

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение**

**«Детский сад «Золотой ключик» г. Певек»**

**КОНСПЕКТ**  
**непосредственно образовательной деятельности**

**Тема: «Наскальные рисунки»**

**Подготовительная группа (6-7 лет)**

**Автор:**

**Макаренко Людмила Валериевна, воспитатель**

**I квалификационная категория**

**Певек 2018г**

## КОНСПЕКТ

**Вид образовательной деятельности:** Непрерывная непосредственно образовательная деятельность.

**Разделы программы:** Ознакомление с предметным и социальным окружением, развитие речи.

**Интеграция образовательных областей:** Познавательное развитие, речевое развитие.

**Виды детской деятельности:** Коммуникативная, познавательно – исследовательская, игровая, двигательная.

**Цель:** Создать условия для познавательно – речевого развития дошкольников, через знакомство с историей создания славянской письменности.

**Задачи:**

- Расширять и уточнять представление детей о наскальной живописи.
- Развивать диалогическую и монологическую речь, активизировать словарный запас, совершенствовать речь как средство общения.
- Развивать творческую фантазию детей, интерес к изобразительной деятельности.
- Формировать навыки сотрудничества, самостоятельности, инициативности, ответственности.
- Формировать эстетическое отношение к окружающему миру.

**Предпосылки учебной деятельности:**

- Формирование у детей начал ответственного отношения к деятельности.
- Умение проявлять настойчивость при выполнении задания.

**Предварительная работа:** Заранее заготовленный картон с пластилином.

**Оборудование для педагога:** Слайды, экран, д/и «Отгадай и назови», чудесный мешочек.

**Оборудование для детей:** Картон с пластилином по всей поверхности, стеки, карточки с изображением пиктограмм, рисунков и наскальные изображения.

### Ход НОД

#### I. Мотивационный этап

**Воспитатель:** Сегодня мы с вами собрались, чтобы вспомнить, кто создал на Руси письменность. Ребята назовите имена этих людей.

**Ответы детей:** Два брата, звали их Кирилл и Мефодий.

**Воспитатель:** Почему они создали письменность?

**Ответы детей:** Потому что не было священного Писания на родном языке.

**Воспитатель:** Много лет назад, еще до рождения Кирилла и Мефодия люди жили в пещерах. Представьте, что вы — первобытный человек, придумавший эффективный способ охоты на мамонта или способ добывания огня. Вы хотите рассказать об этом своим соплеменникам, детям, внукам и правнукам, но есть одна проблема – вы не умеете писать. Что же делать?

**Воспитатель:** Я вам предлагаю пройти к волшебному экрану и узнать, что придумали пещерные люди.

#### II. Основной этап.

**Воспитатель:** Можно взять из потухшего костра уголек или процарапать острым камнем на стене пещеры линию, или передать сообщение с помощью узелков, ракушек, специальных дощечек. Иными словами, нужно изобрести такую систему знаков, которую могут повторить другие люди, для того, чтобы делиться информацией, то есть придумать письменность. Как вы думаете это тяжело?

**Дети:** Да тяжело.

**Воспитатель:** Ребенок рисует солнышко, домик, дерево, папу и маму – и вот перед нами появляется современный образец рисуночного письма, который использовали первобытные люди. Рисуночное письмо очень удобно – не нужно знать иностранных языков, чтобы понять картинку. Если на стене пещеры изобразить трех человек с копьями и мамонта, то мы легко догадаемся, что эти люди охотятся. Зачем первобытные люди рисовали рисунки?

**Дети:** Чтобы рассказать о своих занятиях.

**Воспитатель:** На первый взгляд, письмо рисунками – самое лучшее, но это не так. Для начала представим себе человека, которому надо быстро передать приказ о начале войны. Он может нарисовать человечков с палками, но дальше ему придется показывать направление движения, цель похода. Хорошо, если в округе только одно враждебное племя или город, а если их несколько? В битве все решают секунды, а изображать картину дольше, чем отдать приказ: «В атаку». Кроме того, подчиненный может неправильно истолковать нарисованный приказ, и тогда случится беда. Ребята, где в нашей повседневной жизни вы могли видеть такие картинки?

**Дети:** Мы видели картинки на магазинах, на дороге.

**Воспитатель:** Конечно, молодцы. Мы пользуемся пиктограммами и в наши дни. Это, например, дорожные знаки – вилка и ложка означает, что поблизости есть столовая. Кровать с изображением креста говорит, что рядом находится больница. С помощью пиктограмм оформляются вывески кафе и магазинов, а также компьютерные программы. Человек в незнакомом городе или в чужой стране может легко найти ресторан или другое место. Молодцы давайте с вами поиграем в игру, которая называется «Отгадай и назови». У меня есть чудесный мешочек, в нем лежат картинки. Каждый из вас по очереди достанет по одной картинке из чудесного мешочка и назовет, что на ней изображено и обозначение.

**Дети:** Да готовы

### **Игра «Отгадай и назови»**

**Воспитатель:** Присаживайтесь на свои места. У букв есть еще одно несомненное преимущество, которое в полной мере можно оценить только сейчас. Мы берем в руки сотовый телефон и можем набрать любое слово. Мы понимаем друг друга, даже если не умеем рисовать. Мы пишем смс сообщения со словами любви и человек в другом городе или стране получает их, улыбается, и наша жизнь становится прекраснее. Все это стало возможным благодаря тому, что много тысяч лет назад человек захотел рассказать

потомкам о том, как охотятся на мамонта, а чуть больше тысячи лет назад святые Кирилл и Мефодий придумали славянскую азбуку, которой с небольшими изменениями мы пользуемся до сих пор. Сейчас по всему миру находят пещеры древних людей, на стенах которых нарисованы изображения животных, людей, сцены охоты. Есть такие пещеры и в Горном Алтае. Все это считается историческими памятниками и охраняется государством. Древние люди, как мы сегодня увидели, рисовали животных, сцены охоты.

### **Физкультминутка.**

Руки подняли и покачали –

Это деревья в лесу.

Руки нагнули, кисти встряхнули –

Ветер сбивает росу.

В стороны руки, плавно помашем –

Это к нам птицы летят.

Как они сядут, тоже покажем,

Крылья мы сложим назад.

### **III. Рефлексия.**

**Воспитатель:** Давайте представим себе, что мы — первобытные люди. Представьте, что наши заготовки эта стена небольшой пещеры. На них вы можете нарисовать, что захотите: пейзаж, вашу любимую игрушку, может даже животных и людей.

Дети рисуют на пластилиновых заготовках.

**Воспитатель:** Давайте посмотрим, какие интересные и не похожие работы у вас получились.

(Дети встают, рассматривают).

**Воспитатель:** Понравилось вам рисовать? Что вы расскажете своим родителям, друзьям о сегодняшнем занятии? Я предлагаю вам дома вместе с родителями найти в книгах, в интернете наскальные рисунки и рассмотреть их, а потом поделиться с остальными ребятами своими впечатлениями.