занятиях. Побуждала у детей интерес к русским народным сказкам, ознакомила детей с устным народным творчеством, активизировала речь воспитанников. Развивала у детей познавательную способность и творческое воображения.

**Результат:** У детей появился интерес к чудесам, которые происходят на занятиях, пополнился словарный запас (*приложение №2*).

#### *Драматизация сказок.*

Мы, обратили внимание, что не все дети выразительно умеют читать стихи, некоторые робки при выступлении на праздниках. Для решения этой проблемы решили использовать театрализованную деятельность. Для постановки сказки «Колобок» привлекли уверенных и робких детей. Ребята старались эмоционально и четко произносить слова персонажей, следили за своими интонациями. Спектаклем, довольны, остались и зрители и артисты.

Детям очень нравится игры – драматизации, для улучшения диалогической речи и ее грамматического строя мы использовали постановку русской народной потешки: «Кисонька-Мурысенька». Игра имела успех. Игры – драматизации дети стали чаще использовать в свободной виде деятельности.

**Актуальность:** игры – драматизации, театрализованная деятельность совершенствует речь, активизируется словарь ребенка, совершенствуется звуковая культура речи, ее интонационный строй. Улучшается диалогическая речь, ее грамматический строй. Дети учатся преодолевать робость, неуверенность в себе.



### *Игровая деятельность*

#### **Развивающие игры.**

Для закрепления знаний о разнообразии сказок детям были подобраны д\и ассоциации: «Сказка за сказкой», лото «Герои русских сказок», д\и «Любимые сказки», «Палочки Кюизенера». Дети учились соблюдать правила игры, составлять логические цепочки, подходящие по смыслу.

**Актуальность.** При помощи игр у детей расширяется словарный запас. Развивается логическое мышление и фантазия, внимание, усидчивость.



### *Художественно эстетическое.*

#### **Продуктивная деятельность.**

Знакомство детей с каждой новой сказкой сопровождалось разными эмоциями. Через продуктивную деятельность дети выразили свои чувства и переживания. Одни герои вызывали симпатию, они отобразились в детских раскрасках «Мои любимые сказки». В аппликации «Сестричка Аленушка и братец Иванушка» ребята стараются передать свое восхищение и волшебство сказочной Бабы – Яги, с помощью художественных средств помогла детям раскрыть в поделках образ добра и зла. Дети получили большое впечатление в лепке из соленого теста: «Звёздочки». За активное участие в нашем проекте получили Звездочки, сделанные своими руками.

**Актуальность:** дети научились с помощью изобразительно - выразительных средств выражать свои чувства к прочитанной сказке, создавать образы и характеры сказочных героев.



### *Сотрудничество с родителями.*

В своей работе я стараюсь опираться на родителей не только как на помощников детского учреждения, но и как на равноправных участников творческого процесса. Особую роль в работе над проектом мы отделили просвещению родителей. В родительском уголке подготовили консультации по использованию в воспитании сказок (приложение №3). Разъяснила родителям о значимости семейного чтения, предложили список детской литературы, так как родители, не всегда знают в каком возрасте, какую литературу надо читать детям.

Пригласила родителей принять участие в творческом конкурсе «Пластиковая сказка» «Колобок», в этом проекте были призовые места. Привлекла родителей показать Театрализацию сказки: «Петушок и курочка». Также задействовала родителей принять участие в творческой деятельности - аппликация: «Герои любимых сказок».



### **Заключительный**

Итогом всей работы над проектом «Наши любимые сказки» стала литературная викторина «Что за прелесть эти сказки» (приложение №4). В подготовке викторины участвовали и взрослые и дети. Викторина прошла весело, дети показали хорошие знания, по сказкам полученные в ходе проекта. Была оформлена выставка поделок сделанные своими руками по теме: «Герои любимых сказок» - развитие совместного творчества родителей и детей.

**Подведение итогов.** Проект способствовал развитию и раскрытию творческих способностей детей. Дети учились продуктивному взаимодействию друг с другом, умению слушать других и выражать свое отношение к его предложению.

У детей повысился уровень знаний о сказках; умение узнавать сказки, определять её героев, повысилась речевая активность. Сформировалось умение выразительно читать стихи, инсценировать эпизоды сказок.

Использование сказки способствовало совершенствованию звуковой стороны речи в сфере произношения, восприятия и выразительности; творческому развитию детей, эмоциональной отзывчивости; расширению словарного запаса.

Родители проявили инициативу и творчество в реализации проекта и подтвердили, что сказки действительно играют важнейшую роль в развитии воображения, сказки прививают интерес к чтению художественной литературы, развивают литературную речь, развивают художественное восприятие и эстетический вкус.

## Список литературы:

1. Парамонова Л. А. «Развивающие занятия с детьми 3-4 лет»: Москва « Олма Медиа Групп» 2013 г.
2. О.Л. Ушакова «Развитие речи 3-5 лет»; Творческий Центр «Сфера» 2014 г.
3. Антипина Е.А. « Театрализованная деятельность в детском саду: Игры, упражнения, сценарии» Москва. ТЦ Сфера, 2003 г.
4. Гриценко З.А. « Пришли мне чтения доброго...» Москва «Просвещение» 2003
5. О.Л. Ушакова «Ознакомление дошкольников с литературой и развитием речи»; Творческий Центр «Сфера» 2015 г.
6. О.Л. Ушакова «Придумай слова» (речевые игры и упражнения для дошкольников); Творческий Центр «Сфера» 2015 г.

## Перспективный план работы с детьми и родителями.

№	Тема	Цель	Календарные сроки
<b>Образовательная деятельность.</b>			
1.	Беседа: «Правила общения с книгами»	Развивать устойчивый интерес к книге, к её оформлению, иллюстрациям. Обогащать представления детей о разнообразии книг, жанрах произведений. Закреплять правила культурного обращения с книгами.	апрель
2.	Беседа: «Мои любимые сказки»	Вовлекать детей в содержательное общение. Побуждать к рассуждению. Развивать память, внимание, воображение, сравнивать характеры героев различных сказок. Учить анализировать поступки героев. Закреплять понятия доброты, зла на конкретных примерах. Развивать слуховое внимание.	
3.	Игра: «Узнай сказку по иллюстрацию»	Познакомить детей с разными жанрами сказок. Расширять кругозор детей; Развивать умение воспроизводить по памяти ранее полученную информацию; Развивать речь, воображение, фантазию.	
4.	НОД: «Лукошко сказок»	Побуждение у детей интереса к русским народным сказкам, ознакомление детей с устным народным творчеством, активизация речи воспитанников. Развитие у детей познавательных способностей и творческого воображения; Развитие умения определять возможные методы решения проблемы с помощью взрослого; Воспитание свободной творческой личности ребенка.	
5.	Выставка книг: «Библиотека сказок».	Познакомить детей с понятием «детская литература», вызвать интерес к ней. Дать возможность детям задуматься над эстетической значимостью при оформлении детских книг. Развивать интерес к книге.	
6.	Просмотр презентации: «На золотом крыльце сидели»;	Закрепить знания детей о жанрах сказок .	
7.	Драматизация сказки: «Колобок»; Русской народной потешки: «Кисонька-Мурысенька».	Развивать умение планировать и разыгрывать сказку. Договариваться при распределении ролей. Развивать монологическую речь, смелость, фантазию.	



8.	д/и ассоциации «Сказка за сказкой»	Учить составлять логические цепочки, подходящие по смыслу, самостоятельно рассуждать, сравнивать, анализировать. Развивать логическое мышление, совершенствовать мелкую моторику рук.	
9.	Лото: «Герои русских сказок»	Закреплять название сказок. Соблюдать правила игры. Развивать внимание, память, логическое мышление.	
10.	д/и «Любимые сказки»	Учить создавать из паззлов картинки из знакомых сказок. Развивать монологическую речь, внимание, мелкую моторику.	
11.	д/и: «Палочки Кюизенера»	Учить детей последовательно выкладывать палочки по картинкам. Расширять словарный запас, развивать логическое мышление и фантазию. Воспитывать усидчивость, внимательность.	
<b>Продуктивная деятельность</b>			
12.	Аппликация: «Сестричка Аленушка и братец Иванушка»	Учить детей находить аппликативные способы для создания выразительного образа сказочной героев. Воспитывать интерес к отражению сказок в изобразительном творчестве. Воспитывать художественный вкус.	
13.	Раскраски: «Герои сказок»	Учить детей разукрашивать героев, подбирать цвета. Закрепить знания героев из сказок. Воспитывать самостоятельность, инициативность и оригинальность в художественном творчестве.	
14.	Лепка из соленого теста: «Звёздочки»	Учить детей раскатывать тесто, пользоваться формочками. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать художественный вкус, самостоятельность инициативность.	
<b>Сотрудничество с родителями.</b>			
15.	Консультации: 1.«Книга в жизни дошкольника». 2. «Знакомство с детской книгой – первый шаг к желанию ребёнка научиться читать».	Содействовать воспитанию любви к чтению у дошкольников и их родителей.	
16.	Конкурс: Пластиковая сказка. «Колобок».	Вовлечение семей в совместную творческую деятельность.	

17.	Театрализация сказки: «Петушок и курочка»	Привлекать родителей к театрализации сказок. Научить родителей в играх – драматизациях, передавать своего героя.	
18.	Аппликация: «Герои любимых сказок»	Привлечение родителей к дальнейшему участию в мероприятиях группы	
<b>Подведение итога.</b>			
19.	Викторина: «Что за прелесть эти сказки».	Развивать интерес к русским народным сказкам, через игры - задания познавательного содержания. Задачи: создать необходимую творческую атмосферу в коллективе сверстников; развитие взаимопонимания, доверия, уважения друг к другу; способствовать расширению знаний о русском фольклоре.	
20.	Выставка поделок сделанные своими руками по теме проекта: «Наши любимые сказки»	развитие совместного творчества родителей и детей.	

## Приложение №2

### НОД: «Лукошко сказок».

**Цель:** С помощью сказок познакомит детей с красочностью и образностью родного языка, народную мудрость; привить любовь к сказкам;

**Задачи:**

- Побуждение у детей интереса к русским народным сказкам, ознакомление детей с устным народным творчеством, активизация речи воспитанников.
- Развитие у детей познавательных способностей и творческого воображения;
- Развитие умения определять возможные методы решения проблемы с помощью взрослого;
- Воспитание свободной творческой личности ребенка;

**Материал:** корзинка, кубики для постройки домика, индивидуальные карты с изображением сказочных героев, подставка под яйцо, "Волшебное зеркало", репка, яйцо, тарелка с ложкой, колобок.

**Предварительная работа:** чтение художественной литературы: русские народные сказки «Репка», «Курочка Ряба», "Маша и медведь", «Теремок».

**Ход:**

Воспитатель: Здравствуйте, дорогие мои!

Любите, ребята сказки?

Вижу, заблестели глазки!

Много сказок знаете?

Сейчас их повстречаете!

**Воспитатель:** Ребята, а вы догадались кто я?

**Я сказочница.** Мы уже познакомились с разными сказками, побывали вместе с сказочными

героями в лесу, у них дома. Вот и сегодня мы продолжим путешествовать по дорогам сказок.  
Для чего человеку сказки?  
Чему они учат? *Ответы детей.*

### **Первая сказка «Теремок»**

**Воспитатель:** Ой, ребята, посмотрите это «Лукошко сказок», в котором хранятся разные волшебные вещи. Давайте заглянем в него. Вот это - волшебное зеркало, которое умеет загадывать загадки.

Сейчас я зеркальцем взмахну, **И загадку вам прочту.**

Стоит домик расписной,

Он красивый такой.

По полю зверюшки шли,

Остались в доме жить они.

Из какой сказки этот домик? (*«Теремок»*).

### **Работа с геометрическим материалом**

**Воспитатель:** Посмотрите, какой домик встретили звери.

Из каких геометрических фигур он состоит? Назовите их.

Постройте из геометрических фигур свой домик для сказочных героев.

А теперь давайте изобразим героев этой сказки.

### **Физкультурная минутка: «Звери Теремка»**

Поднимайтесь ручки вверх,

Шевелитесь пальчики -

Так шевелят ушками

Серенькие зайчики.

Крадёмся тихо на-носочках

Так лисы бродят по лесочку

Волк озирается кругом

И мы головки повернём

По-лягушачьи прыгнем

И скажем все «Ква-ква».

Теперь садимся тише, тише-

Притихнем, словно в норках мыши.

Ходил медведь по лесу,

Топтался и рычал.

Нашёл он в поле домик

Залез в него и поломал.

Как жаль, что Мишка сломал зверям домик, но мы поможем им построить новый теремок. Дети делятся на две команда и из кубиков возводят домик.

### **Игра-эстафета «Кто быстрее построит домик»**

#### **Пальчиковая гимнастика "Сказки сказка «Теремок».**

Из пальцев дружок

Сложи теремок, (*пальцы соединяются, образуя «крышу»*)

Вот это - ворота, (*«ворота»*)

Вот это - замок, (*«замок»*)

Потянули, покрутили, (*не разжимая пальцев, оттягиваем руки в стороны, вращаем*)

Постучали и открыли, (*стучим, расцепляем пальцы и разводим руки в стороны*)

**Воспитатель:** Чему учит сказка «Теремок»? *Ответы детей.*

Сказка учит дружелюбию и радушию. А то, что в конце медведь разрушает теремок, говорит о том, что всему должна быть своя мера.

### **Вторая сказка «Репка»**

**Воспитатель** достает из «Лукошка сказок» «Репку».

**Воспитатель:** Ребята, а вы догадались, о какой сказке пойдет, речь?

Что бы вам помочь загадаю загадку.

Загадка о репке:

Кругла, а не месяц,

Желта, а не масло,

Сладка, а не сахар,

С хвостом, а немышь.

**Воспитатель:** Конечно, это сказка «Репка».

Только мне кажется, что тут беда случилась, все герои перепутались, они забыли, кто за кем в сказке тянет репку, давайте мы им поможем.

Воспитатель меняет порядок сказочных героев.

Бабка, дед, кошка, Жучка, мышка.

А давайте вспомним героев этой сказки.

#### **Работа по мнемотаблице.**

Вспомните, **Пальчиковая гимнастика "Сказки «Репка»**

Вот её мы посадили *(на левой ладони пальцами правой имитация движения)*

И водой её полили *(имитация движения)*

Вырастала репка хорошая и крепкая *(пальцы в кулачках раскрываются в стороны)*

А теперь её потянем *(имитация движения)*

И из репы кашу сварим *(имитация движения)*

И будем мы от репки здоровые и крепкие *(показать «силу»)*

Итак, как начиналась сказка. Кто посадил репку? *(ответы детей)*.

Дети рассказывают сказку «Репка» и рассаживают каждого героя на свое место.

**Воспитатель:** Ребята, правильно

Бабка, старый дед и внучка, Мышка, кот, собака Жучка -

Вместе все они смогли, Вытянуть из-под земли.

Сладкую спелую репку.

**Воспитатель:** Сказка учит тому, что без помощи родственников (бабка, внучка) и друзей (Жучка, кошка, мышка) сложно или невозможно достичь великих целей. Сказка учит помогать друг другу.

В сказке даже маленькая помощь (мышка) помогла вытянуть репку.

#### **Третья сказка «Маша и Медведь».**

**Воспитатель достает из «Лукошка сказок» «Тарелку с ложкой».**

Я вам начну читать сказку, а вы попробуйте, отгадайте о какой сказке пойдет речь?

Чтение отрывка из книги воспитателем.

- Забралась Машенька на высокое и дерево и увидела на лесной полянке стоит избушка.

Постучалась она в дверь, а там никого нет. В этой избушке жил ...

- Кто жил в этой избушке? / *ответы детей*/.

**Воспитатель:** Ребята, как вы думаете, что почувствовала девочка, когда увидела огромного медведя? / *ответы детей*/.

- Верно, Машеньке было очень страшно, потому что она была одна в лесу с таким огромным медведем.

Чем закончилась сказка мы все хорошо, знаем. / *ответы детей*/.

А вы знаете свой адрес и место где вы живете? / *ответы детей*/.

**Игра: «Чей это дом?»**

Отгадайте на картинках, чей это дом?

Воспитатель показывает на нескольких картинках домов детей.

- Чему нас научила эта сказка? / *ответы детей*/.

- Чему нужно научиться Машеньке? / *ответы детей*/.

В лес без взрослых ходить нельзя. Машеньке нужно быть осторожной в лесу, Очень важно знать, где ты живешь, хорошо помнить название своего города, улицы, номер дома, квартиры и знать, как тебя зовут.

#### **Четвёртая сказка «Курочка Ряба».**

**Воспитатель достает из сундучка «Яйцо».**

**Пальчиковая гимнастика "Сказка сказка «Курочка Ряба».**

Мышка быстренько бежала *(пальцами правой руки «бежим» по левой ладони)*

Мышка хвостиком виляла *(имитация движения)*

Ой, яичко уронила *(показ падения)*

Посмотрите- ка, разбила *(показ на вытянутых руках)*.

**Воспитатель:** Мы знаем, чем закончилась эта сказка.

Кто расскажет ее окончание? / *ответы детей*/.

Я предлагаю вам изменить сказку. И теперь сказку можно закончить словами...

*Жили они долго и счастливо...* Так часто заканчиваются русские народные сказки.

**Рефлексия:** Воспитатель: Спасибо вам, ребята, за помощь. Чем мы занимались сегодня?

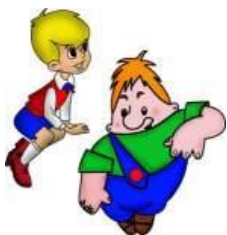
Кому помогли? Что научились делать?

## Консультация для родителей: «Книга в жизни дошкольника».

Книга играет важную роль в развитии малыша. Слушая стихи и сказки, ребёнок узнаёт и запоминает новые слова, содержание и иллюстрации книги помогают расширить его кругозор, развивают память и внимание. Книга закладывает основы такого важного качества, как любознательность. Книга помогает овладеть речью - ключом к познанию окружающего мира, природы, вещей, человеческих отношений. Поэтому прививать интерес к книге необходимо с самого раннего детства.



Не читая, человек не развивается, не совершенствует свой интеллект, память, внимание, воображение, не усваивает и не использует опыт предшественников, не учится думать, анализировать, сопоставлять, делать выводы. Книга же, напротив, дает возможность домыслить, “до фантазировать”. Она учит размышлять над новой информацией, развивает креативность, творческие способности, умение думать самостоятельно. Одной из приоритетных проблем нашего общества является приобщение ребенка к чтению. К сожалению, в наш век информатизации отношение детей к книге изменилось, интерес к чтению стал падать. По данным многочисленных исследований, уже в дошкольном возрасте дети предпочитают книге просмотр телевизора и видеопроизведений, компьютерные игры. Как результат, школьники не любят, не хотят читать. Дошкольный возраст – это возраст сказки. Сказка будит воображение ребенка, дает образ доброго и злого. Через сказки дети начинают сочувствовать и сопереживать вымышленным героям, которые становятся знакомыми и близкими. Поэтому маленьким детям обязательно нужно читать



сказки – как можно больше. Покупая книжку для Вашего малыша, выбирайте книги с плотными страницами, чтобы ему было легко их перевертывать, иллюстрации должны быть крупными и цветными, изображение должно быть схожим с реальным предметом. Это поможет ребёнку сформировать правильное представление о предмете. Начинать следует с простых стишков, потешек и коротких сказок. Ценность произведений устного народного творчества заключается в том, что ребёнок сам может изобразить действия персонажей или показать, о чём идет речь с помощью игрушки. Например, потешки «Сорока-белобока», «Водичка-водичка», «Идет коза рогатая» и т.д.

Большое значение для понимания сказки имеют повторы, которые порой утомляют взрослых, но очень важны для детей. Узнавание знакомых фраз, текстов, событий дают детям чувство своей осведомленности окружающего, помогают не только запоминанию, но и проживанию. Повторы тех или иных текстов и событий содержатся почти во всех сказках. Самые первые сказки «Колобок», «Теремок», «Репка» построены на повторении одних и тех же фрагментов. По мере взросления следует подбирать более сложные и длинные сказки русских и зарубежных детских писателей. В жизнь дошкольника входят авторские сказки – Ш.Перро, Г.Х.Андерсена, братьев Гримм, Б.Заходера и др. при выборе книг этих авторов важно обращать внимание не только на картинки, но и на качество текста (т.е. перевода).



Многие известные детские книги изложены совсем не детским языком. Читать сказки нужно медленно, выразительно. Каждую сказку нужно читать не один, а несколько раз, пока ребенок не усвоит ее полностью. От многократного повторения сказка не надоедает ребенку, а напротив, она становится более любимой и своей. Время от времени необходимо возвращаться к уже прочитанному – это доставляет ребенку особое удовольствие. А когда ребёнок уже научится читать сам, конечно следует обратить внимание на шрифт: он должен быть крупным, чтобы не испортить зрение.



Самое главное правило: ни в коем случае не удерживать ребёнка против его воли. Чтение книг может длиться от 5-10 до 20-30 минут. Ведь все дети разные, кто-то может слушать сказки целый час, а кто-то не больше 5 минут. Чтение книг должно приносить радость обоим – взрослому и ребенку. Чтение книг позволяет взрослому окунуться в мир детства, рождение ребёнка даёт эту удивительную возможность. Пусть это будет каждый раз путешествие в сказочную страну, где сбываются

мечты, нет взрослых проблем, и всегда побеждает добро. Читать книги нужно регулярно. Чтение должно стать постоянной традицией. Детям обязательно нужно читать стихи, причем как можно раньше. В детских стихах главное художественная форма – красота звучания, музыкальность ритмического текста завораживают ребенка. Дети очень чувствительны к ритму. От чтения стихов дети получают особое удовольствие. Гениальные детские стихи А.Барто, С.Я.Маршака, К.Чуковского и конечно же сказки А.С.Пушкина специально созданы для детей. Они настолько ясные, звонкие, складные, что их хочется постоянно повторять и заучивать наизусть. И хотя эти стихи были созданы очень давно, на них выросло не одно поколение детей, они совсем не устарели и ничего лучшего в наши дни никто не придумал. Обязательно при ребёнке взрослый должен читать сам. **Ведь личный пример взрослого – лучший способ заинтересовать малыша. Ребёнок – он подобен губке, впитывает то, что видит.** Если он видит, что мама и папа читают книги, то это становится для него как бы обыденным явлением. Читают родители – читаю я. Любовь к чтению остается на всю жизнь.

### Подсказки для родителей:

#### ДА:

Как можно чаще читайте своим детям (на ночь сказку или рассказ вечером).



Читайте вместе со своим ребёнком 10 минут каждый день

( попеременно по 1 предложению, абзацу, странице).

Разрешайте ребёнку самому выбирать книги для чтения.

Читайте сами, показывая пример своему ребёнку.

Поощряйте его желание поддержать, полистать, поиграть с книгой.

Позаботьтесь о том, чтобы у ребёнка дома было много красочных книг.

Посещайте с ребёнком регулярно книжный магазин или библиотеку.

Дарите ребёнку книги.

Поощряйте ребёнка в чтении другим членам семьи, друзьям, знакомым.

Сделайте чтение приятным времяпрепровождением.

Всегда хвалите ребёнка, если он/она читает.

#### НЕТ:



Не заставляйте читать насильно.

Не выбирайте книги для ребёнка пока он вас, об этом не попросит.

Не заставляйте читать слишком трудные книги.

Не соревнуйтесь с ТВ в выборе времени для чтения.

Не критикуйте ребёнка, если он старается читать. Поощряйте, поддерживайте, и улучшение наступит быстрее.

Не прекращайте чтения детям вслух, как только он научился читать сам.

Никогда не отговаривайте ребёнка от чтения - читать <что-то> лучше, чем ничего не читать.

### Организация чтения дома.



❖ Когда вы читаете со своим ребёнком, то: найдите спокойное место.

❖ Ребёнок должен сидеть рядом и видеть книгу.

❖ Если ребёнку трудно прочесть слово, подскажите его.

❖ Хвалите и подбадривайте на каждом этапе чтения.

❖ Обсудите прочитанное, пусть ребёнок расскажет своими словами, о чём прочитал.

❖ Ведите для ребёнка, а затем совместно с ним «Дневник чтения», занося туда любимые книги.

Викторина: «Что за прелесть, эти сказки!».

**Цель:** создание радостного настроения, доброжелательной обстановки для дальнейшего общения.

**Задачи:**

- вспомнить с детьми героев знакомых русских народных сказок;
- способствовать развитию связной диалогической речи, памяти;
- создать благоприятные условия для взаимодействия с родителями.

**Ход викторины.**

- Здравствуйте, друзья! Мы вас очень ждали.

Это я — бабушка Загадушка и мой славный друг Книга Сказок.

(Детей и родителей встречают воспитатели в костюмах Книги и бабушки).

Встаньте, детки, встаньте в круг,

Я твой друг и ты мой друг,

Пусть будет шире дружбы круг.

В кругу стоят друзья твои,

Ты им свою улыбку подари!

А сейчас присаживайтесь за столики. Мы приготовили для вас волшебную шкатулку Загадок. А загадки эти из книжки русских народных сказок.



Расскажи, Книжка, правила игры.

- Бабушка Загадушка загадывает загадку, вы слушаете внимательно до конца, а потом стараетесь отгадать, о каком герое идёт речь. Тому, кто правильно ответит первым, я вручу жетон.

Бабушка Загадушка открывает волшебную шкатулку:

- Я шкатулочку открою,

В ней сюрприз для нас с тобою.

Вот и первый конкурс.

**Конкурс «Сказочный герой или кто так говорил».**

1. «А дорога далека,

А корзина нелегка,

Сяду на пенёк,

Съем пирожок» (*Медведь*).

2. «Я от бабушки ушёл,

Я от дедушки ушёл,

А от тебя, заяц, и подавно уйду!» (*Колобок*).

3. «Петушок, петушок,

Золотой гребешок,

Масляна головушка,

Шёлкова бородушка,

Выгляни в окошко,

Дам тебе горошка. (*Лиса*).

4. «Как мне не плакать,

Была у меня избушка лубяная,

А у лисы ледяная,

Пришла весна,

У лисы избушка растаяла.  
Вот она меня и выгнала». (Заяц).

Бабушка — Загадушка:

-Книжечка моя дорогая, правильно ли ребятки и их родители загадки разгадывают?

Книга Сказок:

- Всё верно, много, видно, книжек прочитали мамы и папы ребяташкам!

**Конкурс «Вопрос — ответ».**

1. С кем встретился Колобок во время своей прогулки по лесу? (С зайцем, волком, медведем, лисой).

2. Кого позвал дед тянуть репку? (Бабку, внучку, Жучку, кошку, мышку).

3. Кто разбил Золотое яичко, махнув хвостиком? (Мышка).

4. Кто раздавил теремок? (Медведь).

5. Из чего бабка испекла Колобка, если муки не было? (По сусеку поскребла, по амбару помела, и набралось муки горсти две).

6. Кто посадил репку? (Дед).

7. Кто первым нашёл теремок? (Мышка — норушка).

8. Кто жил в домике, в котором Маша ела кашу и заснула в маленькой кроватке? (Три медведя).

Книга Сказок:

- Какие молодцы, на все вопросы нашли правильный ответ!

**Конкурс «Из какой сказки предмет».**

- Яйцо. (Курочка Ряба).

- Горошек. (Кот, петух и лиса).

- Лапоть. (Пузырь, соломинка и лапоть).

- Короб с пирожками. (Маша и медведь).

- Печка. (Гуси — лебеди).

- Сладкий жёлтый корнеплод. (Репка).

Книга Сказок:

- Ай да, детки, умницы! И родители хороши, весело помогают своим малышам!

**Конкурс «Спой, светик, не стыдись!»**

Всем гостям предлагается спеть песенку Колобка, пока бабушка Загадушка подводит итоги.

Награждение победителей и участников грамотами и памятными призами — детскими книжками.

Недаром дети любят сказку.

Ведь сказка тем и хороша,

Что в ней счастливую развязку

Уже предчувствует душа.