

Педагогический проект «Сказочный мир»

Участники проекта:

Дети группы №2, 4

Родители детей.

Автор проекта:

воспитатель Малеева О. В.

**Познавательная функция речи коммуникативная.
Речь есть, прежде всего,
Средство социального общения,
Средство высказывания и понимания.
Л. С. Выготский.**

Введение

Дошкольный период-это период активного усвоения ребенком разговорного языка, становления и развития всех сторон речи. Речь сопровождает практически каждую деятельность ребёнка. Чем богаче и правильнее речь ребенка, тем легче ему высказывать свои мысли, тем шире его возможности знать действительность, полноценнее будущее взаимоотношение со сверстниками и взрослыми, его поведение, а вследствие и его личность в целом.

Исследовательский этап.

При проведении диагностической диагностики и начале создания проекта были выявлены у детей старшей группы №2, 4 проблемы в развитии речи:

- ✚ Бедность речи
- ✚ Недостаточный словарный запас
- ✚ Односложная, состоящая из простых предложений речь
- ✚ Бедная диалогическая речь (неспособность грамотно и доступно сформулировать вопрос, построить краткий и развернутый ответ)
- ✚ Неспособность построить монолог
- ✚ Отсутствие логического обоснования своих утверждений и выводов

Постановочный этап.

Одним из средств развития речи дошкольников является художественная литература.

Книга-это воспитатель человеческих душ, добрый и мудрый советчик, друг и учитель. Она развивает память, внимание, воображение, творческие способности, речь. Прививать любовь к книге надо начинать с раннего детства. И мы, взрослые, должны эту задачу решать совместными усилиями: дома-родители уделяют большое внимание чтению, а в детском саду-воспитатели. Дети дошкольного возраста-слушатели, а не читатели. Художественное произведение до них доносит взрослый. Чтение оказывает огромное влияние на интеллектуальное, умственное, психологическое развитие ребенка.

Тема проекта: Приобщение старших дошкольников к культуре чтения в рамках взаимодействия ДОУ и семьи.

Цель проекта: прививать любовь к художественному слову, развивать интерес к книге с дошкольного возраста, развивать все компоненты устной речи.

ЗАДАЧИ:

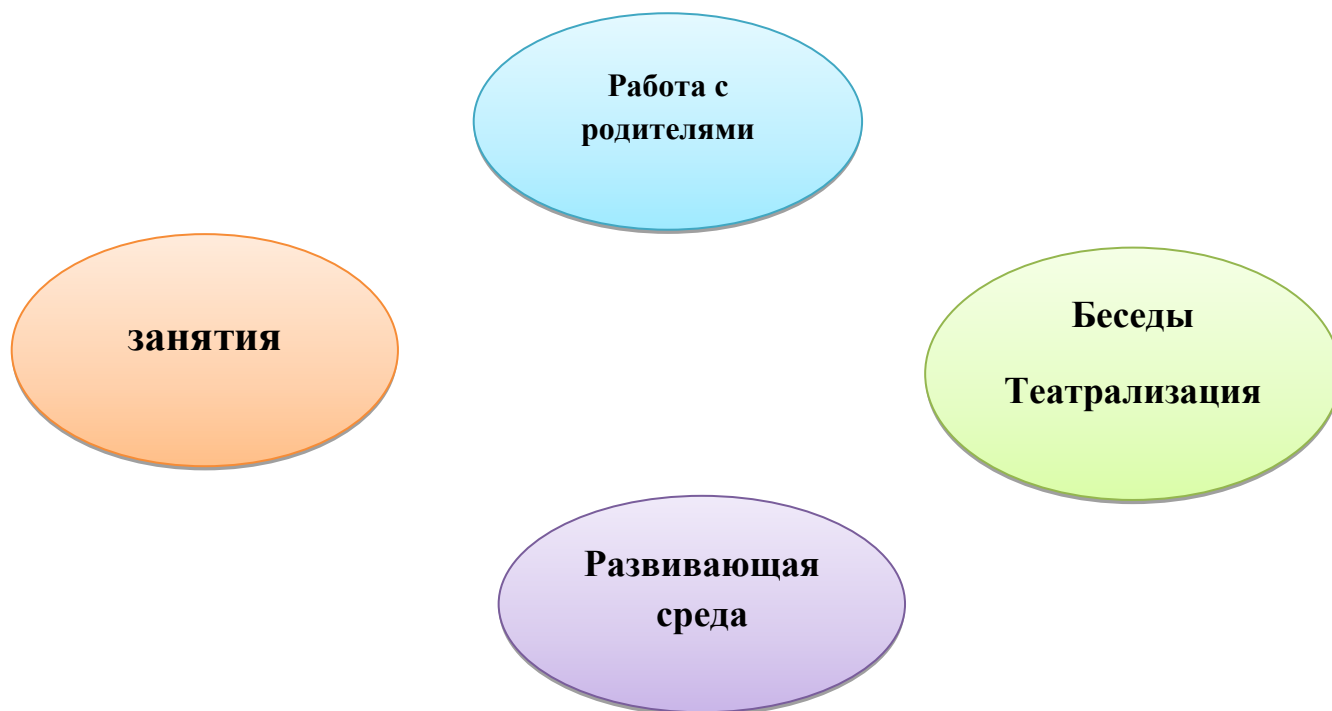
- ✚ Развивать речь, память,
- ✚ Творческие способности
- ✚ Пополнять словарный запас детей

- ✚ Продолжать развивать интерес к художественной литературе.
- ✚ Развивать эстетическое восприятие художественного произведения.
- ✚ Развивать интерес к художественному слову.
- ✚ Знакомить с созданием книги.
- ✚ Знакомить с разными детскими писателями, их биографией, творчеством.
- ✚ Посредством книг приобщить детей к духовному опыту человечества.

Тип проекта: познавательно-речевой, не долгосрочный.

Участники проекта: дети, воспитатель.

Формы реализации проекта.



Работа с родителями: родителям было предложено пополнить домашнюю библиотеку сказками отечественных и зарубежных писателей, народными сказками, поучительными рассказами, журналами.

По теме проекта был подобран материал: картины, книги, конспекты занятий, дидактические игры, пазлы.

Ожидаемые результаты:

- ✚ Улучшение всех сторон развития речи, памяти
- ✚ Расширение познавательного интереса
- ✚ Пополнение словарного запаса
- ✚ Улучшение партнерского взаимоотношения детей и детей, детей и родителей, родителей и педагогов.

Основной этап.

В соответствии с графиком были реализованы запланированные мероприятия:

- ✚ Заучивание стихотворения Е. Благиной «Посидим в тишине»

- ✚ Прочтение русской народной сказки «Заяц-хвостун»
- ✚ Прочтение стихотворения И. Лашкевич «Светофор»
- ✚ Заучивание стихотворения Г. Виеру «Мамин день»
- ✚ Прочтение русской народной сказки «Хаврошечка»
- ✚ Обобщение представлений о жанрах устного народного творчества, вспомнить знакомые сказки, загадки, песенки, пословицы, потешки.
- ✚ Изготовление книжек совместно дети и родители
- ✚ Просмотр презентации «Откуда взялась книга»
- ✚ Составление сказок и рассказов по сюжетным картинкам
- ✚ Беседы
- ✚ Продуктивная деятельность «Волшебный мир»
- ✚ Кукольный театр
- ✚ Дидактические игры
- ✚ Работа с родителями родительский уголок «Чему учат ребенка сказки?»

Оценочный этап.

В ходе реализации проекта дети с удовольствием знакомилась с новыми произведениями. Выработан устойчивый интерес к художественной литературе. Знают и называют названия сказок, умеют последовательно пересказать. В поставленных драматизациях и театрализации умеют передать настроение героев жестами и мимикой. У детей увеличился словарный запас слов. Умеют сочинять сказки по сюжетным картинкам и на свободную тему. С родителями сложились хорошие партнерские отношения.

Галилея запланированных мероприятий.

Дидактическая игра «Забавные истории»



Пазлы «В гостях у сказки»



Настольный театр Пальчиковый театр



Кукольный театр «Два жадных медвежонка»



Полезные сказки
Руками детей



Презентация «Путешествие в мир сказок»



Пазлы «Веселая лужайка»



Мои любимые сказки



Продуктивная игра «Расскажи сказку»



Конспект занятия «Предметный мир».

Цель: Расширить представления об окружающих предметах, развитие диалогической формы общения.

Образовательные задачи:

1. Учить детей группировать предметы, необходимые для жизни человека (*предметы для уборки, обувь, посуда*).
2. Совершенствовать знания детей о назначении, функции предметов.
3. Закреплять умения детей классифицировать посуду по способу использования: кухонная, столовая, чайная.
4. Активизировать в речи детей обобщающее понятие «посуда», «кухонная посуда», «столовая посуда», «чайная».

Развивающие задачи:

1. Развивать внимание восприятия.
2. Развивать познавательную деятельность, интерес к рукотворному миру.
3. Закреплять умение рассуждать, объяснять.
4. Развивать диалогические формы речи.

Воспитательные задачи:

1. Воспитывать бережное отношение к предметам рукотворного мира.
2. Воспитывать чувства отзывчивости, взаимопомощи.

Предварительная работа:

- чтение сказки К. И. Чуковского «Федорино горе».
- рассматривание иллюстрации на тему «посуда».
- с/р игра «Чаепитие»
- составление рассказов - описаний о предметах посуды, название, части, цвет, форма, величина, назначение, материал.

Ход:

Заходит воспитатель, вносит коробку, восхищается какая она красивая, какой на ней яркий бант, приговаривая: «Интересно, что в ней лежит?». Воспитатель развязывает бант, открывает коробку и разворачивает сюрприз. Демонстрирует детям яркую книгу К. И. Чуковского «Федорино горе».

Воспитатель:

- Ребята, какая замечательная книга! (*показывает детям обложку, пролистывает, показывает картинки*)

Дети вместе с воспитателем вспоминают по первым строчкам сказку, название, героев, что с ними случилось.

Воспитатель:

- Ребята, какое горе случилось у бабушки Федоры? (*ответ детей: от неё ушла посуда*)

Читает отрывок:

... «А посуда вперед, и вперёд
По полям, по болотам идёт.
И чайник шепнул утюгу:
«Я дальше идти не могу!»
И заплакали блюда:
«Не лучше ль вернуться?»...

Воспитатель:

- Ребята, почему посуда ушла от Федоры? (*ответы детей: она её не мыла и не чистила, не прибиралась дома*)

- Правильно, ребята, бабушка не ухаживала за посудой, не готовила, вот посуда и обиделась на хозяйку. Ушла в лес и не захотела возвращаться. «Ох, горе Федоре, горе!»

Воспитатель сообщает детям, что к ним пришла бабушка Федора (*вносит куклу*). Дети здороваются.

Воспитатель:

- Ребятки, чем мы можем помочь бабушке? (*дети высказываются: убраться в доме, приготовить обед, помыть посуду т. д.*)

Выслушав детей, воспитатель хвалит их за отзывчивость к пожилому человеку, сердечность. Бабушка Федора просит детей помочь ей навести в доме порядок- все вещи разложить на свои места (*даёт установку: «Ох, ребятки, хотелось, бы на верхней полке видеть предметы для уборки и т. д.*). Первую картинку ставит воспитатель.

Дети подходят к столу, берут по одной предметной картинке, рассматривают её и раскладывают на доске: на верхнюю «полку» - предметы для уборки, на среднюю - обувь, на нижнюю - посуду. По окончании выполнения задания дети садятся на стульчики и рассказывают, как они разложили предметы, перечисляют их, называют обобщающее слово, назначение.

Воспитатель:

- Какие предметы вы разложили на средней полке? Назовите их. Назовите одним словом? Для чего эти предметы нужны бабушке? (*ответы детей*)

Бабушка Федора хвалит детей, благодарит, обещает ребятам, впредь бережнее относиться к вещам.

Бабушка: «Ох, надеюсь, ребятки, что посуда ко мне вернётся!»

Воспитатель делает вид, что слышит звуки, будто что-то бренчит, стучит, вносит коробку (*погреметь*) с кукольной посудой. Бабушка Федора узнаёт свою посуду, радуется, говорит:

«...Уж, не буду, уж не буду
Я посуду обижать,
Буду, буду я посуду
И любить и уважать».
...Я почищу вас песочком,
Окачу вас кипяточком.
И вы будите опять
Словно солнышко, сиять...»

Воспитатель выставляет посуду на стол. Рассматривают. Воспитатель обращается к Федоре:

- Бабушка Федора, а ты знаешь, какую посуду можно поставить на стол, чтобы встретить гостей? А в какой посуде ты будешь готовить?

Бабушка (*не знает, теряется*):

- Ой, позабыла я. Что мне делать?

Воспитатель предлагает детям подсказать, разобраться в посуде. Дети соглашаются. (*усаживает куклу*).

Воспитатель:

- Ребята, если бабушка решит приготовить обед: сварить суп и пожарить котлеты, какая посуда ей понадобится? (*ответ детей: сковорода, кастрюля, нож, чайник*). Верно, ребята! Где готовят еду? (*на кухне*). Правильно. Как называется посуда, которая нужна для приготовления еды? Назовите одним словом? (*кухонная*). (*показ ориентира*). Повторить хором и индивидуально.

Воспитатель предлагает подгруппе детей выбрать кухонную посуду и поставить на стол с соответствующей картинкой - ориентиром. Предлагает на обед приготовить любимый бабушкин суп - борщ. Установка на массаж.

Массаж спины «Суп» (*дети встают друг за другом, кладут ладони на спину впереди стоящего*)

Чики - чики - чики - ща! (*Похлопывать ладонями*)

Вот капуста для борща.

Покрошим картошки (*Постукивать рёбрами*) ладоней.

Свеколки, морковки,
Полголовки лучку, да зубок чесночку. *(Поколачивание кулачками)*
Чики - чики - чики - чок
И готов борщичок! *(Поглаживание ладонями)*

Воспитатель:

- Обед мы приготовили! Давайте накормим бабушку! Какую посуду мы возьмём для обеда? *(ложка, тарелка, кружка (стакан), вилка)*. Как вы думаете, как называется посуда для обеда за столом? *(ответ детей: столовая)* *(если дети называют обеденная, воспитатель поправляет - столовая)*. *(показ ориентира)*. Повторить хором и индивидуально. Похвала.

Воспитатель предлагает подгруппе детей выбрать столовую посуду и перенести на стол к соответствующему ориентиру. Воспитатель обращает внимание детей на оставшуюся посуду.

- Ребята, назовите, какая посуда осталась на этом столе? *(дети перечисляют: чашка, блюдец, ложка маленькая, сахарница)* Верно! Как называется посуда для того, чтобы пить чай? Назовите одним словом! *(ответ детей: чайная)* *(ставит ориентир)* Повторить хором и индивидуально. Похвала.

Воспитатель хвалит детей, которые назвали сахарницу или молочник, отмечает, какое трудное слово дети знают. Воспитатель берёт Федору и показывает, как дети разложили её на столе, просит ребят повторить, какая бывает посуда - кухонная, столовая, чайная. Бабушка обещает ребятам хорошенько запомнить, благодарит.

Воспитатель:

Ребята, мы молодцы! У нас получилось помочь Федоре потому, что мы были дружными и добрыми! Чем помогли Бабушке Федоре? *(дети припоминают: прибрали вещи и разложили на свои места, рассказали о посуде, отремонтировали посуду)*. Если бабушке вновь понадобится помощь, можно к вам обратиться? *(да)*

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ «ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ СКАЗОК»

Программное содержание: продолжить работу по формированию интереса к сказкам. Помочь детям, используя разные приёмы, вспомнить сказки, правильно давать характеристику сказочным героям, сопереживать им. Воспитывать любовь к сказкам, в которых воплощены традиции русского народного творчества (победа добра над злом, счастливый конец).

Наглядные пособия: сундучок, 6 кукол героев сказок, 3 дерева, фланелеграф- сказка «Гуси-лебеди», кассета с записью голосов птиц, оформление для лесной поляны (цветочки, жучки, грибочки, бабочки.)

Предварительная работа: чтение русских народных сказок, загадки, рассматривание иллюстраций к сказкам, показ кукольного театра, просмотр мультфильмов по сказкам.

Ход занятия:

Воспитатель: Здравствуйте ребята

Недалёк мой путь, не близкий,
Шла, да шла,
Поклон вам низкий! (кланяется)
Вот, теперь я не одна,
Сказка просится сюда.
Что-то там в углу стоит?
Угол ширмою закрыт.
О, да это сундучок!
Золотой и расписной.
Но закрыт сундучок
На замок и на крючок.
Что нам делать?
Как тут быть?
Как нам сундучок открыть?

Голос из-за ширмы:

Открывайте не ключами,
А волшебными словами:
« Унды-фунды, чунды-гей,
Открывайте поскорей».
Сказки просятся сюда,
Приоткрыть им дверцу?
Дети отвечают: Да!

Воспитатель: Только мало дверь открыть, (открывает сундучок)

Надо громко повторить:

«Сказка, сказка, появись,
Сказка, сказка, расскажись!»

Повторяем вместе с детьми и на последних словах воспитатель достаёт волка и зайца.

Воспитатель: Ребята, из какой сказки эти герои к нам пришли?

«Волк и семеро козлят», «Заюшкина избушка»,
«Красная шапочка», «Теремок»

Воспитатель: Дети, а какой волк в этих сказках?

А заяц? Давайте злого волка посадим в одну сторону, а зайчика в другую.

Позовём другую сказку, повторим все вместе слова:

«Сказка, сказка, появись,
Сказка, сказка расскажись!»+

Воспитатель достаёт из сундучка колобка и лису.

Воспитатель:

Кто к нам пришёл? Из какой они сказки? («Колобок», «Лисичка со скалочкой», «Кот, петух и лиса»)

Как вы думаете, с кем рядом мы посадим лису, с волком или с зайцем? А почему?

А теперь позовём ещё одну сказку.

«Сказка, сказка, появись,

Сказка, сказка, расскажись».

Воспитатель достаёт Бабу-Ягу и Машеньку. Из какой сказки эти герои? («Гуси-лебеди», «Маша и медведь»)

Ребята, злых героев в сказках называют отрицательными. А каких отрицательных героев вы знаете и можете назвать?

А вот Машенька, заяц и колобок-это положительные, добрые герои. Какие ещё положительные добрые герои встречаются в сказках?

Сейчас мы с вами отправимся в страну сказок. Путь туда не близкий, нам нужно будет пройти через дремучий лес. (Стук в дверь, залетает Карлсон-кукла.)

Карлсон:

— Здравствуйте, ребята. Я узнал, что вы собираетесь в страну сказок. Возьмите меня с собой. Я тоже люблю сказки, хотя больше я люблю варенье. Угостите меня потом, ребята? Я полечу впереди и буду показывать вам дорогу.

Воспитатель: Подожди, Карлсон. Дети, давайте на минутку крепко –крепко закроем глаза и представим себе сказочный лес. А теперь открываем глазки и отправляемся в путь. Карлсон, лети и показывай нам дорогу. Звучит музыка (пение птиц)

Воспитатель: Почему ты остановился, Карлсон?

Карлсон: Нас ожидает опасность, слышите, даже птицы перестали петь.

Воспитатель: Это кто там за кустом с длинным рыженьким хвостом?

Ей на месте не сидится, это хитрая..... (лисица)

Лиса кукла: Куда это вы идёте?

Воспитатель: Пропусти нас, лиса. Мы идём в страну сказок.

Лиса: Пропущу, но с одним условием. Если вы назовёте хотя бы три сказки, в которых говорится про меня (дети отвечают). Молодцы, ребята, проходите, счастливого вам пути.

Карлсон: Пошли дальше. Опять остановился Карлсон:

— Слышите, как тихо стало в лесу. Что – то здесь не так. Из – за ёлки выходит медведь кукла с корзинкой.

— А дорога далека,

А корзина нелегка,

Сесть бы на пенёк,

Съесть бы пирожок.

А кто это в моём лесу гуляет?

Воспитатель: По волшебному пути в сказку мы хотим пройти. Помогите нам, мишка.

Медведь: Нет уж, это слишком. Я вас пропущу только тогда, когда вы отгадаете мои загадки. Назовите правильно сказки.

1. Нет ни речки, ни пруда –

Где воды напиться?

Очень вкусная вода

В ямке от копытца.

Воспитатель: Дети, а кто знает, что такое пруд? (небольшой водоём)

2. Ах ты, Петя – простота,

Сплоховал немножко:

Не послушался кота,

Выглянул в окошко.

3. Кто – то в лесу идёт,
Короб за спиной несёт.
Вкусно пахнет пирогами,
Что за сказка перед вами?

Медведь: Правильно, это про меня. Ну, молодцы, отгадали. Проходите дальше, да смотрите не заблудитесь. Ведь в лесу опасно.

Воспитатель: Дорогой доброй сказки идём мы без опаски.

Подходим к дереву. Карлсон останавливается: — Что – то мне не по себе, боюсь я дальше лететь.

Из – за дерева выходит Баба – Яга (ребенок):

— На лесной опушке
Живу в своей избушке.
Ступа с метлой мне дорога,
Я ведь зловредная Баба – Яга – костяная нога.
На кого подую, того заколдую.
Не боитесь вы меня?
Куда это вы, касатики, путь держите?

Воспитатель: Мы идём в страну сказок. Пропусти нас, Баба – Яга.

Баба – Яга: Много ль знаете вы, дети,

На загадки мне ответьте.

Кто из вас их отгадает

Как и я премудрым станет.

Но сначала поиграем п/и «Гуси лебеди»

А теперь отгадайте мои загадки.

(помогает бабе яге воспитатель)

1. Белый воротник халата,

Бинт в руках его и вата.

Лечит маленьких детей,

Лечит птичек и зверей,

Сквозь очки свои глядит

Добрый доктор..... (Айболит)

2. Смерть его ведь на игле,

В сундучке лежит в земле.

Никого, чем он, нет злей

Как зовут его..... (Кощей)

Воспитатель: Ну всё, Баба – Яга, отгадали дети твои загадки.

Пропускай нас теперь.

Баба – Яга: Сказки любите, ребятки,

Ну, ступайте без оглядки.

Выходим на поляну.

Воспитатель: Прибыли мы, как красиво!

В сказке мы, среди чудес!

Вот поляна, что за диво!

А вокруг нас — только лес.

А где же сказка? Ребята, да у нас же есть волшебный сундучок.

Давайте позовём сказку:

«Сказка, сказка, появись!

Сказка, сказка, расскажись!»

Воспитатель достаёт из сундука фланелеграф.

— А вот и сказка. Садитесь поудобнее и слушайте сказку

«Гуси – лебеди».

После окончания сказки воспитатель говорит:

— Мы попали в сказочный, дремучий лес,

Сколько здесь вокруг чудес!

Дети по лесу гуляли,

Много сказочных героев повстречали. Ребята, каких героев мы встретили, а какие сказки вспомнили. Ну чтож ребята нам пора возвращаться домой. Поспрошаемся со сказочными героями и пообещаем их не забывать.

Итоговое занятие- викторина «Путешествие по сказкам»

Цель: Закрепить и расширить знания детей о хорошо знакомых сказках; создать у детей радостное, эмоциональное настроение, учить разгадывать кроссворды.

Задачи

- дать характеристику героям сказок; формировать художественно-речевые исполнительские способности;
- развивать интерес и любовь к сказкам; развивать речь детей в процессе беседы, умение употреблять в речи распространенные предложения; развивать воображение, память, внимание;
- воспитывать любовь к художественной литературе.

Материал к занятию: волшебный цветок с семью лепестками;

- картинки - (баба – яга, лиса);
- перепутанные иллюстрации к двум сказкам
- картинки с изображениями сказочных персонажей.);
- шапочки к сказкам «Репка» и «Колобок»; фишки.

Методические приемы: беседа, объяснение, игра, загадки

Ход занятия:

Круг радости
Здравствуй, солнце золотое!
Здравствуй, небо голубое!
Здравствуйте, мои друзья!
Очень рад вас видеть я!

- Вы любите сказки? А почему вы их любите? Вы много сказок знаете? Сейчас проверим. Давайте поделимся на две команды.

Добрый день, друзья! Добрый день, дорогие гости! Я рада приветствовать вас на конкурсе веселых и находчивых. Сегодня мы будем путешествовать по сказкам, а поможет нам «волшебный цветок». В каждом лепестке у него спрятано задание.

Задание № 1 Я загадаю вам загадки, а вы будете называть сказку или сказочного героя. Слушайте внимательно.

1. Нашла однажды мышка
Совсем пустой домишка,
Стали жить, да поживать.
Да жильцов к себе пускать. (Теремок)
Назовите тех, кто жил в теремке. Правильно, всего 6 героев.

2. Ждали маму с молоком,
А пустили волка в дом,
Кто же были эти
Маленькие дети? (Козлята)
Сколько было козлят в сказке?

3. Появилась девочка в чашечке цветка,
И была та девочка чуть больше ноготка.
В скорлупе ореха девочка спала.
Какая же девочка в цветке жила? («Дюймовочка»)

4. Сейчас потолкуем о книжке другой.
Тут синее море, тут берег.
Старик вышел к морю и невод забросил,
Кого-то поймает и что-то попросит.
О жадной старухе рассказ наш пойдет,
А жадность, ребята, к добру не ведет.
И кончится дело все тем же корытом,
Не новым, а старым, конечно, разбитым. («Сказка о рыбаке и рыбке»)

5. Ах ты, Петя-простота,
Сплоховал немножко.
Не послушался кота,
Выглянул в окошко... («Петушок - золотой гребешок», русская народная сказка)

6. Я от дедушки ушел.
Я от бабушки ушел,
Скоро к вам приду. («Колобок»)

7. Дед бил, бил не разбил,
Баба била, била не разбила. («Курочка Ряба»)

8. Я человечек деревянный.
На воде и под водой
Ищу ключик золотой,
Всюду нос сую свой длинный,
Кто же я? (Буратино)

Физкультминутка «Буратино».

Буратино потянулся,
Раз - нагнулся,
Два - нагнулся,
Руки в стороны развел,
Ключик видно не нашел.
Чтобы ключик нам достать,
Нужно на носочки встать.
Молодцы!

Задание № 2. Игра «Путаница»

Одному художнику дали задание нарисовать иллюстрации к двум сказкам. Но он оказался очень рассеянным и невнимательно не прочитал сказки, поэтому все перепутал.

Давайте посмотрим, что у него получилось.

Воспитатель читает перепутанные тексты для каждой команды и просит исправить ошибки в тексте и на картинке.

Задание № 3. «Поиск клада».

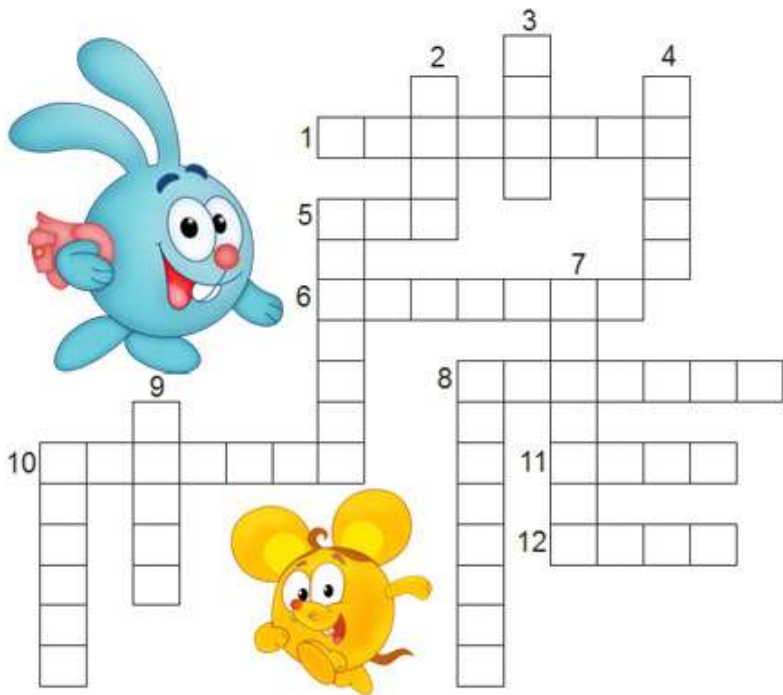
А третий волшебный лепесток предлагает нам поиграть и клад заветный отыскать.

Отыщем мы клад, только если пройдем по следующему маршруту: «шесть шагов налево, десять прыжков прямо, четыре шага на носочках вправо, теперь надо повернуться, да вокруг оглянуться». Что нового появилось в игровом уголке? (В уголке появились картинки с изображениями сказочных персонажей.)

Игра «Помоги героям сказок встретиться».

Для каждой команды — конверт с героями сказок. Картинки раскладываются на ковре, и по сигналу дети начинают собирать героев названной сказки.

Задание № 4 Разгадай кроссворд.



По

1. Что мешало спать принцессе?
 5. Кто съел людоеда?
 6. Кто говорил?: Сестра бы на пенек
 Съесть бы пирожок.
 8. Что несла Красная Шапочка бабушке?
 10. Как называется русская народная сказка, главный герой которой - хлебобулочное изделие?
 11. Кто говорил?: Не садись на пенек
 Не ешь пирожок.
 12. Курочка....

горизонтالي:

По

2. Один из женихов Дюймовочка?
 3. Чем угощала Лиса Журавля?
 4. Папа Буратино?
 5. Кто жених мухи Цокотухи?
 7. Продавец лечебных пивков?
 8. Итальянский Буратино?
 9. Из какого металла был сделан солдат Андерсона?
 10. Крокодилчик из сказки К. Чуковского «Мойдодыр»?

вертикали:

Ответы:

По горизонтали: 1. Горошина 5. Кот 6. Медведь 8. Пирожок 10. Колобок 11. Маша 12. Ряба

По вертикали: 2. Крот 3. Каша 4. Карло 5. Комарик 7. Дуремар 8. Пиноккио 9. Олово 10. Кокоша

Задание № 5.

Седьмой лепесток предлагает вам стать артистами и показать отрывки из сказок: команда № 1 — «Репка»; команда № 2 — «Колобок».

Дети самостоятельно берут вещи и предметы, необходимые им.

Итог. А мы предоставляем слово жюри (воспитатель)

Слово жюри, итоги (считаются фишки). Награждение. Включается тихая музыка, дети обмениваются впечатлениями о празднике.

Вот и подошел к концу наш праздник.

Продолжайте, дети, любить сказку.

Успехов вам.

Беседа по сказке о рыбаке и рыбке

Цель: научить навыкам анализа художественного произведения, выражать собственное мнение в устной форме. Воспитывать непримиримое отношение к корысти, хитрости, жадности. Развивать умение мыслить, оценивать. Привить интерес к чтению.

Ход занятия:

Воспитатель:

- Ребята верите ли вы волшебство? (ответы детей)
- Представьте, что вы поймали золотую рыбку. Что бы вы попросили у рыбки? (рассуждения)
- А вот сегодня узнаем, что об этом думает великий русский поэт и сказочник А. С. Пушкин. Мы поработаем над его сказкой «О рыбаке и рыбке».

Постановка проблемного вопроса:

- Послушайте начало сказки. (читает отрывок из сказки)
- Почему старухе не понравилось, что старик отпустил рыбку? (потому что, она жадная)
- Как вы думаете, хорошо ли быть жадным?
- К чему же приводит жадность? (рассуждения детей)
- Обрадовалась ли старуха новому корыту? Что она сказала?

Словарная работа: Корысть – это когда хотят получить что-нибудь, не отдавая взамен ничего, бесплатно. Хотят все взять только себе. Таких людей называют «корыстолюбивые».

- Можно ли сказать, что старуха корыстолюбивая? Почему?
- Старуха получила корыто. Какие желания исполнила рыбка после этого?
- Кем стала старуха с помощью рыбки?
- Знаете ли вы, кто такая дворянка?

Словарная работа: В давние времена богатых людей называли дворянами. Дворянка – это женщина, у которой много богатства, много денег, много слуг.

Чтение отрывка.

- Смотрите, как красиво одета старуха. Она в самой дорогой красивой одежде. В народе говорят: одежда красит человека. Всегда ли так? Красит ли старуху ее одежда? Почему? (рассуждения детей)
- А. С. Пушкин называет ее старухой. Почему старуха, а не старушка?
- Как старуха относилась к старику и слугам?
- Какой стала старуха, когда стала богатой? – Кем потом стала старуха?
- Кто такая царица? Какой должна быть царица?
- Может ли старуха стать царицей? Почему?
- Нравится она вам?

Практическая работа, решение проблемы:

- Давайте мы проследим, как отвечает море на капризы старухи. Как меняется море в ходе сказки? Найдите в тексте описание моря. (воспитатель читает отрывки из сказки)
- Теперь нарисуем мысленно то, как меняется море. (воображение детей)
- Ребята как вы думаете, почему меняется море.
- Каким стало море, когда старик пришел передать последний каприз старухи?

- Отчего море стало таким?

Подведение итогов.

- К чему же приводит жадность?

- Чему учит нас эта сказка?

- Вы хотите быть похожими на эту старуху?

БЕСЕДА «Александр Сергеевич Пушкин»

Цель: рассказать детям о великом русском поэте, вызвать чувство радости от восприятия его стихов и сказок и желание услышать другие произведения А.С. Пушкина. Уточнить и обогатить представления детей о сказках А.С. Пушкина, помочь почувствовать своеобразие их языка, вызвать желание слушать сказки.

Ход беседы:

Воспитатель читает детям 2-3 фрагмента из произведений А. Пушкина «Унылая пора! Очей очарование...», «Буря мглою небо кроет...», «У лукоморья дуб зеленый...».

Воспитатель спрашивает у детей, не знают ли они автора этих поэтических строк. Интересуется, что они знают об Александре Сергеевиче Пушкине?

Воспитатель рассказывает детям о великом русском поэте:

«В нашей стране нет человека, который не читал бы произведения Пушкина. Многие из вас уже слышали сказки о золотом петушке, о Рыбаке и рыбке, о Царе Салтане, о мертвой царевне и о семи богатырях. Эти сказки вы услышите еще не раз, так как их часто читают по радио, играют в театрах. По произведениям Александра Сергеевича Пушкина созданы мультфильмы и фильмы. А очень скоро вы сможете самостоятельно прочесть эти чудесные сказки. В произведениях А. Пушкина такой яркий красивый язык, что хотелось бы сказать лучше, но не сумеешь. Вспомните описание яблок в «Сказке о мертвой царевне и о семи богатырях»:

...Оно

Соку спелого полно,
Так свежо и так душисто,
Так румяно-золотисто,
Будто медом налилось!
Видны семечки насквозь.

Педагог показывает детям отдельные издания сказок и предлагает по обложке книги или крупному рисунку из нее узнать и назвать произведение. Затем читает отрывки из знакомых детям сказок.

Море вздуется бурливо,
Закипит, подымет вой,
Хлынет на берег пустой,
Разольется в шумном беге...

Сказка о царе Салтане

Воспитатель читает детям одну из сказок А. С. Пушкина и объясняет, почему ему хочется перечитывать их снова и снова, чему она учит.

Приложение №7

Консультация для родителей

Чему учат ребенка сказки?

Все дети любят сказки, особенно волшебные. Чудеса и увлекательный сюжет занимают фантазию ребенка, отвлекая от беготни и шумных игр и заставляя затаить дыхание в ожидании волшебства. Но только ли развлекательную роль выполняет сказка? Ученые давно

доказали, что **сказки несут и воспитательную функцию**. Недаром народная мудрость передается через сказку из поколения в поколения.

Сказка – это маленькая модель мировоздания.

Ребенку, ещё так малознающему об окружающем мире, проще всего знакомиться с ним, вникая в захватывающий сказочный сюжет. Ведь так ли проста сказка, как кажется? Всего на нескольких страницах она отрывает нам удивительный мир реальных и вымышленных стран, добрых и злых героев, диковинных говорящих зверей и птиц. И чудо – естественные элементы не только для сказки, но и для ребенка. В него он верит безоговорочно, а значит, верит и в сказку.

Сказка учит: мир делится на хороших и плохих людей, зверей и прочих существ.

Но добрых всегда больше, и их любит удача. А злые плохо заканчивают свою биографию.

Сказка формирует образ Положительного героя: доброго, умного, сильного, верного своему слову.

Сказка учит не бояться трудностей. Главный герой всегда берётся за выполнение любой работы, какой бы невыполнимой она не казалась. И в том, что он побеждает, немалую роль играют вера в себя, смелость и помощь друзей.

Сказка учит: не им ест рублей, а имей сто друзей. А самый верный способ найти друга – это не отвернуться от него в нужный момент. У сказочного героя всегда много друзей: людей, зверей, птиц, рыб. Потому что он не отказывает, в помощи тем, кого встречает на своем пути, и они, в свою очередь, не бросают нашего героя в беде. Так у героя появляются бесценные Волшебные помощники.

Сказка учит не судить о людях по внешнему виду. Иван – дурак на проверку всегда оказывается Иваном – царевичем, а Царевна – лягушка-Царевной Прекрасной. Да и страшная Баба-Яга не во всех сказках – отрицательный персонаж.

Сказка учит: хорошее дело не с первой попытки получается. Сказочному герою по три раза приходится идти на Змея Горыныча или на другое чудовище, но смелость и упорство обязательно вознаграждаются победой.

Сказка учит любви к родителям. Герой, выполняющий поручение отца или матери всегда почитаем больше своих нерадивых братьев и сестер. И именно он получает в наследство «пол царства в придачу».

Сказка учит патриотизму. Главный герой всегда с готовностью выходит защищать родную землю от чудовищ-захватчиков.

Сказка содержит скрытую, ненавязчивую мораль, нравоведение: нельзя обманывать, нельзя быть жадным, нельзя предавать друзей. И, главное, **сказка учит**, что добро циклично, оно всегда возвращается к тому, кто помогает другим, и **добро всегда побеждает зло**. Не это ли модель идеального мира?

Эти уроки дети воспринимают интуитивно и очень легко. Они с удовольствием живут в этом волшебном мире, хотят возвращаться в него снова и снова, это и сами придумывают этот мир. Такое устное народное творчество малыша и связной речи.

Предложите ребёнку самостоятельно придумать сказку по определённому сценарию, запишите её в красивую тетрадку. Пусть малыш «поработает» иллюстратором для вашей самодельной книжки. Вот увидите, как загорятся у него глазки, и сколько идей он вам выдаст. Ведь нет, лучше сказочников чем дети.

Примерный сценарий для работы может выглядеть таким образом: Ребенок придумывает главного, положительного героя, затем испытание для этого героя. Следом черед придумывать Волшебных помощников, которые помогут герою справиться с заданием, а так же тех, кто будет герою всячески мешать. И, когда испытание позади, можно подумать, чем наградить героя и как наказать злодеев.

Малышу будет приятно почувствовать себя создателем чуда и « почти настоящим писателем». А уж, с каким удовольствием перечитываются потом эти самодельные книжки!!! И с каким нетерпением ребенок хочет научиться читать! Ведь тогда он станет независим от родительского чтения, и ему уже не придётся ждать до завтра, чтобы узнать, чем закончились

приключения героя! Поэтому не стоит забывать о страхах, веками проверенных сказках, которые, чего тут скрывать, интересны не только детям, но и взрослым.

Ведь самое главное, чему учит нас сказка – оставаться в душе ребенком, а значит, чуть – чуть Волшебником.

А вы читаете деткам сказки, есть ли у них какое – то предпочтение? Любят ли они слушать сказки?