

МБДОУ ДС «Золотой ключик» г.Певек»

***Консультация: «Приемы обучения дошкольников
по подготовке к обучению грамоте»***

***Учитель-логопед:
Вертийко И.А.***

Декабрь, 2023г

Почему нужно обучать грамоте до школы

С точки зрения психологов, ребёнок в возрасте 4–5 лет обладает особым «чутьём» к языку, которое в дальнейшем ослабевает. Важно уже с младшей группы выстраивать занятия с дошкольниками так, чтобы формировать их интуицию к правильно построенным конструкциям языка, вырабатывать чёткое произношение слов, повышать словарный запас. Кроме этого, обучение грамоте способствует развитию мыслительной деятельности и памяти, анализу и синтезу информации. Все эти аргументы говорят о необходимости такого обучения.

Как строится процесс обучения грамоте

Обучение грамоте происходит постепенно, в игровой форме. Можно выделить следующие задачи:

- знакомство детей с понятиями «слово» и «звук», развитие фонематического слуха;
- деление слова на слоги, правильная постановка ударения в слове;
- анализ звукового состава слова, умение определять гласные, твёрдые и мягкие согласные, сравнивать слова по звуковому составу;
- знакомство с понятием «предложение» и его словарным составом;
- основы чтения и письма, составление слов с помощью разрезной азбуки.

Современные методики обучения грамоте основываются на звуковом аналитико-синтетическом методе обучения чтению, предложенном К. Д. Ушинским более ста лет назад. *Согласно этой методике знакомство детей со звуками происходит при выделении их непосредственно из живой речи.* Сначала усваиваются гласные звуки **а, о, и, е, у, ы**. Задания усложняются постепенно. Звук определяется в односложных (один слог), двусложных (два слога), а затем в многосложных словах. Потом изучаются гласные **я, ю, ё**. И только после этого переходят к изучению согласных. К. Д. Ушинский писал, что научить детей определять согласные в составе слова — это самая важная и сложная задача, она является «ключом к чтению».

Последовательность изучения звуков детьми дошкольного возраста следующая. В **первой младшей группе** (дети 3-го года жизни) отрабатывают гласные звуки в таком порядке: (**а, у, и, о, э**), а затем согласные звуки (**м, н, п, б**).

Во **второй младшей группе** (дети 4-го года жизни) после кратного повторения пройденных в предыдущей группе звуков работа ведется над гласным звуком (**ы**) и согласными (**в - ф, т, д, к, г, х**).

В **средней группе** (дети 5-го года жизни) после повторения ранее перечисленных звуков ведется уточнение звука (**й**), затем свистящих (**с, з, ц**) и шипящих (**ш, ж, ч, щ**).

Занятия по обучению грамоте могут включать в себя основные приёмы такие как: рассматривание картинок, рисование, чтение стихов, разгадывание загадок, подвижные игры, но, кроме этого, имеются специфические упражнения, которые будут рассмотрены дальше. Проводить занятия по грамоте рекомендуется не реже одного раза в неделю. Если в группе происходит значительная дифференциация по уровню усвоения материала, то желательно использовать индивидуальные задания или проводить занятия по подгруппам.

Начало занятия: способы мотивации детей

Начало создаёт атмосферу всего занятия. Нужно сделать так, чтобы дети настроились на познание нового, им это было интересно, они хотели участвовать в занятии. Можно использовать следующие приёмы:

- стихотворение по теме занятия;
- загадки;
- рассматривание картинок.

Педагог может начать занятие так:

Сообщение темы занятия.

- Ребята, отгадайте мои загадки, и вы узнаете какой звук, будем сегодня изучать:

«С бородой, а не старик, с рогами, а не бык, с пухом, а не птица» (*козёл*);

«Часто умывается, а с водой не знается» (*кот*);

«Не огонь, а жжётся» (*крапива*);

«Сто одежек, и все без застёжек» (*капуста*).

(педагог выставляет на каждую отгадку картинку)

- Ребята, назовите первый звук в отгадках.

(Выделение звука (**к**) (*голосом!*) из слов *козёл, кот, крапива, капуста*)

- Правильно. Звук (**к**).

Если удачным вариантом вам кажется использование загадок, то подберите их так, чтобы ответы начинались с одной буквы.

Следующим обязательным заданием должно быть:

Характеристика звука (к) по артикуляционным и акустическим признакам.

Хоровое и индивидуальное произнесение звука (**к**). С подробным акустико-артикуляционным анализом звука (губки свободны, кончик языка опущен в низ, задняя часть спинки языка прикасается к мягкому нёбу)

Спинкой языка попробуй

Стукнуть сильно, быстро в нёбо

Глубже, ниже опускай!

К- короткий, К- взрывной,

К-без голоса глухой!

К- как камень крепкий звук,

Кость, кремень, камин, каблук.

- Звук (**к**): согласный (язычок создаёт преграду воздуху, твёрдый, глухой).

- Ребята, согласные твёрдые звуки живут в каком звуковом домике?

Правильно в синем домике. Значит звук (**к**) обозначаем фишкой синего цвета.

Закончить можно игровым элементом: «Ребята, вы настоящие умники, все загадки разгадали! Все слова назвали правильно! Запомнили, что звук (**к**) согласный и глухой.

Игра «Поймай звук». Педагог произносит слова, а дети хлопают в ладоши, если есть в словах звук (**к**). (используются карточки с изображением различных предметов, затем задание усложняется педагог произносит слова, без наглядности).

Формы и методы обучения

Выделяются три основные группы методов обучения детей, каждая из которых базируется на определённой форме мышления ребёнка.

- *Наглядные методы.* К ним относятся: показ предметов, картинок, иллюстраций; разгадывание изографов (буквы наложены одна на другую, нужно их определить) и ребусов; постановка сценок, просмотр презентаций, мультфильмов, посещение театра.

- *Практические методы.* В эту группу входят: выполнение упражнений, игровые методики, моделирование, конструирование.

- *Словесные методы.* Беседы, чтение, составление рассказов по образцу, рассказы по плану, рассказы — фантазии.

Проводя занятия, воспитатель должен использовать приёмы так, чтобы чередовались различные виды деятельности детей, переключался способ получения информации: зрительный, тактильный, слуховой.

При изучении букв для лучшего усвоения материала их вид обыгрывается в различных творческих заданиях. Нарисовать букву, украсить её разными узорами, вылепить букву, сшить ей платье, выложить букву фасолью или пуговицами, нарисовать песком, сложить из палочек, тесьмы, получить букву в подарок и т. д. Для проверки усвоения материала с детьми старшего возраста можно вводить работу на раздаточном материале.

Этапы обучения дошкольников грамоте

Подготовка к обучению грамоте начинается с трёхлетнего возраста. Какие же задачи решаются в каждой возрастной группе?

Вторая младшая группа

Задачи:

- обогащение словаря;
- развитие умения правильно и чётко произносить слова;
- формирование умения различать звуки;
- знакомство с понятиями «слово» и «звук».

Основные формы работы: беседы, чтение, заучивание стихов, игры.

На занятиях, формирующих звукообразие, малыши знакомятся со звуками окружающего мира и учатся их узнавать, вводится понятие «звук».

Изучение начинается с рассмотрения звуков, сильно различающихся между собой (шелест бумаги — звук колокольчика). Далее переходят к близким звукам (шелест бумаги — шелест листьев, можно использовать разные колокольчики). В итоге дети должны научиться различать естественные шумы (звук шин автомобиля, скрип мела, чириканье воробья).

Используемые игры: «Скажи, что звучит» (используется запись разных шумов), «Где звенит колокольчик?», «Как рычат звери» (дети рассматривают картинки и воспроизводят звуки, издаваемые животными).

На одном из занятий можно использовать наборы предметов из одинаковых материалов: стеклянные, металлические, пластмассовые. Вначале педагог демонстрирует, какой звук получается при ударе по стеклу, о металл. Затем за ширмой ударяет о какой-то предмет. Дети должны определить, из чего он сделан.

Возможна театрализация знакомой сказки. Вспоминаем сказку «Колобок». «Катится, катится Колобок по дорожке. А навстречу ему...». Дети продолжают: «Заяц!». Ребёнок с игрушкой зайца в руках выходит вперёд и становится перед детьми. Так же обыгрываем встречу с остальными героями сказки. Воспитатель по очереди обращается к детям с игрушками, стоящими впереди: «Каким словом называется твоя игрушка? Все

вместе скажем это слово». И так для всех персонажей. При выполнении подобных упражнений концентрируется внимание на понятии «слово».

Средняя группа

Задачами этого года являются:

- дальнейшее развитие и увеличение словаря;
- формирование умения воспринимать сюжет повествования, делать пересказ;
- заучивание стихов, пословиц и поговорок;
- закрепление понятий «слово» и «звук», деление слова на слоги;
- формирования умений определять длину слова, выделять первый звук.

Основные формы работы: беседы, чтение, пересказ, заучивание стихов и пословиц, творческие рассказы, игры.

Старшая группа

Можно выделить следующие задачи:

- дальнейшее развитие фонематического слуха: узнавание гласных и согласных звуков, их правильное произношение и артикуляция;
- распознавание слов, содержащих определённый звук;
- расстановка ударения;
- умение охарактеризовать звук (гласный, согласный твёрдый или мягкий);
- деление предложений на слова, выделение интонацией вопросительных и восклицательных предложений.

Подготовительная группа

Можно выделить следующие задачи обучения грамоте в этом году:

Образовательные:

- Формирование у детей первоначальных лингвистических представлений, понимание того, что такое слово, предложение и как они строятся.
- Ознакомление со слогом, слоговой структурой слова. Формирование умения – делить слова на слоги.
- Ознакомление с гласными и согласными звуками, усвоение смысловых различительных функций звука.

Воспитательные:

- Развитие не только лингвистического мышления детей, но и их языковой интуиции, природного чувства слова и интереса к изучению языка.
- Воспитание бережного отношения к книге, дидактическим материалам.
- Начальное литературно-эстетическое воспитание детей.

Развивающие:

- Развитие звуковой культуры речи.
- Развитие фонематического слуха.
- Развитие графических навыков и моторики.
- Развитие звуко-буквенного анализа.
- Развитие коммуникативных навыков

По итогу к концу периода обучения детей грамоте в дошкольном возрасте они должны уметь:

- различать понятия «звук», «буква»;

- буквы русского алфавита;
- определять наличие и место заданного звука в слове;
- анализировать звуковой состав слова;
- определять количество слогов в слове;
- плавно читать слоги, сознательно читать слова;
- замечать изменения грамматических форм слова, владеть простейшими способами словообразования;
- взаимодействовать со сверстниками и взрослыми.