

A decorative border of blue umbrellas surrounds the text. The umbrellas are arranged in a rectangular frame, with a single row of 16 umbrellas at the top and bottom, and vertical columns of 16 umbrellas on the left and right sides.

*Проект «Я – художник»
кружка «Вдохновение»*

*Руководитель:
Новик И.Н.*

г.Певек

Цель: Познакомить детей с сокровищницей мировой художественной культуры; научить различать жанры живописи (пейзаж, портрет, натюрморт), их многообразие и разноплановость. Научить детей рисовать – уметь переносить объемный предмет на плоский лист бумаги; понимать, каким образом на предмете распределяются свет и тень, передавать объем с помощью оттенков тона. Познакомить с возможностями цветового спектра, о влиянии друг на друга холодных и теплых цветов; помочь освоить секреты композиции; научить мыслить пространственно.

Используемая литература:

1. Журнал «Искусство рисования и живописи» (практический курс шаг за шагом).
2. Р. Чумичева «Дошкольникам о живописи».
3. В. Порудоминский «Детям об искусстве».
4. Программа «Мы входим в мир прекрасного».
5. Альбом «Учись рисовать».
6. Д/с №2 2006г.
7. Художественные альбомы с репродукциями.

I этап. Подготовительный.

1. Подбор литературы
2. Подбор материалов (гуашь, акварель, восковые мелки, кисти разных размеров, простые карандаши, папки на каждого ребенка и т.д.).
3. Подбор репродукций
4. Подбор материалов для дидактических игр, пазлов.

II этап. Основной.

| Тема | Цель | Основные формы работы | Кол-во часов |
|------------------------------------|---|--|--------------|
| 1. Рисование с натуры | Знакомство с техникой рисования простым карандашом. Знакомство со светом и тенью. Передача формы предмета. Передача объема (простой карандаш). | 1. Рассматривание, ощупывание, выделение выпуклостей, впадин. 2. Определение, откуда падает свет, как это отражается на картинах. 3. Показ приемов рисования. 4. Штриховка с различным нажимом. | 6 часов |
| 2. Рисование с натуры, иллюстраций | Рисование натюрморта простым карандашом, мелками, акварелью. Составление натюрморта на фланелеграфе и из предметов, определение вида. | Рассматривание предметов натюрморта, определение их местоположения, расположение света и тени. Разнообразные приемы рисования кистью (всей, кончиком, различный наклон). Штриховка в различных направлениях с разным нажимом. Дидактические игры: «Определи вид», «Составь натюрморт». Виды натюрмортов, их определение. | 6 часов |
| 3. Рисование с иллюстраций | Последовательное рисование животных по схемам в различных положениях; в движении с выделением характерных особенностей: уши, хвост, конечности, окрас и т.д. (простой карандаш, краски) | Рассматривание картин, определение характера персонажа, выделение характерных особенностей. Последовательное рисование вначале общей схемы, затем деталей. Различные способы закрашивания с наложением краски одна на другую, штриховка в разном направлении для передачи объема. | 6 часов |

| | | | |
|----------------------------|---|--|---------|
| 4. Рисование с иллюстраций | Рисование пейзажа с выделением линии горизонта, заднего и переднего плана, перспективы (акварель, гуашь). | Различная техника владения кистью (размывание, мазки в разных направлениях), способы передачи объемного изображения. Дидактические игры: «Собери картинку», «Определи вид пейзажа». Виды пейзажей, умение их различать (городской, морской и т.д.). | 6 часов |
| 5. Рисование с иллюстраций | Рисование человека в различных положениях; передача пропорций тела, лица (гуашь, карандаши, восковые мелки) | Рассматривание иллюстраций с определением положения тела (стоя, сидя, профиль, анфас и др.). Последовательное рисование, предварительно карандашный набросок. Дидактические игры: «Подбери словечко», «Определи вид портрета». Виды портретов, их сходства и различия. | 6 часов |
| 6. | Рассматривание репродукций знаменитых художников (фамилия автора, название); определение жанра, настроения картины. | 1. Рассматривание 2. Обсуждение деталей 3. Определение жанра 4. Краткое описание 5. Предположение о настроении, задуманном автором. | 5 часов |

III этап. Заключительный.

КВН «Мир вокруг нас»

Цель: Воспитывать уважение к духовным ценностям, умение понимать и ценить искусство. Пробуждать способность не только чувствовать гармонию и красоту, но и создавать их в любой своей деятельности, в любых ситуациях, во взаимоотношениях с людьми, окружающим миром. Получать удовольствие во время совместной деятельности детей и родителей.

Материал: репродукции картин, паззлы, фланелеграф, наборы предметов для натюрмортов, атрибуты, кисти, краски, карандаши, мелки, альбомные листы.

Предварительная работа: второй (основное) этап проекта «Я – художник», анкетирование родителей, дополнительная диагностика по Т.С. Комаровой, опрос детей.

Ход:

Вос-ль: Мы рады приветствовать наших гостей и участников КВН (Клуба веселых и находчивых). поприветствуем наши команды (входят команды родителей и детей). Сегодня мы покажем, чему научились в рамках проекта «Я – художник»; какие знания, умения и навыки приобрели. У нас две команды: родители и дети. Родители будут выполнять задания, опираясь на свои знания и опыт, а ребята – на знания, полученные в ходе работы над проектом. Представляю вам наше жюри. Слово командам (приветствие, девиз).

Вос-ль: Музыкальная пауза.

Вос-ль: Итак, 1 конкурс! А о чем... Угадайте.

Ребенок рассказывает стихотворение:

Если видишь на картине чашку кофе на столе,

Или морс в большом графине,
Или розу в хрустале,
Или бронзовую вазу, или грушу, или торт,
Или все предметы сразу,
Знай, что это –...
(участники – хором: натюрморт!)

Выбранные дети за время проведения конкурса рисуют натюрморт.

Вос-ль: Как переводится слово «натюрморт»? А сейчас дети расскажут, какие бывают натюрморты.

Однопорядковый – объекты и предметы одного типа (только овощи, фрукты, цветы).

Смешанный – разнообразные объекты и предметы (лимон и бокал, натюрморт со свечей и т.д.).

Сюжетный – изображены разнообразные объекты, объединенные сюжетным замыслом (накрытый стол, ужин и т.д.).

Задание 1:

Определить каждый из трех данных натюрмортов (однопорядковый, смешанный, сюжетный).

Задание 2:

Составьте на фланелеграфе однопорядковый и смешанный натюрморты, дайте им названия.

Задание 3:

Составьте натюрморт по названию: «Овощи», «Фрукты», «Хлеб – всему голова», «Натюрморт художника».

Жюри подводит итоги первого конкурса.

Вос-ль: Конкурс №II. Угадайте, о чем?

Если видишь: на картине нарисована река,
Или ель и белый иней, или сад и облака,
Или снежная лавина, или поле и шалаш,
Обязательно картина называется...
(участники – хором: пейзаж!)

Вос-ль: Пока проходит конкурс, ребята будут рисовать чукотский пейзаж (дети занимают свои места).

Вос-ль: Музыкальная пауза (чукотский танец).

Вос-ль: Какие бывают пейзажи?

1. Городской
2. Ведута (архитектурный)
3. Марина (морской)
4. Индустриальный
5. Космический
6. Фантастический

7. Эпический – мощь и величие природы (большие пространства, бескрайние степи, горные хребты, морские просторы)
8. Лирический – дарит покой и умиротворение

Задание 1:
Определить вид пейзажа

Задание 2:
Сложить из пазлов на скорость картинку и определить вид пейзажа.

Задание 3:
Составить пейзаж из предложенных деталей.

Жюри подводит итоги второго конкурса.

Вос-ль: Конкурс третий. Угадайте, о чем?

Если видишь, что с картины смотрит кто-нибудь на нас,
Или принц в плаще старинном,
Или в робе верхолаз,
Летчик или балерина, или Колька, твой сосед,-
Обязательно картина называется...
(участники – хором: портрет!)

Вос-ль: Пока следующая группа рисует портрет, мы побеседуем, какими они бывают.

1. Парадный
2. Камерный
3. Групповой
4. Автопортрет

Портрет изображает человека:

1. Профиль
2. Анфас
3. Три четверти
4. Голова
5. Голова с плечевым поясом
6. Полуфигура
7. Фигура

Задание 1:
Определи вид портрета из предложенных трех

Задание 2:
Игра «Подбери словечко» (подбор определений к словам «волосы», «глаза», «брови», «рот»)

Жюри подводит итоги третьего конкурса.

Вос-ль: Конкурс четвертый. Играем блиц. Каждой команде будет задано по 6 вопросов, за каждый ответ - 1 очко.

Вопросы для команды родителей:

1. Автор картины «Золотая осень»? (Левитан)

2. Как называется жанр, изображающий людей? (Портрет)
3. Что такое ведута? (архитектурный пейзаж)
4. К какому виду относится данный натюрморт? («Подсолнечники» К.Моне)
5. Автор картины «Грачи прилетели»? (Саврасов)
6. Как называют художников, изображающих животных? (Анималисты).

Вопросы для команды детей:

1. Автор картины «Три богатыря» (Васнецов)
2. Как называется жанр, изображающий «мертвую» природу? (натюрморт)
3. Что такое марина? (морской пейзаж)
4. Определить вид данного портрета («Стрекоза» Репин)
5. Автор картины «Девочка с персиками» (Серов)
6. Что такое профиль? (вид портрета)

Жюри подводит окончательные итоги.

Вос-ль: Конкурс №5! «Живые картинки»

Участникам предлагаются репродукции картин, используя различные атрибуты (одежда, головные уборы и др.) они создают «живые» картины, после чего другая команда угадывает название.

Родителям вручаются папки с работами детей, выполненными в ходе подготовки и осуществления проекта «Я – художник».

Детям вручаются сладкие призы.