

**Региональный конкурс  
«Нарисованный сюжет»**

**Номинация**  
«Нарисованная сказка»

**Ф.И.О. педагога**  
Новик Ирина Николаевна  
Педагог дополнительного образования

**Название группы**  
детское творческое объединение «Вдохновение»  
(художественно – эстетической направленности)  
5 – 7 лет

**Название ДОУ**  
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад «Золотой ключик» г. Певек»

**Юридический адрес**  
689400, ЧАО, г. Певек, Чаунский район  
Ул. Пугачева, дом 64

- Конкурсный материал**
1. Методическая часть (педагог)
  2. Содержательная часть (творческая работа детей)

2018 год

## Методическая часть

**Цель:** Создание условий для духовно – нравственного воспитания дошкольников, через знакомство с культурным наследием коренных народов Севера.

**Задачи:**

- ✓ познакомить с эскимосской народной сказкой «Человек и великан»;
- ✓ развивать художественные навыки дошкольников, творческие способности через самостоятельный выбор художественных материалов;
- ✓ формировать эмоционально-волевые качества: толерантность, уверенность в собственных силах.

**Предполагаемые результаты:**

В процессе познавательной и творческой деятельности у детей должны быть сформированы следующие компетенции:

- ✓ повышение интереса к художественной литературе коренных народов Севера;
- ✓ свободное владение художественными материалами и инструментами;
- ✓ восприятие своей страны - России, как многонационального государства.

**Этапы работы:**

1. Информационно-ознакомительный: знакомство со сказкой, обсуждение, рассматривание иллюстраций, просмотр презентации.
2. Художественно - практический: иллюстрирование сюжетов сказки по выбору.
3. Итоговый: рефлексия, презентация книги.

Совместная познавательная и творческая деятельность проходила в формате творческой мастерской, где педагог выступает в роли партнера. Привлекала к обсуждению и планированию детей. Мотивировала ребят: «Для чего мы это делаем? Как? Зачем?». Создание коллективной работы способствовало сплочению детского коллектива, где вклад каждого ребенка равноценен. Включала воспитанников в рефлексивную деятельность, анализировали свои чувства, мысли, взгляды: «Чему удивились? Что узнали? Что порадовало?» и пр.

### Описание этапов работы

1. Информационно-ознакомительный этап

Эскимосскую сказку «Человек и великан» для ознакомления и иллюстрирования выбирала сама. Так как не все сказки народов Чукотки подходят для детей дошкольного возраста. Далее определила основные моменты работы.

Первое - знакомство со сказкой. Мы читали сказку, после прочтения для восстановления последовательности событий задала вопросы:

- С чего начинается сказка?
- Куда пришел охотник и что произошло?

- Как справился охотник с трудностями?
- Как встретились человек и великан?
- Что было дальше и чем все закончилось?

Второе - повторно прочли сказку, для установления причинно-следственных связей задала вопросы:

- Какой характер у нашего героя?
- А великан добрый или злой?
- Как вы думаете, зачем великан взял человека с собой?
- Как помог охотник великану и чем отблагодарил его великан?

Далее все вместе сформулировали **вывод**: Не нужно бояться трудностей, и искать выход в любой ситуации, какой бы тяжелой она не оказалась. Добро всегда возвращается к тому, кто помогает другим.

Также по ходу прочтения сказки, рассматривали иллюстрации о жизни и быте коренных народов, уточняли детали одежды, особенности внешнего вида. Посмотрели презентацию о труде морских зверобоев.

## 2. Художественно-практический этап

Перед началом работы предложила детям подумать, какой эпизод из сказки они хотели бы нарисовать и выбрать художественный материал. В ходе совместной деятельности:

- выявили наиболее характерные особенности изображаемого предмета (животного или человека);
- обговорили расположение объектов на листе.
- уточнили характер линий, которые могут использовать дети в своей работе (прямолинейные, угловатые, мягкие, волнистые и т.д.);
- определили эмоции: что переживают в данный момент герои, какое у них настроение.

По желанию дети выполняли рисунок-иллюстрацию в карандаше, затем работали с цветом, прорисовывали детали рисунка. Иллюстрируя сказку, дети старались передать характеристику действующих лиц, обстановку, изобразить действия животных и людей, отображали характерные для народа традиционные декоративные украшения в виде орнаментального узора предметов быта, домашней утвари, одежды, орудий труда и охоты.

В процессе художественной деятельности я решала изобразительные задачи: техника работы с акварелью, мелки + акварель, акварельные карандаши, алмазная мозаика, но уже с учетом специфики литературного материала (выполнение выразительного образа персонажа, передача сюжетного содержания, связи, взаимосвязи, отношений).

Во время самостоятельной работы детей оказывала помощь советом, добрым словом, дружескими замечаниями. Если необходимо, то показывала иллюстративные материалы, например варианты одежды или расположение предметов с учетом перспективы.

## 3. Итоговый этап

Книгу просмотрели старшие дошкольники. Они не только познакомились со сказкой, но и оценили иллюстрации сверстников.

