

## Консультация для родителей

### «Влияние загадок на развитие речи дошкольников 6-7 лет»

Дошкольный возраст является важным периодом для развития речи ребенка. Речь взрослого – это главный источник информации для детей.

Загадка — это своего рода игра. Загадки вызывают у детей интерес к миру вещей и явлений, развивают способность к анализу и обобщению, приучают к рассуждению и доказательству.

**Хозяина знает, с ним вместе гуляет. (Собака.)**

**Лает, кусает, в дом не пускает. (Собака.)**

Загадка – одна из малых форм устного народного творчества, в которой в предельно сжатой, образной форме даются наиболее яркие, характерные признаки предметов или явлений. Загадки не спутаешь ни со скороговоркой, ни со считалочкой.

Отгадывание и придумывание загадок оказывает влияние на разностороннее развитие детей дошкольного возраста.

Загадки обогащают словарь, помогают увидеть вторичные значения слов,

формируют представления о переносном значении развитие речи детей.

Загадки способствуют формированию образности речи

слова, помогают усвоить

звуковой и грамматический строй русской речи, заставляя сосредоточиться на языковой форме и анализировать ее.

Загадки развивают в ребенке догадливость, сообразительность. Ведь загадка указывает на особые признаки и свойства, которые присущи только загадываемому предмету. Она основана на сходстве и отрицании сходства между предметами. Это свойство загадки вводит ребенка в размышление о связях между явлениями и предметами окружающего мира, а также об особенностях каждого предмета и явления.

Разгадывание загадок развивает способность к анализу, обобщению, формирует умение самостоятельно делать выводы, умозаключения.

Загадки - отличный прием дидактического воздействия на детей. В своей работе можно предлагать детям загадки в начале наблюдений, бесед.

В подобных видах работы загадка вызывает интерес и дает повод для более подробного разговора об интересующем объекте или явлении.

Но загадки можно использовать не только в начале, а также и в процессе деятельности и в ее завершении. Загадка может служить при этом

своеобразным завершением и обобщением процесса деятельности, помогая закрепить в сознании детей признаки предмета. Этот прием помогает конкретизировать представления детей о характерных свойствах предмета или явления. Таким образом, загадки помогают детям понять, как, емко и красочно, по-разному используя языковые средства, можно сказать об одном и том же.

Главная особенность загадки состоит в том, что она представляет собой словесно-логическую задачу. Отгадать загадку – значит ответить на вопрос, т.е. совершить сложную мыслительную операцию. Предмет, о котором идет речь в загадке, скрыт, зашифрован и способы его расшифровки различны. Коррекционно-развивающие возможности загадки многообразны.

Отгадывая загадки, дети проникают в скрытый смысл метафоры, выделяют сходство, общие черты в предметах и явлениях на первый взгляд далеких друг от друга.

Условиями, обеспечивающими правильное понимание и правильное отгадывание загадок, являются: предварительное ознакомление детей с предметами и явлениями, о которых говорится в загадке; продумывание педагогом и родителями способа использования загадок, характер и манера их преподнесения: уровень развития речи детей; учет возрастных особенностей и возможностей дошкольников.

В работе с детьми старшего дошкольного возраста можно использовать загадки разнообразной тематики: явления природы, предметы обихода, орудия труда, средства передвижения, связи, спорт, человек, и т.д. Детям предлагаются более сложные виды логических задач: сравнение, исключение, сопоставление.

Придумывание загадок сложнее, чем их отгадывание. На первых порах дети с трудом придумывают загадки по образцу данной загадки. Но чем больше эта работа проводится, тем интереснее загадки придумывают дети и с большим желанием.

В работе с загадками не настолько важно, как быстро ее дети отгадают, главное заинтересовать детей, вовлечь их в процессе сравнения, сопоставления, обсуждения и поиска отгадки.

Расспросы, споры, предположения – это и есть развитие речи, творческого воображения, образного мышления.