Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Детский сад «Золотой ключик» г. Певек»

ПРИНЯТА
на заседании педагогического
совета от 31.08.2023 протокол №1

УТВЕРЖДАЮ
И.о.заведующего МБДОУ ДС
«Золотой ключик» г.Певек
_____ Назаренко С.В.
от 31.08.2023

ПЕТРОВА
ОКСАНА
АЛЕКСАНДРОВНА

Подписан: ПЕТРОВА ОКСАНА АЛЕКСАНДРОВНА
DN: C=RU, S=Чукотский автономный округ, L=Г.ПЕВЕК, T=Заведующий, O="МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ""ДЕТСКИЙ САД ""ЗОЛОТОЙ КЛЮЧИК"" Г.ПЕВЕК""", СНИЛС=07126592459, ИНН=870600227183, E=douzolotou@mail.ru, G=ОКСАНА АЛЕКСАНДРОВНА, SN=ПЕТРОВА, CN=ПЕТРОВА ОКСАНА АЛЕКСАНДРОВНА
Основание: Я являюсь автором этого документа
Местоположение: место подписания
Дата: 2023-11-07 20:14:23
Foxit Reader Версия: 10.0.0

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Вдохновение»

Возраст обучающихся: 5-7 лет
Срок реализации: 2 года

Педагог дополнительного образования по изодеятельности
МБДОУ ДС «Золотой ключик»:
Новик Ирина Николаевна

г. Певек, 2023 год

СОДЕРЖАНИЕ

Содержание	1
I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	2-7
Пояснительная записка	2
Нормативная база	2
Актуальность	3
Цели и задачи реализации программы	3
Режим занятий	4
Календарный учебный график	4
Планируемый результат реализации программы	5
Формы подведения итогов реализации программы	7
II.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	7-11
Учебный план	7
Содержание учебного плана	8
Учебно-тематический план на 1-й и 2-ой год	8-9
Календарь воспитательно-образовательных событий	10
Структура занятий	11
Методы и приемы	11
III.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	11-13
Кадровые условия	11
Материально-технические условия	12
Наглядно – дидактические пособия и игры	12
Литература	13
Приложения (мониторинг, диагностическая карта, схема построения индивидуального образовательного маршрута, анкета)	14-19

Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа художественной направленности «Вдохновение» (Далее – Программа) имеет художественную направленность.

Художественная деятельность – специфическая по своему содержанию и формам выражения. Активность, направленная на эстетическое освоение мира посредством искусства.

Художественная деятельность – ведущий способ эстетического воспитания детей дошкольного возраста, основное средство художественного развития с самого раннего возраста. Следовательно, художественная деятельность выступает, как содержательное основание эстетического отношения ребёнка, представляет собой систему художественных действий, направленных на восприятие, познание и создание художественного образа в целях эстетического освоения мира.

Дошкольник в своём эстетическом развитии проходит путь от элементарного наглядно – чувственного впечатления до возможности создания оригинального образа адекватными выразительными средствами. Движение от простого образа – представления к эстетическому обобщению, от восприятия цельного образа, как единичного к осознанию его внутреннего смысла и пониманию типичного, осуществляется под влиянием взрослых, передающих детям основы социальной и духовной культуры.

Способность к творчеству – отличительная черта человека, благодаря которой он может жить в единстве с природой, создавать, не нанося вреда, преумножать, не разрушая.

Психологи и педагоги пришли к выводу, что раннее развитие способности к творчеству, уже в дошкольном детстве – залог будущих успехов.

Желание творить – внутренняя потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью. Мы, взрослые, должны помочь ребенку открыть в себе художника, развить способности, которые помогут ему стать личностью. Творческая личность – это достояние всего общества.

Современный взгляд на эстетическое воспитание предполагает единство формирования эстетического отношения к миру и художественного развития средствами разных видов изобразительного и декоративно – прикладного искусства в эстетической деятельности.

Программа разработана на основе программы «Цветные ладошки», автор И.А. Лыкова, методических пособий к программе, дополнительной специализированной литературы. Работа направлена на развитие у детей умственных и художественных способностей, воспитание эстетического вкуса, развитие мелкой моторики.

Девиз объединения – «Чувствовать, познавать, творить» – это три взаимосвязанных направления развития ребёнка.

1.2. Нормативная база

Программа составлена в соответствии с нормативными документами:

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018г.№196 «Об утверждении Порядка организации осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019№467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

– Письмо МинобрнаукиРоссииот18.11.2015г.№09-3242 «О направлении информации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;

– Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и

обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

– Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»

– Рабочая программа воспитания МБДОУ ДС «Золотой ключик» г. Певек

– Устав МБДОУ ДС «Золотой ключик» г. Певек.

1.3. Актуальность программы заключается в том, что развитие творческих способностей не может быть одинаковым у всех детей в силу их индивидуальных особенностей, поэтому педагог умелым руководством должен дать каждому ребёнку возможность активно, самостоятельно проявить себя и испытать радость творческого созидания.

1.4. Педагогическая целесообразность программы объясняется формированием интеллекта духовности через мастерство. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения этого. Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству.

1.5. Новизна программы заключается в том, что она комплексно направлена на практическое воплощение новых идей в художественной деятельности детей дошкольного возраста на основе расширения содержания художественно-эстетической деятельности детей, придания, ей развивающего и творческого характера. Отличительные особенности программы заключаются в том, что во время проведения занятий использованы разнообразные методы обучения: словесный, наглядный, объяснительный, информационный. Применяются информационные технологии, что способствует вовлеченности, заинтересованности ребят, расширение их кругозора. Программа опирается на возрастные особенности детей, особенности их восприятия цвета, формы, объема. При этом особенно важно в каждом возрасте идти от интересов к возможностям каждого ребенка, реализации его, себя как творческой личности. Программа позволяет доставить детям радость от общения с изобразительным искусством, реализовывать свою индивидуальность.

1.6. Цели и задачи реализации программы

Цель программы:

Обеспечение возможности самореализации одаренной личности в различных изобразительных видах деятельности.

Основные задачи:

1. Развивать у дошкольников эстетическое восприятие художественных образов и предметов окружающего мира, как эстетических объектов, воспитывать художественный вкус и чувство гармонии.
2. Создавать условия для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами, дать дополнительные, более глубокие сведения изобразительной грамоты.
3. Развивать художественно – творческие способности в продуктивных видах детской деятельности (рисование, аппликация, ручной труд и т.д.).
4. Создавать условия для дальнейшего личностного роста детей, реализации их творческих способностей.

5. Воспитывать любовь к прекрасному в природе, в искусстве, в отношениях, через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности. Становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребенка.
Поставленные задачи реализуются в различных формах детской деятельности (изобразительная, познавательно-исследовательская, игровая и пр.).

1.7. Адресат программы

Группа комплектуется детьми в возрасте 5 – 7 лет на основании заявлений родителей с учетом желания ребенка.

В группе занимаются 17 детей.

1.8. Объем и срок реализации программы

Срок реализации составляет - 2 года. Освоение программы происходит поэтапно:

Режим занятий

Форма образовательного процесса	Возрастная категория	Продолжительность занятий
Занятие	5 – 6 лет	1 раз в неделю до 25 минут.
	6 – 7 лет	1 раз в неделю до 30 минут

Календарный учебный график

Год обучения	Срок учебного года (продолжительность обучения)	Кол-во занятий в неделю, продолжительность одного занятия (мин.)	Всего учебных недель	Кол-во учебных часов	Кол-во часов в неделю
1 г.о.	01.09-30.05	1занятие в неделю 1 ак. Час	36 уч. недель	36	1
2 г.о.	01.09-30.05	1занятие в неделю 1 ак. Час	36 уч. недель	36	1

Пути реализации

- Проведение занятий 1 раз в неделю.
- Проведение мониторинга два раза в год (начало и конец года).
- Выставки, презентации результатов детского творчества, ярмарки, КВН, конкурсы.
- Занятия по индивидуальным маршрутам.

1.9. Реализация программы осуществляется в два этапа

Начальный – свободное владение средствами художественной выразительности: кисть, карандаш, гуашь, акварель, мелки и т.д.

Основной – творческая вариативность средств художественной выразительности (гуашь + мелки, акварель + фломастеры, бумага + ткань и т.д.).

Формы обучения

Обучение проводится по двум направлениям:

- усвоение теоретических знаний;
- формирование практических навыков.

В связи с этим при проведении занятий используются методы: словесные, наглядные, практические (рассказ, беседа, объяснение, показ и т.д.)

При проявлении первых признаков утомления проводится физкультминутки и пальчиковые гимнастики для снятия напряжения и переключения внимания детей. Как правило, они тематически связаны с заданиями, что позволяет переключить активность детей, не выходя из ситуации занятия.

Во время проведения занятий всячески поддерживается детская инициатива в воплощении замысла и выборе необходимых для этого средств. Проявление инициативы способствует внутреннему раскрепощению детей, уверенности в себе, пониманию своей значимости, заинтересованности, желанию и в дальнейшем проявлять самостоятельность.

1.10. Планируемый результат реализации программы

Первый год обучения	Второй год обучения
Предметные результаты.	
В рисовании	
Осваивает технику рисования гуашевыми и акварельными красками.	Владеет техникой рисования гуашевыми и акварельными красками.
Учится самостоятельно выбирать средства художественной выразительности.	Вариативно выбирает и применяет средства художественной выразительности.
Смешивает краски для получения задуманных цветов и оттенков.	Свободно экспериментирует для получения задуманных оттенков.
Познает технику предварительного наброска, эскиза.	Создает изображения предметов, сюжетные композиции, используя предварительный карандашный набросок
Учится использовать для создания элементов узора весь ворс кисти, кончик ворса.	Создает узор, используя весь ворс кисти, кончик, разное положение руки.
Зрительно соотносит элементы по величине между собой.	Умеет соотносить детали изображения между собой, по размеру и относительно формата рисунка.
Использует разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы. Знает особенности изобразительных материалов.	Использует разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы. Знает особенности изобразительных материалов. Воплощает в работе собственный замысел.
В аппликации	
Пользуется ножницами как художественным инструментом, осваивает навыки прямолинейного и криволинейного вырезания простейших форм	Свободно владеет ножницами при создании округлых форм и сложных конфигураций.
Знаком с многообразием способов создания образа (вырезание симметричное, силуэтное, модульное).	Использует разные способы создания образа (вырезание симметричное, силуэтное, модульное, ленточное).
Знаком с разными способами работы с бумагой различной фактуры.	Свободно комбинирует материалы, применяя освоенные навыки и умения
В лепке	
Умеет работать с разными материалами (пластилин, солѐное тесто).	Экспериментирует с пластическим материалом, расширяя опыт его преобразования и создания различных

	фигурок и композиций
Целенаправленно обследует предмет (зрительно и тактильно), выделяет обобщенную форму и выбирает рациональный способ формообразования. Знакомится с различными способами лепки (скульптурный, комбинированный, конструктивный, модульный, рельефный).	Применяет разнообразные способы лепки (скульптурный, комбинированный, конструктивный, модульный, рельефный) для создания выразительных образов.
Самостоятельно использует стеку и штампы для передачи характерных признаков создаваемого образа; изобретает свои способы декорирования.	Свободно экспериментирует с материалами и инструментами, используя их свойства и особенности.
Создавать небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур.	Выполняет декоративные композиции способами налепа и рельефа.
Мотивационные (личностные) образовательные результаты	
Положительная самооценка, уверенность в себе, своих возможностях, умение проявлять инициативу и творчество в детских видах деятельности;	Положительная самооценка, уверенность в себе, своих возможностях, умение проявлять инициативу и творчество в детских видах деятельности, нацеленность на дальнейшее обучение.
Представление о родном крае, о некоторых достопримечательностях;	Любовь и интерес к малой родине, о некоторых достопримечательностях; истории
Любовь и интерес к родной стране, понимание того, что Россия огромная многонациональная страна;	Патриотические чувства, любовь к Родине, гордость за ее достижения, представления, что Россия огромная многонациональная страна, где мирно живут люди разных национальностей;
Интерес и уважение к истории России, представления о подвигах наших предков; элементарные представления о сути основных государственных праздников – День Победы, День защитника Отечества, 8 Марта, Новый год.	Интерес и уважение к истории России, представления о подвигах наших предков, о Великой Отечественной войне, о Дне Победы, уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.
Когнитивное развитие *К концу года у детей могут быть сформированы*	
Познавательный интерес и любознательность, интерес к исследовательской деятельности;	Развитый познавательный интерес, любознательность, активное желание узнавать новое;
Способность выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, расположение в пространстве);	Интерес к исследовательской, проектной деятельности, потребность получать ответы на свои вопросы, экспериментировать;-
Способность понимать поставленную задачу, способы ее достижения;	Умение действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом; ставить цель, составлять собственный алгоритм
Составлять схемы, модели и алгоритмы собственной деятельности	Предпосылки учебной деятельности, навык живого, заинтересованного участия в образовательном процессе, умение применять усвоенные знания для решения

	новых задач
Коммуникативное развитие *К концу года у детей могут проявляться:*	
Умение дружески взаимодействовать с другими детьми, сообща заниматься; желание помогать друг другу, находить общие интересные занятия;	Конструктивные способы взаимодействия с детьми и взрослыми (договариваться, распределять действия при сотрудничестве);
Чувство сопричастности к детско-взрослому сообществу детского сада, желание быть полезным членом коллектива;	Уважительное отношение и чувство принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском саду, интерес к обще-садовским событиям;
Желание активно участвовать в мероприятиях детского сада.	Доброжелательность, готовность помочь сверстнику, способность формировать отношения, основанные на сотрудничестве и взаимопомощи.
Регуляторное развитие *К концу года дети могут:*	
Проявлять навыки культурного поведения в детском саду;	Проявлять организованность, дисциплинированность, выполнять установленные нормы поведения, понимание своих обязанностей; Проявлять навыки культурного поведения в детском саду;
Проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата, способность сосредоточенно действовать в течение 15-25 минут.	Проявлять самостоятельность, целенаправленность, умение планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели, доводить начатое дело до конца.

1.11. Формы подведения итогов реализации программы (педагогическая диагностика)

Мониторинг осуществляется в виде контрольно – диагностических занятий. Используется методика И.А. Лыковой. Методика основана на основных показателях (критериях) развития детского творчества (Приложение №1).

Педагогическая диагностика может осуществляться в течение учебного года:

- текущий контроль в виде наблюдения за деятельностью обучающихся в процессе занятий;
- промежуточная диагностика по итогам первого года обучения;
- итоговая диагностика по итогам второго года обучения.

II. Содержательный раздел

2.1. Учебный план

Содержание программы состоит из нескольких тематических модулей: «В мире животных», «Природа – художница», «Родная культура», «Праздники», «Изобразительная грамота». Каждый из модулей представляет область, в пределах которой дети будут расширять свои знания, повышать познавательную активность.

Учебный план 1 и 2 год обучения

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля, результат
		Теория	Практика	Всего	

1	Рисование	1	7	8	Сезонные выставки «Времена года», тематические к праздникам и памятным датам
2	Аппликация	1	7	8	Сезонные выставки «Времена года», тематические к праздникам и памятным датам
3	Бисероплетение/ ниткография	1	3	4	Творческие конкурсы, подарки к праздникам
4	Квиллинг	1	4	5	Творческие конкурсы, подарки к праздникам
5	Конструирование/ бумагопластика	1	3	4	Украшение, дизайн
6	Лепка	1	3	4	Выставки, подарки, конкурсы
7	Мониторинг	-	2	2	Мониторинг развития детского творчества
8	Подведение итогов работы Творческий отчет	-	1	1	Портфолио, творческий отчет
Всего часов		**6**	**30**	**36**	

2.2. Содержание учебного плана

Содержание программы состоит из нескольких тематических модулей: «В мире животных», «Природа – художница», «Родная культура», «Праздники», «Изобразительная грамота». Каждый из модулей представляет область, в пределах которой дети будут расширять свои знания, повышать познавательную активность.

Учебно-тематический план на 1-й и 2-ой год
Блок 1. Рисование традиционное и нетрадиционное

Модуль	Направления занятий	Цели	Кол-во часов	Форма проведения	Материалы	Применение
Родная культура	«Городец», «Хохлома», «Гжель», «Дымка». Знакомство с народно-декоративными промыслами, элементами росписи, цветовой палитрой, историей	**1год**. Развивать эстетическое восприятие и художественный вкус **2год.** Формировать представления о народных промыслах, традициях, культуре	4 4	Групповая, индивидуальная, подгрупповая	Краски, кисти разного размера, таблицы, готовые формы, палитры	Выставки
	мониторинг		1			
Изобразительная грамота	Знакомство с жанрами живописи: портрет, пейзаж, натюрморт. Правила построения композиции. Использование разных художественных техник.	**1год**. Приобщать к искусству, развивать гармоническую личность **2год.** Формировать эстетические чувства и оценки через знакомство с разными видами искусства	4 4	Групповая, индивидуальная, подгрупповая	Акварель, гуашь, восковые мелки, акварельные карандаши, пастель, схемы	Выставки, участие в конкурсах

Природа-художница	Художественное экспериментирование с материалами и инструментами	**1 год**. Расширять знания об окружающем мире, развивать творческие способности **2 год.** Совершенствовать изобразительные умения, свободно выбирать материал	4 4	Мастер-класс, творческая мастерская	Ватные палочки, штампы, трафареты, зубные щетки, одноразовые вилки, трубочки для коктейлей и т.д.	Выставки, изготовление подарков

Блок 2. Аппликация, бумагопластика, моделирование, конструирование.

Модуль	Направления занятий	Цели	Кол-во часов	Форма проведения	Материалы	Применение
В мире животных	Аппликация плоскостная, объемная, частичная, модульная. Создание образов из отдельных элементов в 3д	**1 год**. Расширять знания об окружающем мире, развивать творческие способности **2 год.** Совершенствовать освоенные приемы, познакомить с прорезным декором	6 6	Групповая, индивидуальная, подгрупповая, мастер-класс	Бумага, картон, фольга, бумага гофрированная и фактурная, нитки шерстяные и т.д.	Выставки, дизайн
	мониторинг		1			
Природа-художница	Бумагопластика. Конструирование из бумаги. Папье-маше. Квиллинг.	**1 год**. Знакомить с возможностями разных материалов, способами их применения, комбинирования, замещения **2 год.** Совершенствовать умения во всех видах изобразительной деятельности	5 5	Групповая, индивидуальная, подгрупповая, творческая мастерская	Бумага, ткань, картон, шаблоны, ватные диски, СД диски и т.д.	Выставки, дизайн, подарки, открытки
Праздники Родная культура	Творческое экспериментирование	**1 год**. Расширять знания об окружающем мире, развивать творческие способности **2 год.** Развивать самостоятельность и творческое самовыражение	3 3	Мастер-класс, творческая мастерская	Бумага, бросовый и природный материал, бусинки, бисер, пластиковая посуда	Выставки, изготовление подарков, дизайн
В мире животных	Ниткография	**1 год**. Развивать эстетическое восприятие и образное мышление **2 год.** Совершенствовать технические навыки	4 4	индивидуальная	Картон, нитки, иголки, схемы	Выставки, конкурсы

Блок 3. Лепка.

Модуль	Направления занятий	Цели	Кол-во	Форма проведения	Материалы	Применение

			часов			
Природа-художница Родная культура	Лепка плоскостная и рельефная	**1 год.** Знакомить с возможностями разных материалов, способами их применения, комбинировать, замещать. Развивать творческие способности **2 год.** Совершенствовать технические навыки через создание динамичных образов, построения композиции	4 4	Групповая, индивидуальная, подгрупповая, мастер-класс, творческая мастерская,	Пластилин, масса для лепки, бусинки, бисер, бросовый и природный материал	Выставки, дизайн, конкурсы

2.3. Календарь образовательных событий на 2023 – 2024 учебный год.

месяц	*число*	*Образовательное событие*	*Результат деятельность*
Сентябрь	1	День знаний	Рисунки, дизайн окон
	4	День солидарности в борьбе с терроризмом	Участие в акции, изготовление памятных поделок
	27	День работников дошкольного образования	Рисунки, подарки сотрудникам, участие в конкурсах
Октябрь	3	Международный день пожилых людей (1 октября)	Подарки: рисунки, поделки
	4	Всемирный день защиты животных	Рисунки, поделки
	9-13	День отца в России (15 октября)	Подарки: рисунки, поделки, участие в конкурсах, выставка
Ноябрь	12	Синичкин день (12 ноября) *Экологический праздник*	Рисунки, поделки, участие в конкурсах, выставка
	21-24	День матери в России (26 ноября)	Подарки: рисунки, поделки, участие в конкурсах, украшение музыкального зала, выставка
Декабрь	1-15	Участие в конкурсе «Новый год у ворот»	Номинации: «Давай нарисуем!», «Давай сделаем!»
	7	Международный день художника (8 декабря)	рисунки
	22-29	Новый год	Мастерская Деда Мороза Новогодние украшения, подарки, сувениры, участие в конкурсах
Февраль	19-22	День защитника Отечества	Подарки: рисунки, поделки, участие в конкурсах, украшение зала, выставка

Март	1-7	Международный женский день	Подарки: рисунки, поделки, участие в конкурсах, украшение музыкального зала, выставка
Апрель	1	Международный день птиц *Экологический праздник* (1 апреля)	Рисунки, поделки, участие в конкурсах, выставка
	8-12	День космонавтики (12 апреля)	Рисунки, аппликации, участие в конкурсах, выставка
	22	Всемирный день Земли *Экологический праздник* (22 апреля)	Рисунки, поделки, аппликации, участие в конкурсах, выставка
	25-26	Праздник весны и труда	Рисунки, поделки, участие в конкурсах, выставка
Май	2-8	День Победы	Рисунки, поделки, участие в конкурсах, выставка

2.4. Структура занятий

Части занятия	Взаимодействие с детьми	время
I. Вводная часть - до 2 мин.		
1.1. Организационный момент **1.2.** Рефлексивный круг	Беседа - формирование внутренней мотивации к изучению содержания занятия Приветствие, самомассаж кистей рук	до 1 мин. до 1 мин.
II. Основная часть - до 20 мин.		
2.1. планирование творческой деятельности 2.2 динамическая пауза 2.3 практическая деятельность 2.4 динамическая пауза	Сообщение темы - теория Знакомство с материалом Техника безопасности Гимнастика для глаз Творческая работа Пальчиковая гимнастика	до 2 мин. до 1 мин. до 1мин. до 15 мин. до 1мин.
III. Заключительная часть - до 2 мин.		
3.1. подведение итогов 3.2. рефлексия	Беседа, опрос А анализ Выставка (в группе, в холле ДОУ)	до 1 мин. до 1 мин. -

2.5. Методы и приемы

Для реализации программы используются разнообразные приёмы и методы. Выбор осуществляется с учётом возрастных, психофизических возможностей детей:

1. Игровые: Игры и упражнения на развитие воображения, фантазии, творческого мышления.
2. Практические: Практические задания, с применением нетрадиционных техник изображения в рисовании, лепке, аппликации.
3. Словесные: беседы с детьми о жанрах, видах изобразительного искусства.
4. Технология сотрудничества. Сотворчество с педагогом, сверстниками, специалистами.
5. Технология ТРИЗ. На занятиях используется метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности, метод эвристических и поисковых ситуаций.

Основной формой работы с детьми являются занятия по индивидуальным маршрутам. Составление индивидуального маршрута на каждого ребенка предполагает раскрытие его индивидуальных способностей и возможностей (Приложение №2 схема построения маршрута).

Мотивационное обеспечение индивидуального сопровождения

1. Постоянно стимулировать и мотивировать положительное отношение к саморазвитию и самореализации через работу в зоне ближайшего развития, создание ситуации успеха
2. Способствовать развитию творческого потенциала, сохранить веру в свои силы, давать толчок к саморазвитию и самореализации.

III. Организационный раздел

3.1. Кадровые условия реализации Программы

Реализация Программы обеспечивается квалифицированным педагогом, наименование должности которого соответствует номенклатуре должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций, утверждённой постановлением Правительства Российской Федерации от 21 февраля 2022 г. N 225 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, N 9, ст. 1341).

Для реализации Программы в штатное расписание МБДОУ ДС «Золотой ключик» г. Певек, включена следующая должность:

- Педагог дополнительного образования. Приказ Минтруда России от 22.09.2021 N 652н.

В целях эффективной реализации Программы Организация создает условия для профессионального развития педагогических кадров, в том числе их дополнительного профессионального образования. Педагог проходит обязательную курсовую или другие виды профессиональной подготовки в рамках обозначенной темы.

Курсы повышения квалификации:

- ГАУ ДПО ЧИРОиПК г. Анадырь. "Дополнительное образование детей в условиях ФГОС нового поколения", 2016г., 48ч.
- ООО "ВНОЦ" г. Липецк. Современные образовательные технологии" "Инновационные подходы к организации педагогической работы с одаренными детьми в соответствии с требованиями ФГОС нового поколения", 2018, 144ч.г.
- ГАУ ДПО ЧИРОиПК г. Анадырь. "Художественно-эстетическое развитие детей в образовательных организациях" 2020, 84 часа
- ГАУ ДПО ЧИРОиПК г. Анадырь. «Использование ИКТ в работе педагога дополнительного образования» 2023,72ч.
- ООО «Центр повышения квалификации и переподготовки «Луч знаний» г. Красноярск. «Педагог дополнительного образования: современные подходы к профессиональной деятельности» 2023, 108ч.

3.2. Материально-технические условия

Место проведения – изостудия МБДОУ ДС «Золотой ключик» г. Певек.

Работа объединения строится на тесном взаимодействии и сотрудничестве со специалистами и воспитателями детского сада, а также с родителями воспитанников.

Оборудование

- Кабинет, удовлетворяющий санитарно-гигиеническим требованиям.
- Удобная мебель. Высота стула соответствует высоте стола.
- Оптимальное освещение рабочего места.
- Мольберты детские.
- Инструменты и приспособления: ножницы, стеки, кисти, карандаши, стакан для воды, доски для лепки.

– Материалы: бумага рисовальная и цветная, картон, краски акварельные и гуашевые, клей ПВА, природные материалы различного происхождения.

3.3. Наглядно-дидактические пособия и игры

1. Серия наглядно-методических пособий «Мир в картинках» для групповых и индивидуальных занятий: Гжель, Дымка, Хохлома, Городец, Жостово, «Мозаика-Синтез», г. Москва, 2017
2. Набор муляжи овощей и фруктов, игрушки, предметы для рисования с натуры
3. Тематические плакаты «Изобразительная деятельность и художественный труд» автор И.А. Лыкова
4. Технологические карты (тематические комплекты карточек для творчества по опорной схеме) по аппликации, лепке, художественному конструированию. Автор И.А. Лыкова, Карапуз-дидактика.
5. Набор картин, схем поэтапного рисования, автор Селиверстова Д.А., «Эксмо», г. Москва
6. Подборка репродукций картин: пейзажи, портреты, натюрморты.
7. Художественные альбомы (Суриков, Шишкин, Васнецов).
8. Лэпбуки «Русская народная культура», «Цвета».
9. Дидактические игры:

– на внимание и мышление: «Угадай картину», «Собери узор», «Назови промысел», тематические пазлы: пейзаж, портрет, натюрморт, «Лото».
– на цветовосприятие и формообразование: «От темного к светлому», «Радуга», «Цвет и форма», «Продолжи бусы», «Черно-белое».
– на творчество и воображение: «Дорисуй фигуру», «На что похоже», «Укрась форму», «Истории из мешка», «Фантазеры», трафареты, штампы и лекала.

10. Медиатека:

– ДВД диски: «Давайте рисовать», изготовитель ООО «Промо», Москва 70 выпуск
– компакт-диск: Классическая музыка детям. П. И. Чайковский «Детский альбом»,
– компакт-диск: «Классическая весна» А. Вивальди, Й. Брамс, В.-А. Моцарт, М. Де Фалья.

3.4. Используемая литература

– И.А. Лыкова. Программа художественного воспитания «Цветные ладошки». Москва. Карапуз-дидактика, 2019
– И.А. Лыкова. Изобразительное творчество в детском саду (занятия в изостудии). Москва. Карапуз-дидактика, 2018
– И.А. Лыкова. Художественный труд в детском саду. Москва. Карапуз-дидактика, 2018
– Т.Г. Казакова. Детское изобразительное творчество. Москва. Карапуз-дидактика, 2018
– Л.В. Куцакова. Творим и мастерим. Москва. Мозаика-Синтез, 2018
– А. Яблонска. Большая книга поделок. Москва. «Мой мир», 2019
– Д. Селиверстова. Рисование. Первые шаги. Москва. «Эксмо», 2018
– Л. Белецкая. Креативные картины из природных материалов. Москва. «Эксмо», 2018
– К. Митителло. Картины в технике аппликации. Москва. «Эксмо», 2018
– О. Чибрикова. Удивительные поделки. Москва. «Эксмо», 2018
– Е.В. Шакирова. Дополнительная образовательная программа «Цветные чудеса». Издательство «ТЦ СФЕРА», 2020
– Е. Румянцева. Делаем игрушки сами. Москва. «Эксмо», 2018
– Б. Климмер. Акварельная живопись. Москва. «Эксмо», 2019

Приложение №1

Педагогическая диагностика (мониторинг)
Художественно-творческое развитие детей 6-7 лет

Общие показатели развития детского творчества для данного возраста:

- Самостоятельное, свободное, увлеченное и с устойчивым интересом создание оригинальных образов и сюжетных композиций различной тематики из близкого окружения (семья, детский сад, бытовые, общественные и природные явления, флора, фауна, деревня, город, праздники), на основе своего представления о «далеком» (природа и культура на других континентах, путешествия, космос), «прошлом» и «будущем» (приключения).
- Передача личных впечатлений и отношения об окружающем мире (добрый или злой сказочный персонаж, грустный или веселый человек) доступными изобразительно-выразительными и конструктивными средствами;
- Выражение своего отношения к эстетическим объектам и явлениям (красиво, нравится, любуюсь);
- Успешная реализация творческих замыслов;
- Свободное сочетание разных видов художественно-продуктивной деятельности;
- Стремление к воплощению развернутых сюжетов в разных видах изобразительной деятельности;
- В декоративно-оформительской деятельности создание изделия, гармонично сочетающего форму, декор и назначение предмета.
- Применение и сочетание освоенных художественных техник и способов для воплощения своих замыслов;
- Свободное использование освоенных художественных техник и изобразительно-выразительные средства как особый «язык искусства»;
- Освоение новых способов создания образа и изобретение своих в процессе художественного экспериментирования;
- Планирование работы;
- Сотрудничество с другими детьми в процессе создания коллективной композиции;
- Интерес к изобразительному и декоративно-прикладному искусству.

Высокий уровень – ребенок проявляет устойчивый интерес к разными видами и жанрами изобразительного и декоративно-прикладного искусства; увлеченно и самостоятельно занимается изобразительной деятельностью; нашел свой стиль (индивидуальный почерк); получает эстетическое удовольствие от освоения нового, достижения результата, оригинальности замысла, открытия своих возможностей; замечает красоту и гармонию в окружающем мире (природном, бытовом, социальном), сам пытается внести красоту и гармонию в окружающий мир.

Средний уровень – ребенок проявляет интерес к изобразительному и декоративно-прикладному искусству; замечает красивое в окружающем мире, охотно включается в сотворчество с другими детьми и взрослыми, но не очень охотно проявляет свою инициативу в выборе сюжетов, изобразительно-выразительных средств, мотивируя боязнью неудачи, ошибки, неуверенностью в своих силах и умениях, замыслы и результаты изобразительной деятельности не всегда оригинальны и самостоятельны.

Низкий уровень – ребенок занимается изобразительной деятельностью лишь в специально созданной ситуации при участии и активной поддержки взрослого (педагога, родителей) или сверстников; не проявляет интереса к освоению новых художественных техник и изобразительно-выразительных средств; не высказывает заметного интереса к искусству.

Анализ продукта деятельности:

Высокий уровень – содержание изображения полное, насыщенное. Ребенок передает форму точно; в строение предмета части располагает верно; пропорции предмета соблюдает. Располагает изображение по всему листу; соблюдает пропорциональность в изображении разных объектов; движение передает достаточно четко; цветовое решение изображения имеет реальный цвет предметов.

Средний уровень – содержание изображения полное; есть незначительные искажения в строении предметов. Передает пропорций предметов в изображении с незначительными искажениями; располагает
изображаемые объекты на полосе листа. Отношение по величине разных изображений соблюдается
не точно; движение передаются неопределённо, неумело; цветовое решение изображения имеет отступления от реальной окраски.

Низкий уровень – содержание изображения примитивное, простое; форма предметов не удалась. В строение предмета части расположены неверно. Передача пропорций предмета в изображении не соблюдена; расположение на листе не продумано, носит случайный характер. Отношение по величине разных изображений, пропорциональность разных предметов отсутствует. Передача движения изображения статическое. Цветовое решение изображения– цвет предметов передан неверно.

При анализе показателей используются универсальные маркеры:
3 – показатель сформирован на высоком уровне;
2 – показатель сформирован на среднем уровне;
1 – показатель сформирован на низком уровне;

Диагностическая карта
художественно- творческого развития воспитанников ДТО «Вдохновение»

	Ф. И ребенка		Ф. И. ребенка		Ф. И. ребенка		Ф. И. ребенка		Ф. И. ребенка	
	н.г.	к.г.	н.г.	к.г.	н.г.	к.г.	н.г.	к.г.	н.г.	к.г.
Общие показатели развития детского творчества										
Самостоятельное создание оригинальных образов										
Развернутость сюжетов в изображении										
Личное отношение к эстетическим объектам и явлениям										
Владение разными художественными техниками										

Передача личных впечатлений и отношения в изображении										
Сюжетность в изображении										
Коллективная деятельность										
Умение сочетать форму, декор и назначение предмета в декоративно-прикладной деятельности										
Реализация творческих замыслов										
Свободное использование новых изобразительных средств и техник										
Инициативность										
Планирование работы										
Интерес к изобразительному и декоративно-прикладному искусству										
Анализ продукта деятельности										
Передача формы										
Строение предмета										
Передача пропорций предмета в изображении										
Расположение на листе										
Отношение по величине разных изображений										
Отношение по величине разных изображений										
цветовое решение изображения										
Итого:										
Уровень										
динамика										

Уровневый показатель:

63-48 –высокий уровень;
48-30 - средний уровень;
30-21 - низкий уровень.

Приложение № 2

Схема построения индивидуального образовательного маршрута

1.Диагностика уровня развития способностей воспитанника и его индивидуальных способностей или одаренности.

2. Определение целей и задач, которые должны быть достигнуты ребенком по окончании индивидуального образовательного маршрута.

3. Разработка учебно-тематического плана. Определение содержания (формы занятий, методов)

4. Определение способов оценки успехов дошкольника, интеграция с другими специалистами.

Приложение №3

Анкета для родителей
(по выявлению у детей интереса к изобразительной деятельности)

Уважаемые родители! Изобразительное искусство является важным источником развития эмоций, социального опыта и творчества детей. Для выявления у воспитанников интереса к изобразительной деятельности и эффективной организации работы с ними по изобразительной деятельности в дошкольном образовательном учреждении предлагаем вам ответить на вопросы данной анкеты.

1. Интересуетесь ли вы тем, чем сегодня занимался ваш ребенок в ДОУ?
_____

2. Чем ребенок любит заниматься дома?
Рисовать.
Лепить
Вырезать из бумаги.
Играть в игрушки
Другой вариант ответа._____

3. Считаете ли Вы, что у вашего ребенка есть творческие способности?
Какие?_____

4.Какими изобразительными материалами любит рисовать ребенок?
Карандаши
Краски.
Цветными восковыми мелками.
Фломастерами.
Другой вариант ответа._____

5. Имеется ли у ребенка специальное место для занятий изобразительной деятельностью и хранения соответствующих материалов?
_____

6.Какие темы наиболее часто изображает ребенок?
_____

7.Как используются детские работы?
Собираются и хранятся
Устраиваются выставки.
Периодически рассматриваются с ребёнком.
Свой вариант ответа _____

8.Обращается ли к вам ребенок за помощью в процессе рисования: необходим совет по теме, выбору материалов, расположению рисунка на листе и прочее?
_____

9. Рисует ли кто-нибудь дома (взрослые, братья)? Оказывают ли они влияние на ребенка?
_____

10.Рассказывает ли ребенок о своем рисунке, ждет ли похвалы, поощрения?

_____

11.Использует ли ребёнок в рисовании нетрадиционные способы (ладошками, мелками на асфальте, пальцами на запотевшем окне, палочкой на песке и др.)?

Да (какие?)_____.

12.Проявляет ли ребёнок интерес к живописи, графике, скульптуре, народному декоративному искусству?

_____

13.Посещаете ли с ребенком выставки, музеи?

_____

14.Смотрите ли с ребенком телепередачи, посвященные знакомству с изобразительным искусством?

_____

15.Ваши пожелания в работе по изодеятельности

_____

16. Считаете ли вы необходимым для развития творческих способностей посещение ребенком занятий в изостудии на базе дошкольного образовательного учреждения?

_____

Благодарим за сотрудничество!