

**Одним из средств  
развития речи  
дошкольников  
является  
художественная  
литература.**

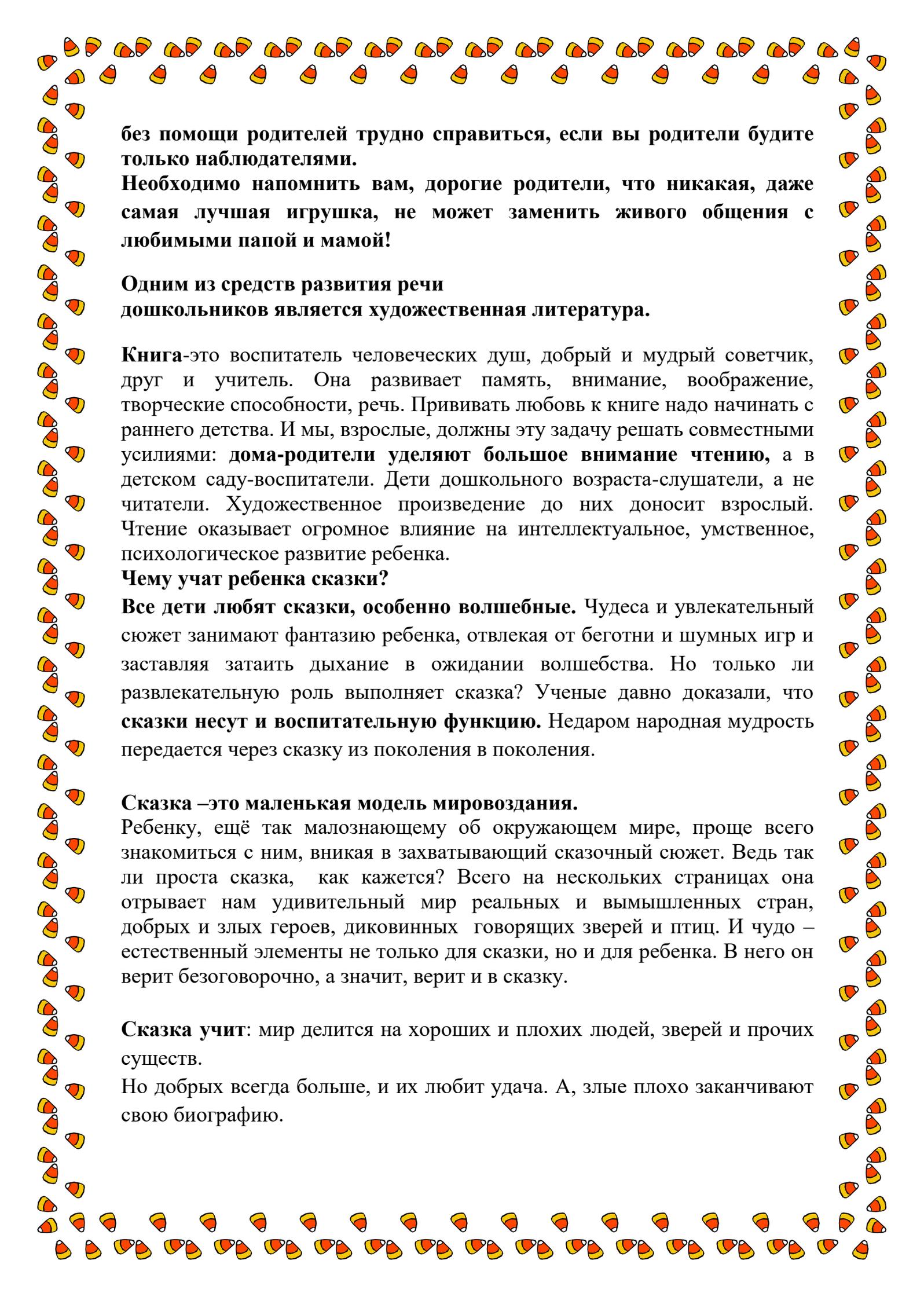
## **Развитие речи в дошкольном возрасте.**

Дети усваивают родной язык, подражая разговорной речи окружающих. К сожалению, вечно занятые родители частенько забывают об этом и пускают развитие речи на самотек. Ребенок проводит мало времени в обществе взрослых (все больше за компьютером, у телевизором или со своими игрушками), редко слушает рассказы и сказки, а уж планомерные развивающие занятия по освоению речи вообще редкость. С речью ребенка к моменту поступления в школу возникает множество проблем. Как говорится, чтобы справиться с врагом, его нужно знать в лицо. Предлагаем к рассмотрению наиболее распространенные проблемы с которыми чаще всего сталкиваются воспитатели и педагоги.

### **Проблемы развития речи дошкольника.**

- ❖ Односложная, состоящая лишь из простых предложений речь (так называемая « ситуативная» речь)
- ❖ Не способность грамматически правильно построить распространенное предложение.
- ❖ Бедность речи.
- ❖ Недостаточный словарный запас.
- ❖ Замусоривание речи сленговыми словами, употребление не литературных слов и вырочек.
- ❖ Бедная диалогическая речь: не способность грамотно и доступно сформулировать вопрос, построить краткий или развернутый ответ.
- ❖ Неспособность построить монолог например, сюжетный или описательный рассказ на предложенную тему, пересказ текста своими словами. (А ведь в школе приобрести это умение просто необходимо!)
- ❖ Отсутствие логического обоснования своих утверждений и выводов.
- ❖ Отсутствие навыков культуры речи: неумение использовать интонации регулировать громкость голоса и темп речи.
- ❖ Плохая дикция.
- ❖ Как развивать речь?

Многие родители полагаются в решении проблемы развития речи на детский сад. Считается, что планомерные занятия в группе помогут ребенку в этом не легком деле. **Одному детскому саду с дано проблемой**



без помощи родителей трудно справиться, если вы родители будете только наблюдателями.

**Необходимо напомнить вам, дорогие родители, что никакая, даже самая лучшая игрушка, не может заменить живого общения с любимыми папой и мамой!**

**Одним из средств развития речи дошкольников является художественная литература.**

**Книга**-это воспитатель человеческих душ, добрый и мудрый советчик, друг и учитель. Она развивает память, внимание, воображение, творческие способности, речь. Прививать любовь к книге надо начинать с раннего детства. И мы, взрослые, должны эту задачу решать совместными усилиями: **дома-родители уделяют большое внимание чтению**, а в детском саду-воспитатели. Дети дошкольного возраста-слушатели, а не читатели. Художественное произведение до них доносит взрослый. Чтение оказывает огромное влияние на интеллектуальное, умственное, психологическое развитие ребенка.

**Чему учат ребенка сказки?**

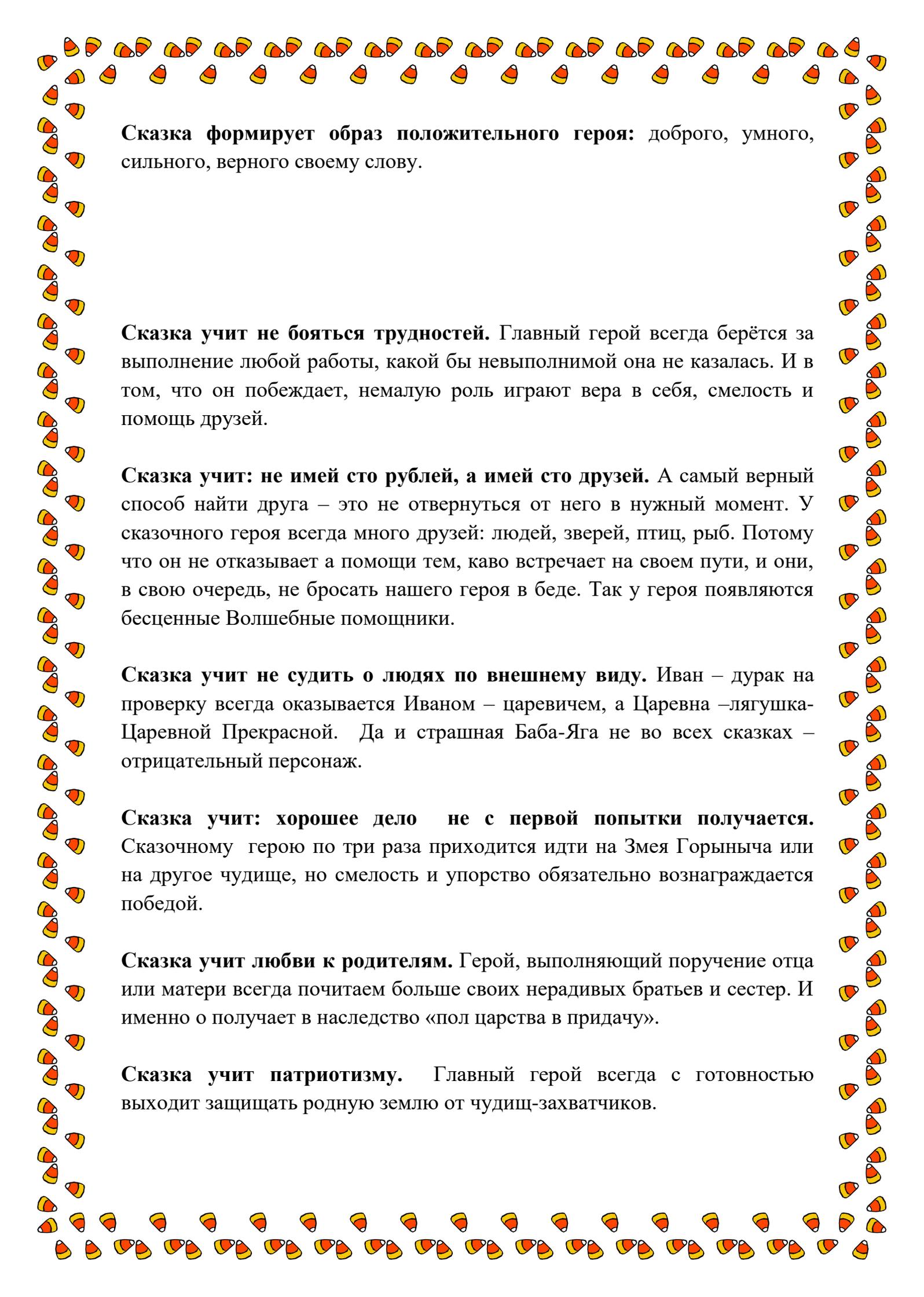
**Все дети любят сказки, особенно волшебные.** Чудеса и увлекательный сюжет занимают фантазию ребенка, отвлекая от беготни и шумных игр и заставляя затаить дыхание в ожидании волшебства. Но только ли развлекательную роль выполняет сказка? Ученые давно доказали, что **сказки несут и воспитательную функцию.** Недаром народная мудрость передается через сказку из поколения в поколения.

**Сказка –это маленькая модель мироздания.**

Ребенку, ещё так малознающему об окружающем мире, проще всего знакомиться с ним, вникая в захватывающий сказочный сюжет. Ведь так ли проста сказка, как кажется? Всего на нескольких страницах она отрывает нам удивительный мир реальных и вымышленных стран, добрых и злых героев, диковинных говорящих зверей и птиц. И чудо – естественный элемент не только для сказки, но и для ребенка. В него он верит безоговорочно, а значит, верит и в сказку.

**Сказка учит:** мир делится на хороших и плохих людей, зверей и прочих существ.

Но добрых всегда больше, и их любит удача. А, злые плохо заканчивают свою биографию.



**Сказка формирует образ положительного героя:** доброго, умного, сильного, верного своему слову.

**Сказка учит не бояться трудностей.** Главный герой всегда берётся за выполнение любой работы, какой бы невыполнимой она не казалась. И в том, что он побеждает, немалую роль играют вера в себя, смелость и помощь друзей.

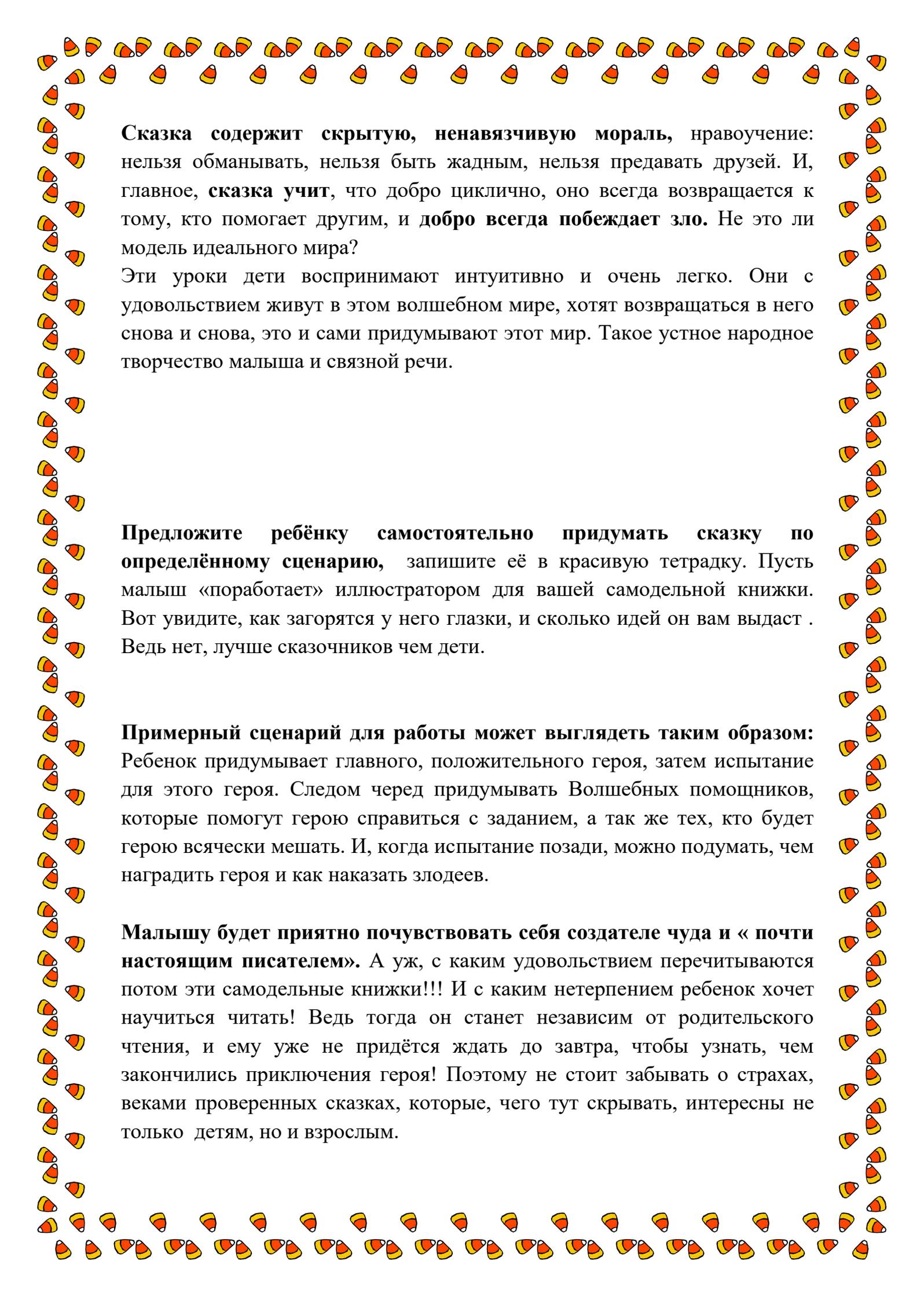
**Сказка учит: не имей сто рублей, а имей сто друзей.** А самый верный способ найти друга – это не отвернуться от него в нужный момент. У сказочного героя всегда много друзей: людей, зверей, птиц, рыб. Потому что он не отказывает а помощи тем, каво встречает на своем пути, и они, в свою очередь, не бросать нашего героя в беде. Так у героя появляются бесценные Волшебные помощники.

**Сказка учит не судить о людях по внешнему виду.** Иван – дурак на проверку всегда оказывается Иваном – царевичем, а Царевна –лягушка-Царевной Прекрасной. Да и страшная Баба-Яга не во всех сказках – отрицательный персонаж.

**Сказка учит: хорошее дело не с первой попытки получается.** Сказочному герою по три раза приходится идти на Змея Горыныча или на другое чудище, но смелость и упорство обязательно вознаграждается победой.

**Сказка учит любви к родителям.** Герой, выполняющий поручение отца или матери всегда почитаем больше своих нерадивых братьев и сестер. И именно о получает в наследство «пол царства в придачу».

**Сказка учит патриотизму.** Главный герой всегда с готовностью выходит защищать родную землю от чудищ-захватчиков.



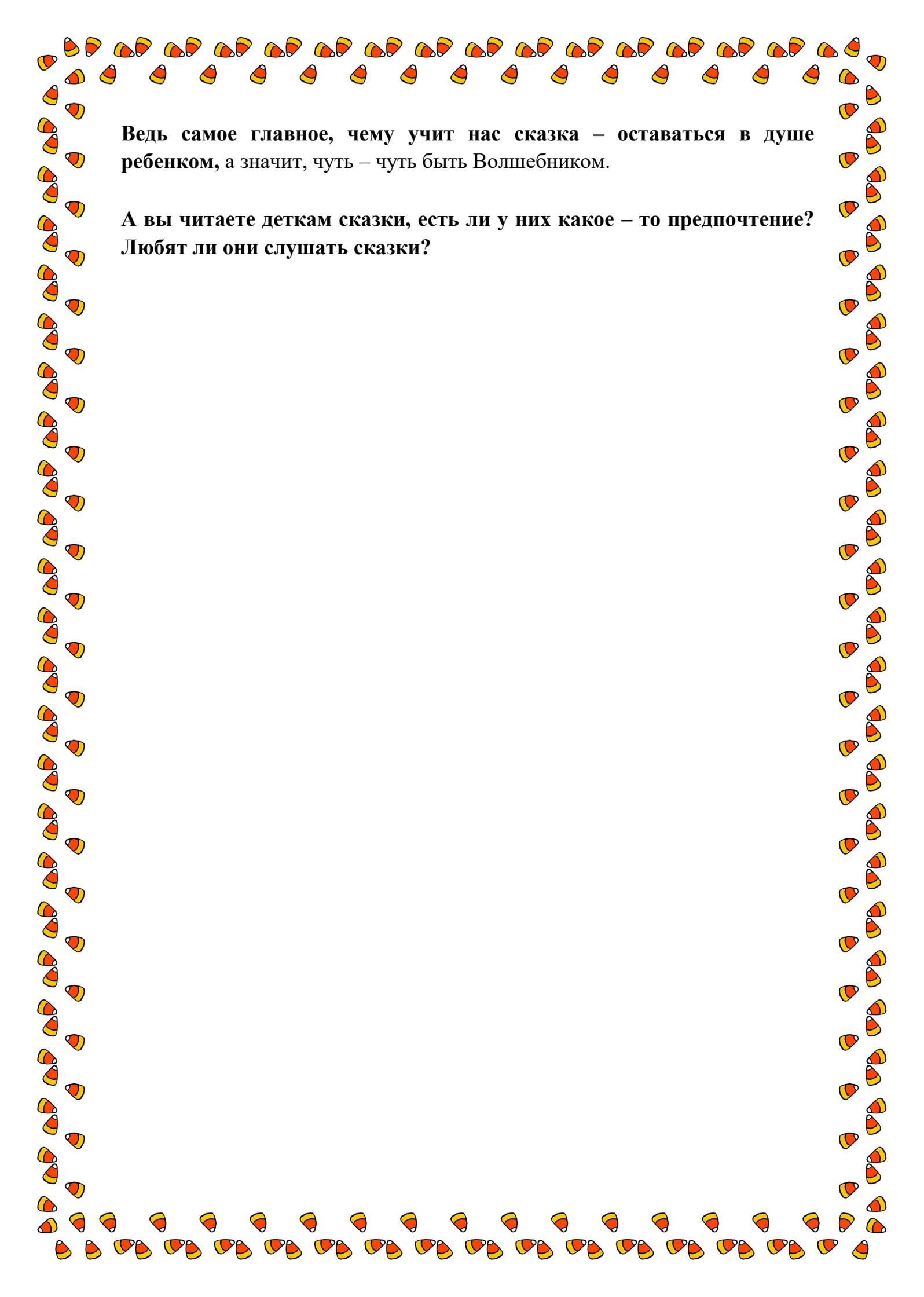
**Сказка** содержит скрытую, ненавязчивую мораль, нравоучение: нельзя обманывать, нельзя быть жадным, нельзя предавать друзей. И, главное, **сказка учит**, что добро циклично, оно всегда возвращается к тому, кто помогает другим, и **добро всегда побеждает зло**. Не это ли модель идеального мира?

Эти уроки дети воспринимают интуитивно и очень легко. Они с удовольствием живут в этом волшебном мире, хотят возвращаться в него снова и снова, это и сами придумывают этот мир. Такое устное народное творчество малыша и связной речи.

**Предложите ребёнку самостоятельно придумать сказку по определённому сценарию**, запишите её в красивую тетрадку. Пусть малыш «поработает» иллюстратором для вашей самодельной книжки. Вот увидите, как загорятся у него глазки, и сколько идей он вам выдаст. Ведь нет, лучше сказочников чем дети.

**Примерный сценарий для работы может выглядеть таким образом:** Ребенок придумывает главного, положительного героя, затем испытание для этого героя. Следом черед придумывать Волшебных помощников, которые помогут герою справиться с заданием, а так же тех, кто будет герою всячески мешать. И, когда испытание позади, можно подумать, чем наградить героя и как наказать злодеев.

**Малышу будет приятно почувствовать себя создателем чуда и « почти настоящим писателем».** А уж, с каким удовольствием перечитываются потом эти самодельные книжки!!! И с каким нетерпением ребенок хочет научиться читать! Ведь тогда он станет независим от родительского чтения, и ему уже не придётся ждать до завтра, чтобы узнать, чем закончились приключения героя! Поэтому не стоит забывать о страхах, веками проверенных сказках, которые, чего тут скрывать, интересны не только детям, но и взрослым.



**Ведь самое главное, чему учит нас сказка – оставаться в душе ребенком, а значит, чуть – чуть быть Волшебником.**

**А вы читаете деткам сказки, есть ли у них какое – то предпочтение? Любят ли они слушать сказки?**