

Региональный конкурс «Театральный дебют»

Номинация

«Театральная постановка»

Спектакль

«Пич и Аяни»

Муниципальное бюджетное дошкольное
образовательное учреждение

«Детский сад «Золотой ключик» г.Певек»

Участники:

Воспитанники

подготовительной к школе группы №6 «Смешарики»

Родители воспитанников

Руководители:

Воспитатель: Назаренко Светлана Владимировна

Воспитатель: Тарасенко Галина Михайловна

Музыкальный руководитель: Симусова Ольга Валентиновна

2019



Презентация спектакля

«Пич и Аяни»



«Театр – это волшебный мир.
Он дает уроки красоты,
морали и нравственности.
А чем они богаче, тем успешнее
идет развитие духовного мира детей»
(Б. М. Теплов)

Актуальность

Одним из эффективных средств всестороннего развития и воспитания ребенка в дошкольном возрасте являются театрализованные игры, которые близки и понятны детям, прежде всего потому, что в их основе лежит игра.

Театрализованные игры формируют опыт социальных навыков, благодаря тому, что литературные произведения для детей, на основе которых создают театральные постановки, имеют нравственную направленность, воспитывают доброту, дружбу, взаимовыручку. Опыт взаимодействия полученный в театрализованной игре, ребенок перенесет в реальную жизнь.

Театрализованные игры расширяют кругозор детей, вводят в богатый мир образов, развивают эмоционально-познавательную сферу ребенка.

С помощью театрализованной игры решаются многие задачи по развитию речи дошкольников. Пополняется словарный запас, совершенствуется связная речь: диалогическая и монологическая.

И, конечно, дети учатся взаимодействовать друг с другом: вступить вовремя в диалог, выдержать паузу во время реплик товарища. У детей развивается чувство коллективизма и ответственности за общее дело.

Цель:

- Создание условий для совместной театральной деятельности детей, родителей, педагогов, направленных на развитие познавательных и художественно – эстетических способностей детей, социально – коммуникативных и речевых навыков.

Задачи:

Образовательные:

- Расширить и систематизировать представление детей о театре, театральных профессиях, театральных постановках.
- Познакомить со сказкой Лии Борисовны Ясинской «Пичи Аяни».
- Учить использовать средства выразительности в театрализованной игре (поза, жест, мимика, интонация, движения).
- Учить постигать художественные образы, созданные средствами театральной выразительности (грим, музыка, слово, хореография).

Развивающие:

- Развивать память, внимание, связную речь: диалогическую, монологическую.
- Развивать художественные навыки, мелкую моторику.
- Развивать интерес к быту и культуре коренных народов Чукотки.

Воспитательные:

- Воспитывать навыки театральной культуры, любовь к театру.
- Воспитывать умение взаимодействовать в театрализованной игре.

Задачи по взаимодействию с родителями:

- Вовлекать родителей в воспитательно – образовательный процесс.



Этапы реализации спектакля

I. Подготовительный этап

- Образовательная деятельность (выбор произведения для спектакля, разработка презентаций, бесед, подборка театральных игр)
- Создание развивающей предметно - пространственной среды (создание мини - лепбука «Театр», атрибутов и элементов костюмов, подборка музыкального сопровождения).
- Взаимодействие с семьями воспитанников (консультации, разучивание текстов, пошив костюмов, создание афиши)

II. Основной Этап

- Виртуальная экскурсия «Путешествие в театр» (Показ презентации «Виды театра», «Театральные профессии», «Устройство театра», Беседа «Правила поведения в театре»)
- Литературная гостиная «Яранга – читальня» (Знакомство со сказкой Л. Б. Ясинской «Пич и Аяни», характеристика героев)
- Кастинг (обсуждение кандидатур на роли, пробы на роли)
- «Актерская грамота» (постижение художественного образа путем проигрывания театральных игр: пантомим, этюдов; знакомство с театральными эмоциями)
- Репетиционный период (разучивание текстов, песен, танца, репетиции малыми группами)
- Создание атрибутов, костюмов
- Создание афиши, программки, разработка дизайна билета.
- Генеральная репетиция с атрибутами.
- Подготовка к премьере спектакля (установка декораций, грим, переодевание в костюмы, раздача билетов и программки)

III. Заключительный этап

- Премьера спектакля «Пич и Аяни»
- Вывод (ожидаемые результаты)



Подготовительный этап

Проектирование этапов спектакля

Выбор произведения для постановки



Разработка презентаций, бесед,
подборка театральных игр, этюдов, пантомим.



Основной этап

Виртуальная экскурсия «Путешествие в театр»



Беседы «Виды театра»
«Правила поведения в театре»



Беседы «Устройство театра»
«Театральные профессии»



Литературная гостиная «Яранга – читальня»

Знакомство со сказкой Лии Борисовны Ясинской «Пич и Аяни»



Характеристика героев сказки



КАСТИНГ



Пробы на роль
вражки АЯНИ
СОФЬЯ и МИЛЕНА



Пробы на роль
мышонка ПИЧА
АРТЕМ, ДЕНИС
и Дима



«Актёрская грамота»

Постижение художественного образа путем проигрывания театральных игр.

Изображение этюдов, пантомим



Знакомство с театральными эмоциями и их изображение



Репетиционный период

Разучивание текстов, песен, танца
Репетиции малыми группами
Генеральная репетиция с атрибутами



Создание декораций для тундры

Объемная аппликация «Грибы»

Аппликация «Цветы»



Макет «Тундровые кусты»



Пошив костюмов

Каждому из артистов были сшиты костюмы родителями

Костюм ворона Кошки

Костюм Тунгака



Костюм мышонка Пича



Создание детьми атрибутов к костюмам

Маска ворона Кошки



Чукотские повязки
из кожи, бисера и пайеток
для каждого артиста

Украшение из бисера для яранги

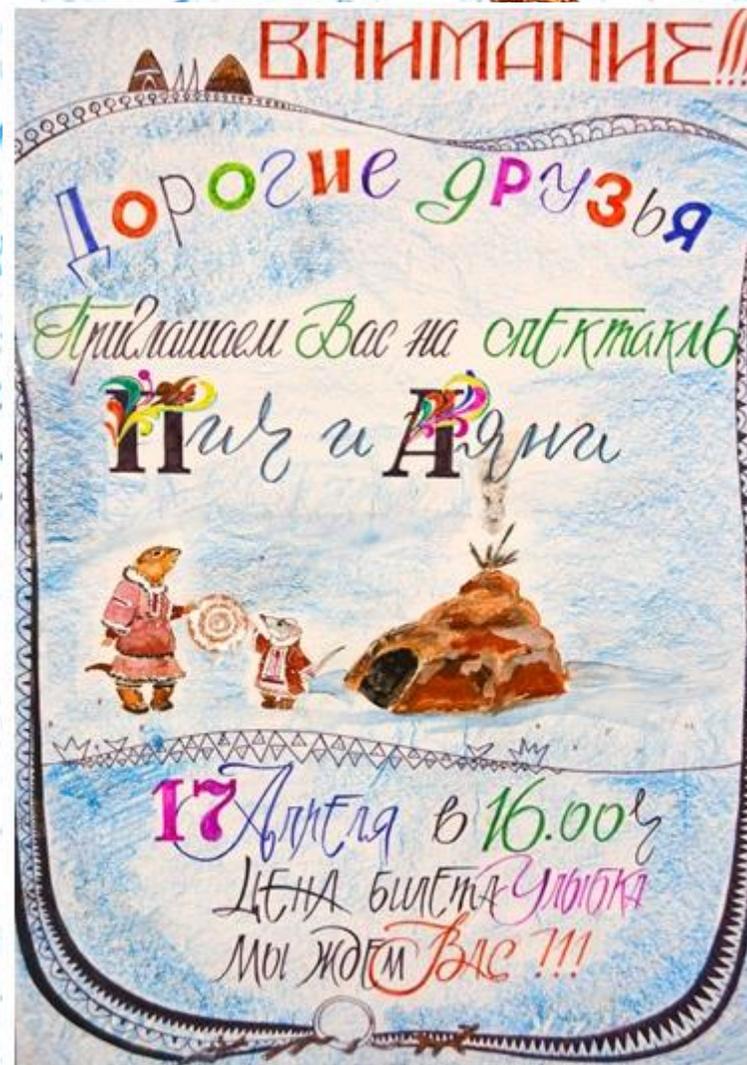


СОЗДАНИЕ

Афиши, Билета, Программки



**БИЛЕТ
НА СПЕКТАКЛЬ
"ПИЧ И АЯНИ"
17.04.2019г. в 16.00ч.
ЦЕНА БИЛЕТА: ЧАБЬКА**



Выразим особую благодарность родителям в создании костюмов и атрибутов к спектаклю: Коваленко Оксана Васильевна - костюм евражда Аяни Слесаренко Ирина Александровна - костюм мальчишки Пича Шурухин Юрий Юрьевич - костюм евража Кошкди Голыгина Анастасия Андреевна - костюм пауча Аялтайкы Муравьева Елена Сергеевна - костюм сивички Чин-Чин Старкова Анастасия Сергеевна - костюм Шунакди Мясоедова Елена - костюм водухи Прохорова Наталья Сергеевна - костюм совы Суке Мерина Юрьевна - костюм совы Суке Художница Светлана Ивановна - костюм чайки Кашу Голыгина Мурад - багетчики - создание театральной афиши	Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад «Золотой ключик» г.Левик Театральная программа СПЕКТАКЛЬ «ПИЧ И АЯНИ» по одноименной сказке Я. Ясинской
--	---



Спектакль «Пич и Аяни» Действующие лица: Слова от автора – Яна Мисеева Евражда Аяни – Софья Коваленко Мальчишка Пич – Артем Слесаренко Евража Кошкди – Арсений Шурухин Пауч Аялтайкы – Артем Голыгин Сивичка Чин – Чин – Милены Муравьева Шунак – Артем Старков Сова Суке – Алисия Прохорова Чайка Кашу – Настя Кузнецова Пурга – Софья Кочинская Пурга – Лиза Голыгина Пурга – Аделя Мустафина	Над спектаклем работали: Режиссер – постановщик и костюмер: Шараренко Галина Михайловна Режиссер постановщик и музыкальное сопровождение: Симусова Ольга Валентиновна Тример: Старкова Анастасия Сергеевна Художественный руководитель: Назаренко Светлана Владимировна
---	--



Подготовка к премьере спектакля

Переодевание в костюмы и гримирование

Установка декораций



Подготовка к премьере спектакля



Раздача программ
и билетов



Заключительный этап
Премьера спектакля
«Пич и Аяни»



Премьера спектакля «Пич и Аяни»



Представление артистов и участников спектакля.



ВЫВОД

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

У ДЕТЕЙ:

- ✓ Систематизировались и обобщились знания о театре и его видах;
- ✓ Возрос интерес к театру, театральной культуре;
- ✓ Дети овладели первичными навыками в области театрального искусства и применяют их в театрализованной деятельности и в самостоятельной игровой деятельности.

У РОДИТЕЛЕЙ:

- ✓ Возрос интерес к театру и театрализованной деятельности, желание заниматься театральной деятельностью с детьми дома;
- ✓ Родители приобрели и изготовили для домашнего использования различные виды театра.
- ✓ Сформировалась более высокая оценка достижений своих детей и гордость за них.

У ПЕДАГОГОВ:

- ✓ Обогастилось содержание детской и взрослой деятельности;
- ✓ Вовлекли родителей в воспитательно - образовательный процесс.
- ✓ Установились более дружеские отношения с родителями.

