

**Муниципальное бюджетное дошкольное  
образовательное учреждение  
«Детский сад «Золотой ключик» г.Певек»**

**Педагогический проект  
«Театральная гостиная «У Лукоморья»**

**Участники:**

**Воспитанники подготовительной к школе группы №6  
«Смешарики»**

**Родители воспитанников**

**Воспитатели:**

**Назаренко Светлана Владимировна**

**Тарасенко Галина Михайловна**

**Музыкальный руководитель:**

**Симусова Ольга Валентиновна.**

**Февраль 2019**

## **Оглавление.**

- 1. Постановка проблемы.**
- 2. Исследовательский этап.**
- 3. Актуальность.**
- 4. Новизна.**
- 5. Цель и задачи проекта.**
- 6. Подготовительный этап.**
- 7. Ожидаемые результаты.**
- 8. Мотивационно – побудительный этап.**
- 9. Основной этап.**
- 10. Заключительный этап.**
- 11. Оценочный этап.**
- 12. Приложения.**

## **Постановка проблемы.**

*«Театр – это волшебный мир.  
Он дает уроки красоты, морали  
и нравственности.  
А чем они богаче, тем успешнее  
идет развитие духовного мира  
детей»  
(Б. М. Теплов)*

Сегодня широко и фундаментально решается проблема дошкольного образования и воспитания и усложняются задачи, стоящие перед педагогами дошкольных образовательных учреждений. *Как воспитать свободного, уверенного в себе человека с активной жизненной позицией стремящегося творчески подходить к решению различных жизненных ситуаций, имеющего своё мнение и умеющего отстаивать его?*

Одним из эффективных средств всестороннего развития и воспитания ребенка в дошкольном возрасте являются театрализованные игры, которые близки и понятны детям, прежде всего потому, что в основе их лежит игра. Игра - ведущий вид деятельности детей дошкольного возраста, а театр - один из самых демократичных и доступных видов искусства, который позволяет решать многие актуальные проблемы педагогики и психологии, связанные с художественным и нравственным воспитанием, развитием коммуникативных качеств личности, развитием воображения, фантазии, инициативности, самостоятельности.

## **Исследовательский этап.**

При проведении педагогической диагностики выявлено большое количество проблем у детей в социально - коммуникативной сфере, в развитии речи, познавательном развитии, развитии игровой деятельности.

Мы считаем, что эту ситуацию можно изменить при объединении усилий родителей и педагогов, при введении в образовательно – воспитательный процесс проектной деятельности по театрализации.

## **Актуальность.**

Актуальность проекта складывается из нескольких составляющих.

Театрализованные игры включают в себя совокупность, интеграцию разных видов искусства: художественную литературу, музыку, изобразительное искусство, тем самым, обеспечивая, разностороннее воздействие на детей.

Сказки Александра Сергеевича Пушкина преподнесут детям урок нравственности, научат ценить положительные качества человечества, быть добрее и справедливее. Ещё они научат любить и ценить прекрасный, родной, русский язык.

## **Новизна.**

Новизна проекта состоит в том, что для постижения детьми театральных ролей разработан блок «Актерская грамота», который включил в себя театральные игры: этюды, пантомиму и дыхательную гимнастику, для улучшения речевого дыхания.

**Тип проекта:** Познавательный - творческий, краткосрочный (2 недели.)

**Участники проекта:** Дети подготовительной группы №6 «Смешарики», родители, воспитатели, музыкальный руководитель.

**Цель проекта:** Создать условия для всестороннего развития дошкольников средствами театрализованной игры.

**Задачи:**

- Расширить представление детей о театре, видах театра.
- Познакомить с творчеством А.С. Пушкина, его биографией.
- Учить использовать средства выразительности в театрализованной игре (поза, жест, мимика, интонация, движения).
- Учить постигать художественные образы, созданные средствами театральной выразительности (грим, музыка, слово, хореография).
- Воспитывать навыки театральной культуры, любовь к театру.
- Воспитывать умение взаимодействовать в коллективной игре.
- Вовлекать родителей в воспитательно – образовательный процесс.

#### **Подготовительный этап.**

Просмотрев методическую литературу по теме наметили план работы по блокам: образовательная деятельность, развивающая предметно – пространственная среда, актерская грамота, взаимодействие с семьей. Итогом проектной деятельности выступило театрализованное представление «Путешествие по сказкам А.С. Пушкина»

#### **Структура проекта**

<b>Образовательная деятельность</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Чтение сказок «Сказка о Мертвой Царевне и семи богатырях», «Сказка о Попе и его работнике Балде».</li><li>2. Прослушивание аудиосказки «Сказка о царе Салтане, его сыне могучем Князе Гвидоне и прекрасной Царевне Лебеди»</li><li>3. Просмотр мультфильма «Сказка о рыбаке и рыбке»</li><li>4. Беседа по сказке о рыбаке и рыбке (Приложение)</li><li>5. Просмотр презентации «Александр Сергеевич Пушкин»</li><li>6. Просмотр видеоролика «Кто такой Пушкин?» детская энциклопедия история для детей «ЖЗЛ»</li><li>7. Просмотр презентации «Путешествие в театр»</li></ol>
<b>Развивающая предметно – пространственная среда.</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Пополнение уголка книги произведениями А.С. Пушкина.</li><li>2. Пополнение театрального уголка разными видами театра, шапочками разных персонажей, декорациями.</li><li>3. Создание минилэпбука «Театр»</li></ol>
<b>Блок</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Проигрывание этюдов.</li></ol>

<b>«Актёрская грамота»</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>2. Изображение пантомим.</li> <li>3. Дыхательная гимнастика.</li> <li>4. Игры на интонирование голоса.</li> </ol>
<b>Взаимодействие с семьями воспитанников</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Консультация «Сказка А.С. Пушкина - основа духовно – нравственного воспитания дошкольника» (Приложение)</li> <li>2. Разучивание текстов для театрализации.</li> <li>3. Пошив костюмов для выступления.</li> <li>4. Рисование афиши.</li> </ol>
<b>Итог проекта</b>	<p>Театрализованное представление «Путешествие по сказкам А.С.Пушкина» (Приложение)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Репетиции.</li> <li>2. Разучивание танцев.</li> <li>3. Создание атрибутов.</li> <li>4. Создание презентации для театрализации.</li> <li>5. Викторина по сказкам А. С. Пушкина.</li> </ol>

### **Ожидаемые результаты:**

#### **У детей:**

- ✓ систематизация знаний, стимулирующая развитие познавательных и творческих способностей в результате знакомства с творчеством А.С. Пушкина; с театром и его видами;
- ✓ возрастающий интерес к театру, театральной культуре;
- ✓ овладение первичными навыками в области театрального искусства и применение их в игровой и театрализованной деятельности.

#### **У родителей**

- ✓ возрастет интерес к театру и театрализованной деятельности, желание заниматься театральной деятельностью с детьми дома;
- ✓ родители приобретут и изготовят для домашнего использования различные виды театра.

#### **У педагогов:**

- ✓ обогащение содержания детской и взрослой деятельности;
- ✓ установление дружеских отношений с родителями;
- ✓ вовлечение родителей в воспитательно - образовательный процесс;
- ✓ формирование более высокой оценки достижений своих детей и гордость за них.

## Мотивационно – побудительный этап.

В один из дней мы принесли в группу красивую, яркую, красочную книгу, она заинтересовала детей. Это были сказки А.С. Пушкина. Ребята с



удовольствием рассматривали иллюстрации и попросили почитать книгу. Когда «Сказка о Золотом петушке»



была прочитана интерес детей не угас, они захотели ещё послушать сказки. Мы предложили не только познакомиться со сказками, а еще и сыграть в театрализованную игру по сказкам А.С. Пушкина. Так родилась идея создания проекта «Театральная гостиная «У Лукоморья».

## Основной этап.

В ходе основного этапа проекта дети познакомились с четырьмя сказками А.С. Пушкина. Для разнообразия восприятия художественных произведений были выбраны



разные формы: «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях» и «Сказка о попе и его работнике Балде»



были прочитаны. «Сказку о царе Салтане» дети прослушали в формате аудиосказки. Посмотрели мультфильм «Сказка о Рыбаке и рыбке», после просмотра сделали анализ сказки.

Выяснили, что такое корысть, в чем мораль сказки.



При просмотре презентации «Александр Сергеевич Пушкин» и видеоролика

«Кто такой А.С. Пушкин», история для детей из цикла «ЖЗЛ». Дети узнали сведения о детстве и творчестве великого поэта.



В уголке книги собрали произведения А.С. Пушкина.



Некоторые из книг дети принесли из дому. В ходе самостоятельной деятельности дети



могли рассмотреть книги, иллюстрации.

При просмотре презентации «Путешествие в театр» дети расширили



представления об устройстве театра: узнали, что такое сцена, занавес, зрительный зал, афиша,



грим. Пополнили, уже имеющиеся, знания о видах театра.

Театральный уголок в группе был пополнен разными видами театра:



пластилиновым, пальчиковым, кукольным, декорациями для



разыгрывания сказок, шапочками

разных персонажей. Дети изучали театральный словарь, который включил в себя элементарное объяснение, что такое театр, актер, занавес, сцена, грим.

Для того, чтобы вжиться в роль и уметь её передать разными выразительными средствами дети постигали «Актерскую грамоту». Для этого был сделан минилэпбук «Театр», в котором подобраны театральные игры, театральные эмоции, упражнения для улучшения дикции. Чтобы речь лилась



свободно и легко ввели два вида дыхательной гимнастики «Кораблик» и «Пузыри».

Дети рассматривали картинки с разными театральными эмоциями и изображали их.



С удовольствием показывали этюды, пантомиму, играли в игры на выразительность мимики, передачу движения, жестов. «Возьми карандаш, как будто это червяк», «Разверни и съешь конфету», «Хитрая лиса» и другие.



В самостоятельной деятельности дети играли в разные виды тетра.





Весь пройденный материал дети отразили в самостоятельной деятельности.



Рисовали и лепили героев сказок, раскрашивали раскраски.

Детям было предложено

рисование по

собственному замыслу «Театральное представление».

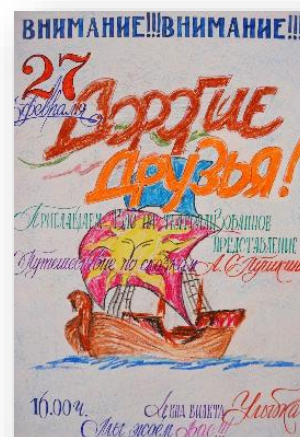


### Заключительный этап.

В ходе заключительного этапа распределили роли для театрализации. Репетировали сцены, разучивали танцы. Мальчики сделали для выступления богатырей шлемы. Девочки разрезали билеты.



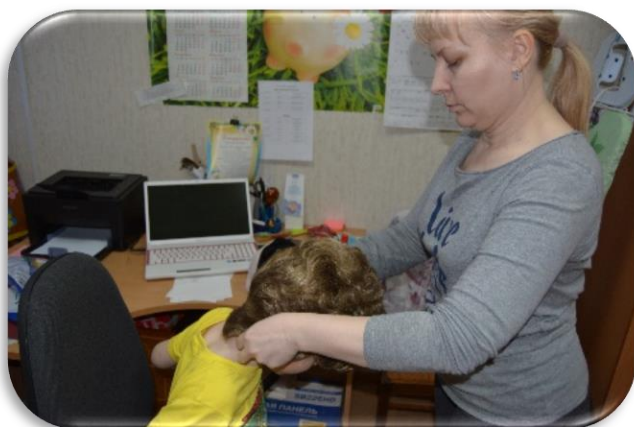
Большую заинтересованность проявили в ходе проекта родители. Для них в родительском уголке были



консультации

«Сказки А. С. Пушкина - основа формирования духовно-нравственного воспитания» Они с детьми разучивали тексты для театрализации, помогли с созданием костюмов. Афишу тоже нарисовал родитель.

И вот настал день театрализации. Для интереса и принятия детьми



образа А.С. Пушкина было решено загримировать ребенка под А.С. Пушкина. Ему одели парик, наложили грим, одели соответствующую образу одежду.

Дети переодевались, вживались в роли.



Две девочки поработали



кассирами, за улыбку продавали билеты в театр родителям и гостям.

## Представление началось...

Театральная  
гостиная



«У  
Лукоморья  
дуб  
зеленый...»



«Сказка о Рыбаке и  
Рыбке»



«Сказка о Царе  
Салтане»



«Сказка о Мертвой  
Царевне и Семи  
Богатырях»



«Сказка о Попе и его  
работнике Балде»»



### Оценочный этап.

В ходе проекта цель и задачи были выполнены в полном объеме. Дети с удовольствием познакомились с произведениями А. С. Пушкина, его биографией. Выработан устойчивый интерес к театру. Сформированы навыки театральной культуры. Дети умеют передать образ персонажа с помощью позы, мимики, жестов, голоса. Полученные знания применяют в самостоятельной деятельности. У родителей была высокая заинтересованность в ходе всего проекта, они принимали активное участие. После театрализованного представления, хвалили детей, радовались их успехам. У педагогов с родителями сложились хорошие партнерские отношения.