

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад «Золотой ключик» г. Певек».

Проект
по театрализованной деятельности
группе «Солнышко»
(4-5 лет)
«Волшебный мир театра»

Воспитатель:
Петрова И.Г.

2019год

Оглавление

Введение	3
Актуальность	3
Проблема	3
Цели и задачи	4
Структура проекта	5
I. Этап – подготовительный	5
II. Этап – основной	5
III. Этап – заключительный	5
Вывод	5
Фотоотчет	6
Список литературы	7

*«Театр-это волшебный мир.
Он дает уроки красоты, морали и нравственности.
А чем они богаче, тем успешнее идет развитие духовного мира детей»*
(Б. М. Теплов)

Введение

Театрализованная деятельность позволяет формировать опыт социальных навыков поведения благодаря тому, что каждое литературное произведение или сказка для детей дошкольного возраста всегда имеет нравственную направленность (дружба, доброта, честность, смелость и др.). Благодаря сказке ребенок познает мир не только умом, но и сердцем. И не только познает, но и выражает свое собственное от добру и злу. Любимые герои становятся образцами для подражания и отождествления. Именно способность ребенка к такой идентификации с полюбившимся образом позволяет педагогам через театрализованную деятельность оказывать позитивное влияние на детей. Известный композитор Д.Б. Кабалевский в книге «Воспитание ума и сердца» так писал о значении искусства для детей: «Оставляя неизгладимое впечатление на всю жизнь, оно уже в эти ранние годы дает нам уроки не только красоты, но и уроки морали и нравственности. И чем богаче и содержательнее эти уроки, тем легче и успешнее идет развитие духовного мира детей. Качество и количество этих уроков в первую очередь зависят от родителей и от воспитателей. Как правило, маленькие дети активно относятся к тому, что вызывает их интерес».

Актуальность темы.

Театрализованная деятельность-это самый распространенный вид детского творчества. Организация театральной деятельности дошкольников не только создает условия для приобретения новых знаний, умений и навыков развития способностей и детского творчества, но и позволяет ребенку вступать в контакты с детьми из других групп, с разными взрослыми. Расширение круга общения создает полноценную среду развития, помогает каждому ребенку найти свое место, стать полноценным членом сообщества. Театрализация способствует самореализации каждого ребенка и взаимообогащению всех, так как взрослые и дети выступают здесь как равноправные партнеры взаимодействия. Она близка и понятна ребенку. Занятия театральной деятельностью помогают развить интересы и способности ребенка; способствуют общему развитию, развитию речи, проявлению любознательности, стремление к познанию нового. В театральной деятельности ребенок раскрепощается, передает свои творческие замыслы, получает удовлетворение от деятельности. В совместной деятельности воспитатели лучше узнают детей, особенности их характера, мечты и желания. У ребенка появляется возможность выразить свои чувства, переживания, эмоции, разрешить свои внутренние конфликты. Создается микроклимат, в основе которого лежит уважение к личности маленького человека, забота о нем, доверительные отношения между взрослыми и детьми. Реализация данного проекта позволит сделать жизнь детей интересной и содержательной, наполненной яркими впечатлениями, интересными делами, радостью творчества.

Проблема.

- Недостаточные знания о разных видах театра.
- Неумение передавать эмоциональный характер героев.
- Снижение уровня речевого, творческого и нравственного развития детей.

Тип проекта.

Творческий - игровой.

Образовательная область.

Познавательное развитие, речевое развитие, художественно - эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие, физическое развитие.

Продолжительность.

Краткосрочный (22.02. по 28.02.2019г.)

Возраст детей.

Средняя группа. (4-5 лет)

Участники проекта.

Дети, воспитатели, родители.

Цель проекта: Создание условий для развития творческих способностей детей; развитие речи дошкольников через театрализованную деятельность.

Задачи проекта:

Дети:

- Познакомить детей с различными видами театра;
- Обогащать словарь детей и активизировать, совершенствовать звуковую культуру речи, диалогическую речь, ее грамматический строй;
- Вызвать у детей интерес к театру, желание участвовать в театральной деятельности;
- Развивать всесторонне развитого человека, инициативу, самостоятельность, воображение и фантазию;
- Способность распознавать эмоциональное состояние человека; преодолевать робость, неуверенность, застенчивость;
- Развивать знания детей об эмоциональных состояниях (радость, грусть, злость, удивление)
- Воспитывать у детей любовь к народному творчеству; поощрять добрые отношения, внимания друг к другу;

Родители:

- создание в семье благоприятных условий для развития ребенка, с учетом опыта детей, приобретенного в детском саду;
- развитие совместного творчества родителей и детей;
- развивать у родителей способность видеть в ребенке личность, уважать его мнение, обсуждать с ним предстоящую работу;
- заинтересовать родителей жизнью группы, вызвать желание участвовать в ней.

Ожидаемый результат:

- Дети знают различные виды театра;
- Дошкольники с интересом разыгрывают новые постановки сказок;
- Повышение темпа развития речи в целом за счет включения дошкольников в творческую деятельность;
- Через систему разнообразных мероприятий будут сформированы основные понятия о театрализованной деятельности детей.
- Развитие эмоционального фона дошкольников;
- пополнение театрального уголка.

Структура проекта

1 этап - подготовительный, информационно-исследовательский:

- Сбор и обработка методических пособий, видео - материалов для ознакомления детей с театральным искусством.

- Создание совместно с родителями и детьми разных видов театра;

- Чтение художественных произведений (сказки, рассказы);

- Подбор игр, пальчиковой, артикуляционной, дыхательной гимнастики, пластических этюдов;

- Разработка сценария развлечения для детей.

Консультации для родителей: «Играйте театр дома», «Домашний театр как средство формирования взаимоотношений в семье», «Читаем сказки дома».

2 этап-реализация проекта:

- Беседы с детьми «Что такое театр?», «Ура! Идем в театр!» - расширять знания о правилах поведения в театре, о видах театра. Развивать диалогическую речь, самостоятельность суждений, умение применять свои знания в беседе.

- Просмотр познавательных мультфильмов: «Детям о театре», «Вежливый зритель», «Театр» (м/ф «Смешарики»), «Театр теней» (м/ф «Фиксики»).

- Дидактические игры: «Собери сказку», «Из какой сказки?», «Угадай и скажи, о ком я говорю» - развивать словарный запас, мыслительную деятельность детей, умение узнавать персонажа по характерным признакам. Закреплять знания последовательности событий.

- Словесные игры: отгадывание загадок «Пойми меня», «Радио», «Диктор»;

- Викторина по сказкам;

- Язык жестов: Игра «Где мы были мы не скажем, кого видели покажем»;

Игры и упражнения: «Изобрази героя», «Имитационные упражнения под музыку», «Отгадай костюм»;

- Чтение, обсуждение и пересказ с помощью (настольного театра) сказок «Репка», «Заюшкина избушка»; (кукольного театра) сказка «Теремок»; (теневого театра) сказка «Три поросенка»; (пальчикового театра «Красная шапочка» - Развивать интерес к литературе, сказкам; развивать речь, внимание.

- Игра – драматизация «Заюшкина избушка», «Бобовое зернышко» - Упражнять в умении воссоздавать на словесной основе, мысленно представляемые эпизоды и эмоциональные состояния героев.

3 этап - заключительный:

-Театрализация сказки «Бобовое зернышко»;

-Фотоотчет «Наши театралы»;

-Участие в конкурсе «Лучший театральный уголок».

Выводы: У детей повысился интерес и уровень знания о театре как искусстве; умение узнавать персонажей и отношения между событиями и строить умозаключения; Использование театральной деятельности способствовало совершенствованию звуковой стороны речи в сфере произношения, восприятия и выразительности, творческому развитию детей, эмоциональной отзывчивости; расширению словарного запаса. Введение театрализованной деятельности явилось не только средством развлечения, но и стимулятором творческой активности детей, которая повысила мотивацию речевого общения и позволяет выстраивать субъект - субъектную позицию взаимодействия взрослого с ребенком. При этом педагог ориентируется на личность ребенка в целом, а не только на его функции как ученика. Театрализованная деятельность позволяет вовлекать детей в активное речевое общение, представляющее собой разнообразную гамму эмоциональных переживаний, целый мир эмоций, где раскрепощается интеллект ребёнка, что позволяет создать ситуацию успешности и комфорта.

Фото отчет «Наши театралы»

Показ любимых сказок.



Инсценировка сказки «Заюшкіна избушка».



Инсценировка сказки «Бобовое зернышко»



Показ родителями сказки «Петушок- золотой гребешок».

Список литературы:

1. Т. Доронова «Театральная деятельность как средство развития детей 4-6 лет».
2. Т.М. Борменкова «Русский фольклор в развитии речи детей».
3. М.Д. Маханева «Театрализованные занятия в детском саду».
4. Л.Г. Горькова, О.Е. Жиренко, Л.А. Обухова «Сценарии занятий по комплексному развитию дошкольников».
5. Дошкольное воспитание 7/2016
6. Дошкольное воспитание 1/2016
7. Дошкольное воспитание 8/2016
8. Справочник старшего воспитателя № 9сентябрь/2016