

## Чему учат ребенка сказки?

**Все дети любят сказки, особенно волшебные.** Чудеса и увлекательный сюжет занимают фантазию ребенка, отвлекая от беготни и шумных игр и заставляя затаить дыхание в ожидании волшебства. Но только ли развлекательную роль выполняет сказка? Ученые давно доказали, что **сказки несут и воспитательную функцию.** Недаром народная мудрость передается через сказку из поколения в поколения.

**Сказка – это маленькая модель мироздания.**

Ребенку, ещё так малознающему об окружающем мире, проще всего знакомиться с ним, вникая в захватывающий сказочный сюжет. Ведь так ли проста сказка, как кажется? Всего на нескольких страницах она отрывает нам удивительный мир реальных и вымышленных стран, добрых и злых героев, диких животных и птиц. И чудо – естественные элементы не только для сказки, но и для ребенка. В него он верит безоговорочно, а значит, верит и в сказку.

**Сказка учит: мир делится на хороших и плохих людей, зверей и прочих существ.**

Но добрых всегда больше, и их любит удача. А, злые плохо заканчивают свою биографию.

**Сказка формирует образ Положительного героя:** доброго, умного, сильного, верного своему слову.

**Сказка учит не бояться трудностей.** Главный герой всегда берётся за выполнение любой работы, какой бы невыполнимой она не казалась. И в том, что он побеждает, немалую роль играют вера в себя, смелость и помощь друзей.

**Сказка учит: не им ест рублей, а имей сто друзей.** А самый верный способ найти друга – это не отвернуться от него в нужный момент. У сказочного героя всегда много друзей: людей, зверей, птиц, рыб. Потому что он не отказывает а помощи тем, кого встречает на своем пути, и они, в свою очередь, не бросают нашего героя в беде. Так у героя появляются бесценные Волшебные помощники.

**Сказка учит не судить о людях по внешнему виду.** Иван – дурак на проверку всегда оказывается Иваном – царевичем, а Царевна – лягушка-Царевной Прекрасной. Да и страшная Баба-Яга не во всех сказках – отрицательный персонаж.

**Сказка учит: хорошее дело не с первой попытки получается.** Сказочному герою по три раза приходится идти на Змея Горыныча или на другое чудовище, но смелость и упорство обязательно вознаграждаются победой.

**Сказка учит любви к родителям.** Герой, выполняющий поручение отца или матери всегда почитаем больше своих нерадивых братьев и сестер. И именно он получает в наследство «пол царства в придачу».

**Сказка учит патриотизму.** Главный герой всегда с готовностью выходит защищать родную землю от чудовищ-захватчиков.

Сказка содержит скрытую, ненавязчивую мораль, нравоучение: нельзя обманывать, нельзя быть жадным, нельзя предавать друзей. И, главное, сказка учит, что добро циклично, оно всегда возвращается к тому, кто помогает другим, и добро всегда побеждает зло. Не это ли модель идеального мира?

Эти уроки дети воспринимают интуитивно и очень легко. Они с удовольствием живут в этом волшебном мире, хотят возвращаться в него снова и снова, это и сами придумывают этот мир. Такое устное народное творчество малыша и связной речи.

**Предложите ребёнку самостоятельно придумать сказку по определённому сценарию, запишите её в красивую тетрадку.** Пусть малыш «поработает» иллюстратором для вашей самодельной книжки. Вот увидите, как загорятся у него глазки, и сколько идей он вам выдаст. Ведь нет, лучше сказочников чем дети.

**Примерный сценарий для работы может выглядеть таким образом:** Ребенок придумывает главного, положительного героя, затем испытание для этого героя. Следом черед придумывать Волшебных помощников, которые помогут герою справиться с заданием, а так же тех, кто будет герою всячески мешать. И, когда испытание позади, можно подумать, чем наградить героя и как наказать злодеев.

**Малышу будет приятно почувствовать себя создателем чуда и «почти настоящим писателем».** А уж, с каким удовольствием перечитываются потом эти самодельные книжки!!! И с каким нетерпением ребенок хочет научиться читать! Ведь тогда он станет независим от родительского чтения, и ему уже не придётся ждать до завтра, чтобы узнать, чем закончились приключения героя! Поэтому не стоит забывать о страхах, веками проверенных сказках, которые, чего тут скрывать, интересны не только детям, но и взрослым.

**Ведь самое главное, чему учит нас сказка – оставаться в душе ребенком, а значит, чуть – чуть Волшебником.**

**А вы читаете деткам сказки, есть ли у них какое – то предпочтение? Любят ли они слушать сказки?**



