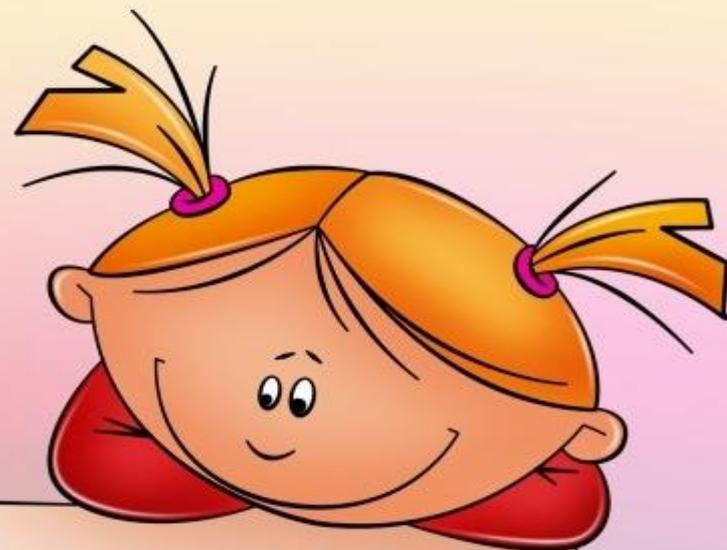
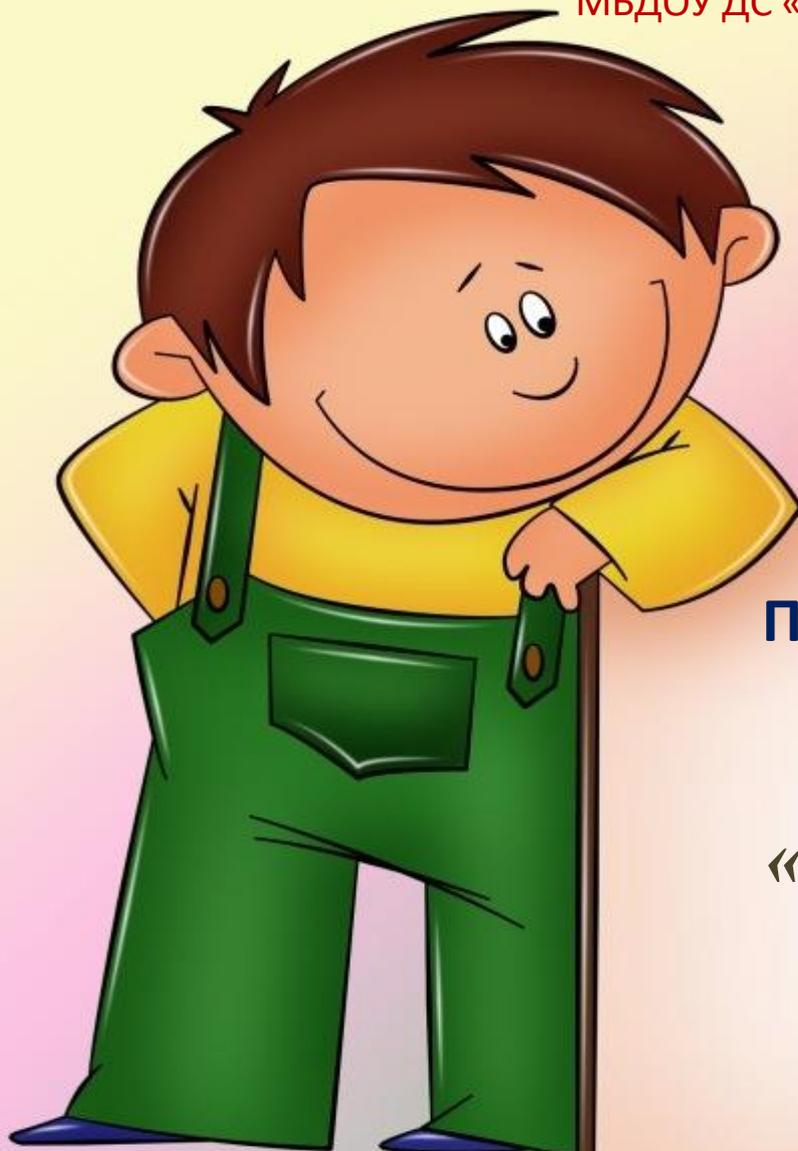


МБДОУ ДС «Золотой ключик» г. Певек»



**Практическая консультация
для педагогов:**

***«Искусство говорить с
детьми»***

**Учитель-логопед:
Вертийко И.А.**

FedotoVA

Цель: Повышение культуры речи как компонента профессиональной компетентности воспитателя ДООУ.

Задачи:

- Обобщить компоненты профессиональной речи педагога и требования к ней;
- Уточнить и закрепить на практике основные нормы речи;
- Способствовать повышению грамотности речи и формированию профессиональной коммуникативной компетентности педагогов.

Культура речи – владение нормами устного и письменного литературного языка (правилами произношения, ударения, грамматики, словоупотребления и т.д.), а также умение использовать выразительные языковые средства в разных условиях общения в соответствии с целями и содержанием речи”.

Культура речи, как и другие слагаемые культуры, прививается, воспитывается и требует постоянного совершенствования. В сложных и спорных случаях рекомендуется обращаться к специальной и справочной литературе.

Вот простейшая *формула культуры речи*:

- Думай, кому говоришь.
- Что говоришь.
- Где говоришь.
- Зачем говоришь.
- Какие из этого будут последствия?

Компоненты профессиональной речи педагога

➤ **Голос** – важнейший элемент техники речи.

- не должен вызывать неприятных ощущений, а должен обладать благозвучностью;

- изменяться характеристики с учетом ситуации общения;

- говорить не для себя, а для слушателей;

- внушать детям определенные требования и добиться их выполнения;

- достаточно вынослив.

Голос педагога должен обладать благозвучностью, гибкостью, полетностью, выносливостью.

➤ **Дикция** – четкое и ясное произнесение звуков речи.

- соблюдение артикуляционных характеристик звуков.

Нечеткая артикуляция приводит к невнятной речи и затрудняет понимание говорящего.

➤ **Выразительность**

- эмоциональным и интеллектуальным содержанием;

- интонация, жесты, мимика.

Педагог должен говорить со скоростью около 120 слов в минуту.

Интонация делает речь живой, эмоционально насыщенной, мысль выражается более полно, закончено.

Невербальное общение - это неречевая форма, которая передает образное и эмоциональное содержание и включает в себя жесты, мимику, позы, визуальный контакт и прикосновения.

➤ **Жесты**

- помогают усвоению значений слов, связанных с конкретными зрительными представлениями.

➤ **Мимика** – движение мышц лица

- помогает уточнить значение слов, связанных с эмоциональным восприятием (весёлый, грустный, злой, добрый, ласковый). Выражает проживаемые состояния, отношения. *Исследования показали, что если лицо педагога неподвижно - теряется до 10-15% информации.*

➤ **Выразительность пластики тела**

- свободной, без зажатости, психологической скованности, "окаменелости" (например, жесткая стойка со скрещенными на груди руками).

Такие невербальные средства помогают углублению эмоциональных переживаний, запоминанию материала, выполняют важную социальную, воспитывающую роль.

Исследования говорят о том, что в беседе 45% информации передается словами, а 55% - невербальными средствами.

При общении с ребенком необходимо следовать некоторым принципам:

- принимать ребенка таким, каков он есть;
- помнить, что каждый человек самобытен;
- верить в способности воспитанников;
- стимулировать их творческую активность;
- уважать личность детей, создавать ситуацию успеха для каждого;
- не унижать достоинства ребёнка;
- не забывать, что каждый волен иметь свое мнение, никто не имеет права смеяться над суждениями окружающих.

Таким образом, работая с детьми, воспитатель должен обратить внимание на следующее:

1. Правильно произносить все звуки родного языка, устранять имеющиеся дефекты речи.
2. Иметь ясную, чёткую и отчётливую речь , т.е. хорошую дикцию.
3. Использовать в своей речи литературное произношение, т.е. придерживаться орфоэпических норм.
4. Стремиться правильно использовать интонационные средства выразительности с учётом содержания высказывания.
5. В общении с детьми пользоваться речью слегка замедленного темпа, умеренной громкости голоса.
6. Связно и доступной форме рассказывать и передавать содержание текстов, точно используя слова и грамматические конструкции.
7. Не допускать в разговоре с детьми и с персоналом повышенного тона , грубых выражений.

Чем выразительнее, точнее и красочнее язык, чем яснее выражается мысль, тем эффективнее воздействие на ребенка, на его собственную речь, тем больше возможности достучаться до ума и сердца ребенка. А это настоящее искусство. Овладеть правильной и красивой речью может любой педагог, стремящийся к этому.

Самые распространённые ошибки в речи воспитателя.

➤ *Употребление слов-паразитов*

-это слова-связки, накрепко закрепившиеся в лексиконе человека, намертво вошедшие в его разговорную речь, ставшие привычкой.

Часто употребляемые слова – паразиты:

1. **«Кстати»** — это слово употребляют люди, которым не хватает внимания. Они часто ощущают неловкость и неуверенность в новой компании и поэтому и прикрывают свое смущение словом «кстати». Даже в том случае, если это вообще не кстати.
2. **«Короче»** — показатель торопливости, нервозности и агрессии. Чаще всего этим словом пользуются вспыльчивые люди. Можно встретить также часто употребление этого слова у людей болтливых и не умеющих справиться с этим своим качеством.
3. **«Это самое»** — говорят те люди, которым лень исполнять свою работу и свои домашние обязанности. Они могут быть ненадежны и импульсивны, так что на них нельзя слишком сильно надеяться. А еще подобные личности ловко избегают наказаний, вовремя сваливая свою вину на ближайших подходящих для этого жертв.
4. **«Вообще-то»** — еще одно слово из ежедневного лексикона неуверенных в себе людей. Но, в отличие от «кстати», эти личности обладают завидным талантом закатывать скандалы буквально на ровном месте. Правда, делают они так по причине той же неуверенности в себе.
5. **«На самом деле»** — проскакивает в разговорах самоуверенных и эгоистичных людей. Они доверяют только своему опыту и своему мнению, а все остальное их просто не интересует. Как правило, человек-«на самом деле» тяжело заводит друзей и завязывает отношения, потому что считает себя одного единственным и неповторимым. Другие же люди – это просто публика для его выступлений.
6. **«Типа» и «Значит»** любят повторять настоящие консерваторы. Они против всего нового и правоту своего мнения всегда могут доказать агрессивным отношением к собеседнику.
7. **«Как бы»** — это признак творческой натуры, которая часто проводит время в своем выдуманном мире. Именно этим словосочетанием такие люди неосознанно подчеркивают свою оторванность от социума и всю относительность каждого события в собственной жизни.
8. **«Просто»** часто произносят в речи те люди, мнение которых не бывает самостоятельным. Они зависят от своего окружения и боятся взять на себя хоть какую-то ответственность. А еще они часто оправдываются, чем окончательно «роняют» себя в глазах знакомых людей.

➤ ***Частое употребление слов с уменьшительно-ласкательными суффиксами;***

«Садитесь на стульчики» и т.д

➤ ***Неточное название предметов, которые окружают ребенка и которыми он пользуется;***

безликое «штаны», «не забудь шапку»

➤ ***Использование в речи грубых просторечий и жаргонных слов, которые противопоставляются литературному языку. А также сокращений;***

дрыхнуть, клёво, отпад, тачка, бабки, приколы, хохма;

телик, видик, комп

➤ ***Нелитературное произношение слов.***

хочут –

пошлите –

ляжь –

езжай –

заплотит –

ложить –

Проверь себя

«Расставьте правильно ударения в словах»

Ракушка, свекла, сливовый, творог, туфля, грушевый, пальцами, ножницами, торты, банты.

«Определите род существительных»

- шампунь, кофе, тюль, гель, сандалий*
- мозоль, вуаль, вермишель, туфля*
- какао, пальто, караоке*

«Как правильно сказать»

пара (чулки, сапоги, ботинки, носки, валенки)

килограмм (яблоки, груши, сливы, апельсины, вафли)

«Произнесите правильно»

Конечно [ин], яичница [ин], булочная, сердечник, скворечник[ин], несколько грузин, узбеков, болгар, порядочный, сердечный, но друг сердечный [ин]

Я (надеваю, одеваю) куртку.

Воспитатель (надевает, одевает) ребенка.

Мальчик (надел, одел) свою младшую сестру.

Я (надела, одела) пальто на Диму.

Культура речи педагога свидетельствует об эрудиции, интеллекте, этике, воспитании человека.

Владение культурой речи - это успех в обществе, авторитет. Сейчас часто можно услышать мнение, что разговорная речь вытесняет нормы культуры русского языка, допускаются свободное употребление слов, ударений, произношений. Но педагог обязан владеть культурой речи.

Если Вы слышите, что кто-то из коллег или родителей произносит слово неправильно, вежливо поправьте его.

Пожалуйста, говорите правильно. почаще открывайте толковый, орфографические словари, словарь ударений и трудностей русского языка, справочники норм речи и правописания. Читайте классическую литературу, учите стихотворения.

Всё это поможет Вам в овладении грамотной, красивой речью.