

МБДОУ ДС «Золотой ключик» г. Певек

**«Скоморошники»**  
(творческий проект)

Название проекта  
**Приобщение детей к истокам русской народной культуре**

Автор проекта: Ядыкина Т.Н.

г. Певек 2014г.

## Оглавление:

I. Введение

II. Реализация проекта:

1 этап. Целепологание

2 этап. Разработка проекта

3 этап. Внедренческий

4 этап. Заключительный

III. Список литературы.

IV. Приложения.

V.

«Русский народ не должен терять своего нравственного авторитета среди других народов - авторитета, достойно завоеванного русским искусством, литературой. Мы не должны забывать о своём культурном прошлом, о наших памятниках, литературе, языке, живописи... Народные отличия сохраняются и в XXI веке, если мы будем озабочены воспитанием души, а не только передачей знаний».  
(Д. С. Лихачёв).

## **I. Введение.**

Устное народное творчество - это история народа, его духовное богатство. Веселые песенки, пословицы, заклички, смешные сказочки, байки сочинял великий и бессмертный поэт – русский народ.

Поколение родителей, которое растит детей сегодня, и создают свою собственную историю, провело свое детство в значительном отрыве от истории своих предков. Нарушилась связь поколений, информационная связь, которую они теперь не в состоянии передать настоящему, растущему поколению. Такой семейные праздники как Осенины, Масленица, Веселая ярмарка, Колядки, Посиделки, несет в себе дух укрепления семейных традиций, создают ауру чистоты, возобновления и надежды и являются для нас наиболее актуальным временем для возобновления связи времен и поколений.

Сейчас к нам постепенно возвращается национальная память, и мы по-новому начинаем относиться к старинным праздникам, традициям, фольклору, художественным промыслам, декоративно-прикладному искусству, в которых народ оставил нам самое ценное из своих культурных достижений, просеянных сквозь сито веков.

### **Этапы реализации проекта:**

#### **I этап.** Организационно – подготовительный:

- определение темы проекта;
- разработка направлений реализации проекта;
- подбор литературы, наглядных пособий.

#### **II этап.** Практико – деятельности (апробирование на практике):

- знакомство и изучение произведений народного фольклора и праздников;
- продуктивная деятельность (художественное творчество в группе и дома).

#### **III этап.** Итоговый:

- развлечение «Веселая ярмарка».

### **I этап – организационно-подготовительный.**

Сегодня в связи с изменениями в различных сферах жизни актуализировались вопросы, связанные с подготовкой подрастающего поколения к самостоятельности, информированности, культуре быта и общения.

В нашем современном мире, во время развития высочайших информационных технологий люди всё реже вспоминают культуру наших предков. Дети практически не посещают музеи, предметы старины сохранились в единичных экземплярах, люди не проявляют интерес к истории своей деревни, не могут различать народные промыслы. Поэтому-то я и решила изучить и разработать пути достижения наилучшего эффекта в приобщении детей к народной культуре и истории.

"Без прошлого нет настоящего, без настоящего нет будущего". В этом высказывании содержится создания проекта. Знание истории своего края, его прошлого помогает лучше ценить настоящее.

И это послужило выбора темы проекта: "**Путешествие детей к истокам русской народной культуры**".

**Цель проекта:** Приобщение детей к истокам русской культуры, через знакомство с праздниками, традициями и обычаями русского народа; укреплять связи поколений.

**Задачи:**

- Способствовать развитию познавательной активности, любознательности у детей.
- Познакомить детей с народными традициями; показать детям красоту русского языка через устное народное творчество, выраженное в песнях, припевках, колыдках, обрядах, розыгрышам.
- Поддерживать в детях и родителях настроения радостного ожидания праздника и чувство причастности и его подготовке.
- создать праздничную атмосферу в преддверии праздника.

**Гипотеза проекта:**

Ежегодное проведение ряда мероприятий, посвященных одной историй, дополняясь, каждый год новой историей, позволяет укрепить дух семейной сплоченности родителей и детей, повысить уровень исторической осведомленности педагогов, родителей и интерес детей к истории своих предков, создать неповторимую праздничную атмосферу

**Основные формы работы с детьми:**

1. Непосредственно образовательная деятельность. Знакомство с художественной литературой - беседы, рассматривание картин, иллюстраций, наглядно-дидактического материала.
2. Игровая деятельность - игры-забавы, подвижные, хороводные игры, игры-драматизации.
3. Продуктивная деятельность – творческая мастерская: «Русские узоры», « - лавка»

**Система работы с родителями:**

- 1.Беседа за круглым столом: «приобщение родителей к русской народной культуре».
2. Проведение совместной выставки «Русские узоры», «лавка - чудес»
3. Консультирование родителей: «О традициях русской народной культуры».

**Ожидаемый результат:**

- ✓ Дети познакомятся с устным народным творчеством, с различными видами и жанрами народной песни, календарно-обрядовыми праздниками, русским бытом и народными играм и традиции семьи;
- ✓ Повышение интереса дошкольников к истории родной страны;
- ✓ Привлечение родителей к участию в жизни группы в частности;
- ✓ Творческих способностей родителей.

Определив направления в работе, я приступила к их реализации. Какими бы высокими художественными особенностями ни обладали образцы народного искусства, их воздействие на детей во многом будет зависеть от моего умения пробудить интерес к устному народному творчеству и искусству. Поэтому я глубже изучила различные виды народного творчества, прочитала специальную литературу по истории, фольклору и культуре быта,

Появилось желание рассказать воспитанникам о том, как мы, нынешние педагоги и родители, праздновали «ярмарки» во времена нашего детства, и узнать, как его праздновали наши родители, бабушки и деду.

**II этап.** Практико – деятельности (апробирование на практике).

№	Тема	Цель	Календарные сроки
<b>Непосредственно образовательная деятельность.</b>			
1.	В гостях у бабушки (занятие)	Привлекать чувство любви к родной деревне, ее красоте, естественности, простоте, неразделимой связи с природой, воспитывать уважение к сельским труженикам, на плечах которых лежит нелегкий, но благородный труд.	<b>Март</b>
2.	Русская горница (занятие)	Формирование мотивации к познавательной деятельности через изучение предметов русской горницы, воспитание уважения к своей истории к культуре народов России.	
3.	Презентация: «Русская изба»	Расширять кругозор детей о русской избе и быта русских людей.	
4.	Презентация: «Русские народные костюмы»	Знакомить с русской культурой, народным творчеством и понять, как русский народный костюм связан обычаями и традициями нашего народа.	
5.	Чудо – чудное, диво – дивное! (беседа), русские народные игрушки.	Познакомить с разнообразием русской народной игрушкой; учить детей различать игрушки, знать характерные особенности разных промыслов; воспитывать добрые нежные чувства к русскому народному творчеству.	
6.	Краса ненаглядная (беседа), русские народные промыслы.	Уточнить знание особенностей различных промыслов (дымковские, хохлома, городецкие, филимоновские, гжель).	
7.	Эти мудрые русские сказки (занятие)	Познакомить с величайшим богатством русской народной культуры сказками, развивать интерес к сказкам; воспитывать желание читать их, понимать глубокий смысл.	
8.	Небылицы (занятие) русский народный фольклор.	Познакомить с мудростью русских народов – небылицами, прибаутками в фольклоре и стихах. Помочь осознать прием «переворачивания», используемых в некоторых небылицах. Развивать чувство юмора, воображения.	
9.	Русские посиделки (занятие)	Прививать любовь к русскому народному фольклору; учить отгадывать загадки, читать скороговорки, потешки, играть в народные игры.	
<b>Художественно творческая мастерская.</b>			
10.	Рисование: В гостях у бабушки в деревне.	Учить создавать замысел в соответствии с заданной темой и подбирать способы передачи своего замысла. Развивать чувство композиции.	
11.	Рисование: Кокошники, сарафаны, рубашки.	Вызвать интерес к оформлению головных уборов и народных костюмов. Развивать чувство цвета и композиции.	
12.	Изготовление «кукол – оберегов»	Познакомить детей с процессом изготовления поделок из ниток. Формировать направленность на создание художественного образа, изменение основы разными	

		<b>приемы.</b>	
13.	Лепка из глины: свистулька, лошадка, буренка, барыня, набор посуды, тарелки, матрешки.	Знакомить детей с видами народного декоративного – прикладного искусства. Развивать глазомер, мелкую моторику и синхронизировать движения обеих рук. Показать аналогии между способами создания образа в разных видах изобразительной деятельности. Закрепить умение детей расписывать силуэты игрушек. Обратит внимание на особенности расположения узора в различных формах.	
14.	Роспись по дереву: скалочка, матрешка.	Научиться расписывать народные игрушки. Воспитывать добрые нежные чувства к русскому народному творчеству.	
15.	Бисеро – плетение.	Развивать мелкую моторику рук, фантазию.	
<b>Сотрудничество с родителями.</b>			
16.	Рисование: «перевертыши»; Роспись игрушек; Лепка из глины посуду; Украшение головного убора – бисером.	Поднять творческую активность и сплоченность педагога , родителей и детей.	
<b>Подведение итога.</b>			
17.	Развлечение: «Веселая ярмарка»	Создать праздничную атмосферу, укрепить традиции.	<b>Апрель</b>

Главной особенностью проекта является цикл познавательных мероприятий – истории своих предков.

Знакомство детей только с устным народным творчеством без погружения в атмосферу и национальный быт всегда дает лишь поверхностное знание, которое не позволяет детям глубоко проникнуть культурой своего народа. Поэтому, прежде чем приступить к реализации проекта мы посетили мини – музей: «Русская горница», для того чтобы в окружении старинных предметов быта, дети знакомились с особенностями жизни русских людей далекого прошлого. В нашем музее можно было не только рассмотреть старинные вещи, но что самое главное все потрогать и поиграть ими, рассказать сказку, небылицы, поговорки, прибаутки и припевкам.

Более подробно хочется остановиться на следующем методическом приеме, который можно сказать авторским. Его реализация осуществляется с помощью особых персонажей. Это - Хозяйка и домовенок Кузя. Дети принимают Кузю за своего товарища и очень дорожат дружбой с ним. Он – представитель мира русской народной сказки, носитель народной мудрости. Когда домовенок рассказывает о давнем прошлом, его истории вызывают большое доверие. Посещение мини - музея дети испытывали радостное настроение от самостоятельной познавательной деятельности, которую давал особый самобытный мир «Горница».

После посещения мини – музея нам захотелось использовать накопленный материал для дальнейшего приобщения детей к русской народной культуре через занятия: «В гостях у бабушки в деревне». Ребята познакомились, почему же проживания наших предков (садились, оседали) ставили свои дома и хозяйственные постройки, потому, что как говорили: «Возле леса жить – голодному не быть». В лесу зверь и птица, смола и дикий мед, ягоды и грибы, лечебные травы.

Русские избы изумляют плотницким искусством ни одного гвоздя, а стоит – не сдвинуть. Также украшали резными ажурными подзорами. Расширила кругозор детей о различных предметах быта и утвари русского народа, но и словесными народными поговорками. Например: «Без печи хата – не хата», «Когда в печи жарко – тогда и варко». Русский народ всегда славился гостеприимством: «Не красна изба углами, а красна пирогами». Сажая гостя в красный угол, говорили: «Встречай не лестью, а счастьем».



Путешествуя по истории, мы обогатили знаниями о Русских народных костюмах. В одежде отражается душа народа. Русский костюм удивляет своим разнообразием. У каждого узора и покроя есть своя история. Это делает русский костюм уникальным. По одежде можно узнать о традициях и обычаях своего народа. В былые времена вышивка не только украшала одежду, но и служила оберегом. Считалось, что она отводит всякую беду и приносит здоровье, удачу и богатство. Ак же мы узнали, что на Руси по обычаю только жена могла шить одежду мужу. Так оберегали счастье и любовь в своём доме. Мужской костюм состоял из рубахи – косоворотки и нешироких штанов - портов (от слова портки, портной). Рубаху подпоясывали длинным поясом – кушаком.

Познакомила детей с наиболее известными промыслами игрушечного дела (деревянная, глиняная, соломенная, тряпичные, керамические игрушки, куклы из ниток – обрядовые куклы). Народная игрушка: яркость, красота, история возникновения. Технология изготовления игрушек, обучение детей элементарным приёмам поделок из различных материалов: ткани, кожи, соломы, бросового материала и т.п. Различать и выбирать русский орнамент в украшении национальной одежды куклы. Применение в игре. Такие игрушки сделанные мастерами, называли потешными, то есть сделанными на потеху, на забаву.

Очень важно ознакомить детей с народным промыслом и декоративной росписью. Она, пленяя душу гармонией и ритмом, способна увлечь ребят национальным изобразительным искусством. Народное искусство способствует глубокому воздействию на мир ребёнка, обладает нравственной, эстетической, познавательной ценностью, воплощает в себе опыт многих поколений и рассматривается как часть материальной культуры. Так же познакомила детей с разными видами декоративной росписи: «Золотая Хохлома», «Гжельский узор», «Волшебная Дымка», «Чудо-Городец», рисование матрёшек. Дети сначала затруднялись в различении видов росписи, а сейчас самостоятельно называют ту или иную роспись, её основные цвета и узоры. В свободное время дети рисуют свою семью, своих мам, расписывают бумажные силуэты и объёмные игрушки. На занятиях лепки мы создаём дымковские игрушки, детям очень нравится украшать свои произведения узорами.

Ведущим компонентом народной культуры, имеющим большое воспитательное значение, является **фольклор** – устное народное творчество.

Я стараюсь широко использовать все виды фольклора (сказки, песенки, пословицы, поговорки, хороводы небылицы, перевертыши и т. д.). В устном народном творчестве, как нигде, сохранились особенности русского характера, присущие ему нравственные ценности, представление о добре, красоте, правде, храбрости, трудолюбию, верности.

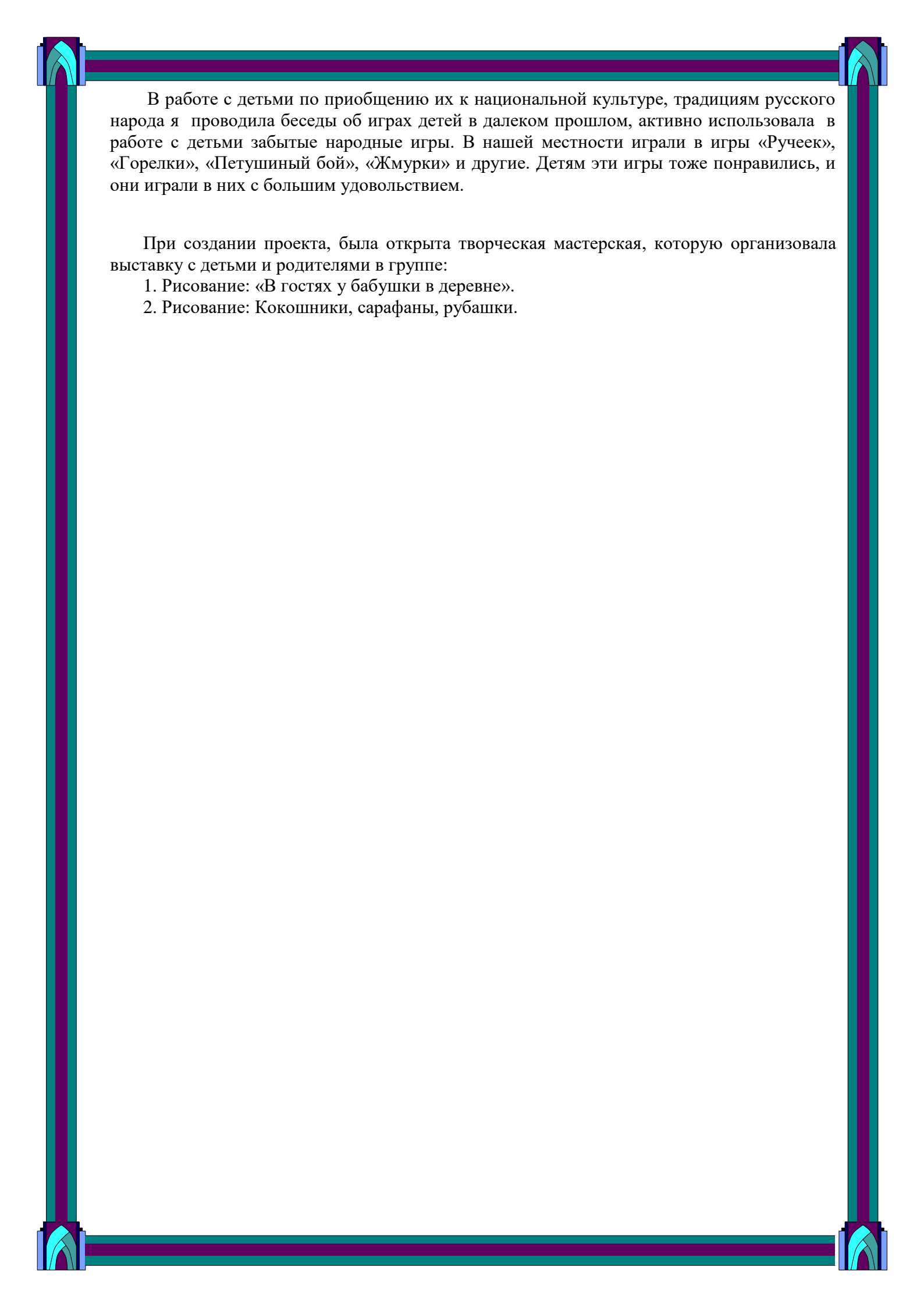
Знакомя детей с поговорками, загадками, пословицами, сказками, мы тем самым приобщаем их к общечеловеческим нравственным ценностям. В русском фольклоре каким-то особенным образом сочетается слово, музыкальный ритм, напевность. Адресованные детям потешки, прибаутки, звучат как ласковый говорок, выражая заботу, нежность, веру в благополучное будущее. В пословицах и поговорках метко оцениваются различные жизненные позиции, высмеиваются недостатки, восхваляются положительные качества людей, чувство юмора. Введение фантастических элементов, небыличного материала, когда утки могут играть в дудки, тараканы дрова рубить и т.д. способствуют развитию воображения, фантазии, способности взглянуть на вещи с необычной стороны.

Особое место в произведениях устного народного творчества занимают уважительное отношение к труду, восхищение мастерством человеческих рук. Благодаря этому, фольклор является богатейшим источником познавательного и нравственного развития детей.

Игровое начало особенно ярко проявляется в русских народных праздниках. **Народные праздники и традиции** – одна из ярких и эффективных форм работы с детьми. Они связаны с трудовой деятельностью человека, с сезонными изменениями в природе, важными для народа событиями и датами.

Любой народный праздник начинается с его ожидания. Дети больше взрослых ждут праздника, поскольку их радует сама праздничная атмосфера: подарки, красивая одежда, гости. Поэтому дети должны точно знать, какой и когда состоится праздник, в чём его смысл и отличие от других, что каждый ребёнок будет делать, чтобы праздник не только состоялся. Подготовка к празднику подчиняет себе учебные и воспитательные задачи. Праздник – своего рода смотр достижений в труде, учёбе и других видах деятельности.





В работе с детьми по приобщению их к национальной культуре, традициям русского народа я проводила беседы об играх детей в далеком прошлом, активно использовала в работе с детьми забытые народные игры. В нашей местности играли в игры «Ручеек», «Горелки», «Петушиный бой», «Жмурки» и другие. Детям эти игры тоже понравились, и они играли в них с большим удовольствием.

При создании проекта, была открыта творческая мастерская, которую организовала выставку с детьми и родителями в группе:

1. Рисование: «В гостях у бабушки в деревне».
2. Рисование: Кокошники, сарафаны, рубашки.



### 3. Изготовление «кукол – оберегов».



### 4. Роспись по дереву: скалочка, матрешка.



### 5. Бисеро – плетение.



### 6. Лепка из глины: свистулька, лошадка, буренка, барыня, набор посуды, тарелки, матрешки.



Главные помощники педагога – родители. Самопознание, самоуважение маленького человечка, доброе отношение к другим начинает формироваться в семье. Именно в семье дети получают первые представления о культуре своего народа, и одним из важных педагогических условий приобщения детей к истокам народной культуры является активное включение родителей в эту деятельность. Семья обладает особыми педагогическими возможностями, которые не может заменить дошкольное учреждение: любовь и привязанность к детям, эмоционально-нравственная насыщенность отношений, их общественная и эгоистическая направленность. В своей работе я стараюсь опираться на родителей не только как на помощников детского учреждения, а как на равноправных участников формирования детской личности. Для начала я провела групповое родительское собрание, на котором рассказала о направлениях в работе по приобщению детей к истокам народной культуры.

Использование потенциала семьи осуществляется путём:

- участия родителей в выставках семейного творчества; Приложение №1
- участия в создании «перевертыши» - содержание пословиц дети вместе с родителями выражают в рисунках; изготовления поделок, декоративные росписи. Приложение №2
- совместного с детьми участия в развлечениях, Приложение №3

Родители становятся полноправными участниками педагогического процесса и у них появляется интерес к народно-прикладному искусству.

Вывод. Приобщая детей к истокам русской национальной культуры, мы развиваем личность каждого ребенка, который, надеемся, будет носителем черт русского характера, русской ментальности, так как только на основе прошлого можно понять настоящее, предвидеть будущее. А народ, не передающий все самое ценное из поколения в поколение, - народ без будущего.

### **III этап. Итоговый:**

Дети хорошо воспринимают фольклорные произведения благодаря их мягкому юмору, ненавязчивому дидактизму и знакомым жизненным ситуациям. Через устное народное творчество ребёнок не только овладевает родным языком, но и, осваивая его красоту, лаконичность приобщается к культуре своего народа, получает первые впечатления о ней.

Я заметила, что дети проявляют большой интерес к игре на музыкальных инструментах, Это стимулирует потребность детей к активному выражению чувств, придаёт своеобразие музыкальному творчеству. Дети эмоционально воспринимают народную песню, сопровождая её игрой на народных музыкальных инструментах, у них появляется стремление активно реализовать себя в игре на трещотках, бубнах, ложках, колокольчиках.

И в завершении – я хочу отметить, что все созданные педагогические условия позволяют детям приобретать новые знания, умения, навыки; представления о земледельческом труде, о народном календаре, о праздниках, обрядах, знании народных игр, примет, пословиц, поговорок.

Дети умеют рассказывать сказки, петь песни, участвовать в театральных представлениях. Создана полноценная среда развития каждого ребёнка.

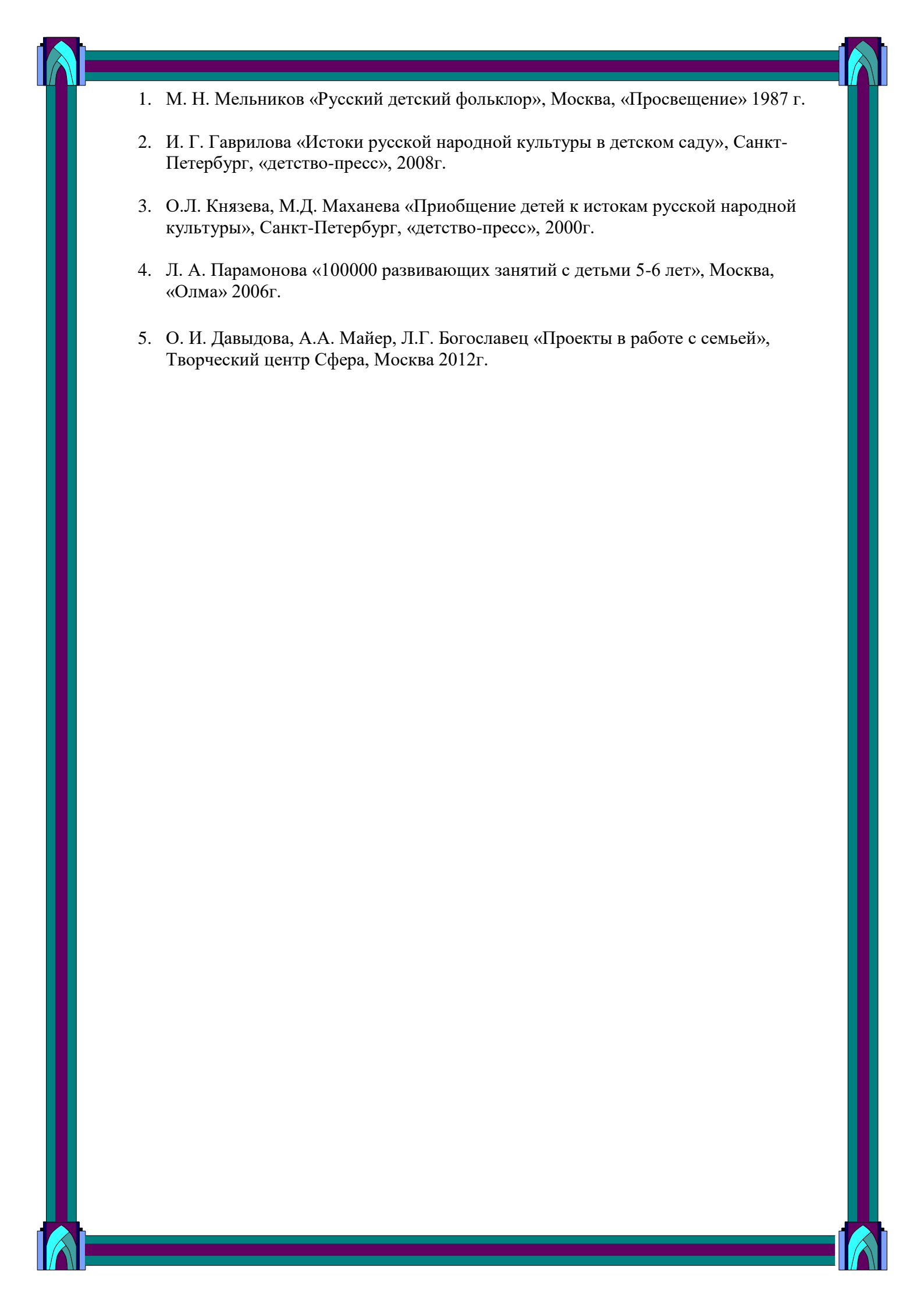
Таким образом, проанализировав свою педагогическую деятельность, я считаю, что такие достижения моих воспитанников свидетельствуют о том, что я на правильном пути. Проведённая работа дала положительные результаты. Созданная система педагогических условий обеспечила развитие творческих способностей детей, приобщила их к истокам народного творчества через различные формы фольклора.

Народное творчество – источник чистый и вечный. Он благотворно влияет на детей, развивает их творчество, вооружает знаниями, «несет детям красоту». Знакомя дошкольников с изделиями народных мастеров, с народными традициями с фольклором, народными песнями, танцами, играми мы стараемся помогаем приобщению детей к народной культуре, помогаем войти им в мир прекрасного, развивая их творческие способности.

Посредством общения с народным искусством происходит обогащение души ребенка, прививает любовь к своему родному краю. Народное искусство хранит и передает новым поколениям национальные традиции и выработанные народом формы эстетического отношения к миру.

Соприкосновение с народным творчеством обогащает ребенка, воспитывает гордость за свой народ, поддерживает интерес к его истории и культуре.

Список литературы:

- 
1. М. Н. Мельников «Русский детский фольклор», Москва, «Просвещение» 1987 г.
  2. И. Г. Гаврилова «Истоки русской народной культуры в детском саду», Санкт-Петербург, «детство-пресс», 2008г.
  3. О.Л. Князева, М.Д. Маханева «Приобщение детей к истокам русской народной культуры», Санкт-Петербург, «детство-пресс», 2000г.
  4. Л. А. Пармонова «100000 развивающих занятий с детьми 5-6 лет», Москва, «Олма» 2006г.
  5. О. И. Давыдова, А.А. Майер, Л.Г. Богославец «Проекты в работе с семьей», Творческий центр Сфера, Москва 2012г.

# *Приложение.*

Приложение №1



Приложение №2



Приложение №3

## Весёлая ярмарка

*Сценарий фольклорного развлечения для детей старшего возраста*

*Под русскую народную музыку выходит Хозяйка.*

**Хозяйка.** Здравствуйте, гости, милости просим!

Ярмарку открываем, веселье начинаем.

Времена теперь другие,  
Как и мысли и дела –  
Далеко ушла Россия  
От страны, какой была.  
Умный, сильный наш народ  
Далеко глядит вперед.  
Но преданья старины  
Забывать мы не должны.

*Под наигрыш балалайки выбегает Скоморох.*

**Скоморох:** Эй, народ честной, здравствуйте!

Всех на праздник – ярмарку приглашаем!

Веселья и хорошего настроения желаем!

Ярмарка, ярмарка,  
Огневая, яркая, плясовая, жаркая.  
Глянешь направо – лавки с товаром,  
Глянешь налево – веселье даром.  
Солнце красное встает,  
Спешит на ярмарку народ.

*Дети исполняют песню «Ярмарка», муз и сл. Волокитиной.*

*Дети садятся на стульчики.*

**Скоморох:** Эй, честные господа, к нам пожалуйста сюда!

Зазываем вас на веселый базар,

Здесь на каждом прилавке затейный товар.

**Хозяйка:** А чтобы товар лучше продавался, его нужно расхвалить, зазывая покупателей.

**Ребёнок:** - Сюда, сюда, почтенные господа!

Кто к нам поспешает –

Удовольствие получает!

А на ярмарке товары:

Бочата, ложки, самовары,

Поставцы, розетки, чаши.

Покупайте товары наши!

**1 продавец.** Вот орешки! Хорошие орешки!

Вкусные, на меду, давай в шляпу накладу!

**2 продавец.** Сами мы ставропольские, сельди – астраханские!

Давай покупай! Забирай – выбирай!

**3 продавец.** Кому пирожки, горячие пирожки?

С пылу, с жару, гривенник за пару!

**4 продавец.** Ай да квас, с медком, с ледком,

И густой, и забористый!

**5 продавец.** Иголки не ломки, нитки, тесёмки,



Румяна, помада, кому что надо?

**6 продавец.** Булавки, иголки, стальные приколки!

За один пучок плати пяточок!

**Все :** - Тары-бары-растачары!

Расторгуем все товары!

**Хозяйка:** Ай да купцы-молодцы! Хорошие товары вы для ярмарки приготовили. Ну, а какая же ярмарка без игр?

**Скоморох:** В играх рот не разевай, ловкость, смелость проявляй!

И для вас сейчас игра, заплетать плетень пора.

***Проводится русская народная игра «Плетень».***

(на ширме под русскую народную мелодию «Светит месяц» появляется Петрушка.)

**Хозяйка.** А вот детская игрушка –

Живой Петрушка.

Такого молодца – оригинала

Даже Москва не видала.

Ноги дубовые, кудри шелковые,

Вина не пьёт, стекла не бьёт.

**Петрушка.** - Я Петрушка – веселая игрушка!

Сам хожу, брожу, шевелюсь,

Никого в мире не боюсь!

Подходите ближе, подходите и глаза свои протрите, довольны будете здорово, удовольствия – три короба!

(под музыку на ширме появляется Купец)

**Петрушка** - А это кто к нам явился, такой важный и серьезный?

**Купец** - Я – купец, в торговых делах удалец!

**Петрушка** - А зачем вы на ярмарку пришли?

**Купец** - Торговать!

**Петрушка** - Воровать?

**Купец** - Да не воровать, а торговать!

**Петрушка** - А, пировать! Ну, тогда я с вами пойду.

**Купец** - Ладно, пировать, так пировать. А у тебя деньги пировать есть?

Надо иметь двести рублей.

**Петрушка** - Пять гвоздей? Сейчас принесу!

**Купец** - Да не гвоздей, а рублей!

**Петрушка** - Да не гонял я голубей!

**Купец** - Не смехи, Петрушка, людей.

**Петрушка** - Просишь меня, побей? С удовольствием! (петрушка берет палку, бьёт купца и приговаривает) Пей, купец, чай, Головой не качай,

Над деньгами не трясись,

А с Петрушкою делись! (Купец убегает.)

**Петрушка** - Ой, что-то я устал. Потешьте меня, ребята!

**Скоморох:** Музыканты, налетайте,

Инструменты разбирайте.

И сыграйте для гостей,

Чтобы стало веселей.

### *Игра на детских музыкальных инструментах.*

**Хозяйка:** А сейчас мы хотим узнать, как хорошо вы умеете отгадывать загадки:

Ростом разные подружки  
Но похожи друг на дружку  
Все живут друг в дружке,  
А всего одна игрушка (матрешка)

**Скоморох.** Все листочки как листочки  
Здесь не каждый – золотой!  
Красоту такую люди  
Называют (Хохломой)

**Хозяйка.** Синяя сказка – глазам загляденье,  
Словно весною капель  
Ласка, забота, тепло и терпенье –  
Русская звонкая (Гжель)

**Скоморох.** Кофточки цветные, юбки расписные  
Шляпы - трехэтажные, статные и важные. (Дымковские игрушки)

**Хозяйка.** Нас слепили мастера  
Нас раскрашивать пора!  
Кони, барышни, барашки –  
Все высокие и статные.  
Сине-красные полосы  
На боках у них видны. (Филимоновская игрушка)

**Хозяйка:** что-то начал ты грустить!

**Скоморох:** хочу бой я проводить!

**Хозяйка:** это горе - не беда,  
Бой устроим мы всегда!  
Эй, ребятки, ну-ка, в круг!  
Пусть летят здесь перья, пух!

**Скоморох:** на бой приглашаются мальчишки! Смелее! Вот вам подушки. А теперь попробуйте соперника вывести из равновесия.

**Скоморох:** Вынимайте земляки  
Поскорее кошельки.

**Хозяйка:** Тут поют свои частушки  
Знаменитые игрушки  
(Дети исполняют частушки)

**Все Мальчики:** Дуйте, ветры, дуйте,  
Буйные кружитесь.  
Мы по ярмарке идем,  
Вы посторонитесь.

Откуда появились.

У нас нет таких девчонок,  
Чтобы в вас влюбились.

**2.Егор:** заиграй-ка, балалайка,  
Начинай гуляние.  
Пропоем мы вам частушки  
Для всего собрания.

**3. Александра:** у меня на сарафане  
Косолапы петухи,  
Я сама не косолапа –  
Косолапы женихи.

**4.Саша Бог.** Запрягу я кошку в дорожки,  
А котенка в тарантас.  
Поведу свою подружку  
Всем соседям на показ.

**5.Лена:** я сижу на бочке,  
Румяные щечки.  
Говорят: «Накрасилась»,  
А я такая родилась!

**6.Дима:** Ох, довольно мы напелись,  
Дайте смену новую!  
Ой, спасибо гармонисту,  
За игру веселую!

**Скоморох:** А хотели бы вы мальчики и девочки, покататься на карусели.

### **Игра: Карусель**

**Хозяйка:** закружили, завертели колесо на карусели.

Весело весело всем нам ехать весело.

«Еле – еле, еле – еле, закрутили карусели  
А потом, потом, потом  
Все бегом, бегом, бегом,  
Тише- тише не бегите,  
Карусель остановите –  
Раз-два, раз -два, раз- два  
Вот и кончилась игра.

**Скоморох.** Эй, народ, сюда спешите!  
На нашей ярмарке пляшите!

**Исполняется парный танец «Летели две птички», р.н.п.**

**Скоморох:** Песни, пляски и хороводы  
Никогда не выходят из моды!  
Развеселый вышел пляс  
Здесь на празднике у нас!

**Хозяйка:** Вдоль ярмарки во конец  
Шел удалой молодец  
Не товар продавать  
Себя людям показать.

**«Дрема» русская народная песня.**

Отшумела старина.

Нынче песенки иные

И иные времена.

**«Приглашаем вас на чай», муз. и сл. В. Шестаковой.**

**Хозяйка:** А вот и Самовар Самоварыч, без него никак не обойтись. Он самый желанный гость на ярмарке!

А в народе, в старину говорили.

Чай пьёшь – (отвечают дети) здоровье бережёшь.

- С чаю лиха не бывает, (отвечают дети) а здоровья прибавляет!

- Чай не пьёшь – (отвечают дети) где силу берешь?

- Чай усталость всю снимает, (отвечают дети) настроенье поднимает!

Повеселились очень дружно.

Подкрепиться всем вам нужно

Всех друзей на чай зовём

Угощаем ароматным

Вкусным чаем с крендельком!

**Скоморох:** Приходите снова к нам,

Рады мы всегда гостям!

Вот и солнце закатилось,

Наша ярмарка закрылась!

**Дети исполняют песню «Ярмарка», муз и сл. Волокитиной.**

*(Дети уходят в группу)*

Дети хорошо воспринимают фольклорные произведения благодаря их мягкому юмору, ненавязчивому дидактизму и знакомым жизненным ситуациям. Через устное народное творчество ребёнок не только овладевает родным языком, но и, осваивая его красоту, лаконичность приобщается к культуре своего народа, получает первые впечатления о ней.

Словесное творчество не забывалось, не пропало. Оно бережно передавалось народом из уст в уста, от родителей к детям

Возможность использования устного народного творчества в дошкольном учреждении для развития речи детей дошкольного возраста обусловлена спецификой содержания и форм произведений словесного творчества русского народа, характером знакомства с ними и речевым развитием дошкольников.

Устное народное творчество - неопределимое богатство каждого народа, выработанный веками взгляд на жизнь, общество, природу, показатель его способностей и таланта.

Проект направлен на развитие у ребенка любви к прекрасному, обогащение его духовного мира, развитие эстетического, нравственного восприятия, приобщение к истокам народной культуры, любви к Родине, Отечеству.

Нравственно-патриотическое воспитание в проекте реализуется посредством знакомства с русскими народными традициями, обычаями.

В ходе реализации проекта большое значение придается развитию самостоятельной творческой деятельности, а также взаимосвязи и взаимопроникновению

Главной нашей задачей является умение заинтересовать детей, зажечь их сердца, развивать в них творческую активность, не навязывая собственных мнений и вкусов. Мы стараемся пробудить в каждом ребенке веру в его творческие способности, индивидуальность, неповторимость, а так же веру в то, что он пришел в этот мир творить добро и красоту, приносить людям радость.

#### Новизна заключается

в разработке цикла занятий с использованием фольклора для детей старшего возраста. Наши предки оставили нам воистину неисчерпаемый источник народной мудрости. Немного творчества, выдумки, импровизации и из старых обрядовых народных гуляний получатся замечательные современные праздники для наших детей.

Русские сказки вводит ребёнка в некоторые воображаемые обстоятельства и заставляет пережить вместе с героями такие чувства, которые оказывают влияние на всю его последующую жизнь.

Сказка позволяет ребёнку сформировать представление о том, что добро побеждает, но не само по себе, а путём преодоления трудностей и борьбы со злом.

Для лучшего понимания содержания сказки, взаимоотношения между героями детей я привлекаю к игровой деятельности, что позволяет ребёнку войти в мир человеческого общения.

При инсценировке сказок объединяли с песенками, которые могут петь герои сказки, загадки, пословицы, скороговорки, зазывалки. Органически вплетаясь в сказку, они приобретают для ребёнка житейский смысл, формируя у него умения пользоваться этими малыми формами фольклора в общении.

Сказка, являясь произведением народного искусства, несёт в себе богатый духовный заряд