

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение
«Детский сад «Золотой ключик» г. Певек»

ПРОЕКТ
«ДРУЖНЫЕ РЕБЯТА»

Участники:
Воспитанники
ДТО «Вдохновение»
Руководитель ДТО
Новик Ирина Николаевна,
Психолог
Овсянникова Марина Юрьевна

Певек
2014

Формирование у подрастающего поколения гражданственности, правового сознания, духовности и общей культуры относятся и вопросы формирования способности к сотрудничеству, коммуникабельности и толерантности.

Социализация или усвоение ребенком общечеловеческого опыта, накопленного предшествующими поколениями, происходит только в совместной деятельности и общении с другими людьми.

Я руководитель кружка «Вдохновение» художественно-эстетической направленности. Сталкиваюсь с недостаточной сформированностью коммуникативных способностей и возможностей старших дошкольников. Поэтому проблема взаимодействия среди воспитанников кружка является для меня актуальной. Для успешной работы по данной проблеме я использовала творческий потенциал детей, опираясь на их природные способности.

С целью решения данной проблемы был разработан и осуществлен проект «Дружные ребята».

Цель: Создание условий максимально обеспечивающих социальное развитие детей, а также развитие их творческого потенциала на основе формирования психоэмоционального благополучия.

Задачи:

1. Развитие социальных навыков «уверенность в себе», самовыражение;
2. Формирование и закрепление положительных установок поведения в сознании детей, использование их в повседневной жизни;
3. Создание благоприятного психоэмоционального климата в группе сверстников.

Этапы:

Первый. Предварительный.

(подбор материалов, художественной литературы, иллюстраций, атрибутов, дидактических игр, разработка игровых занятий)

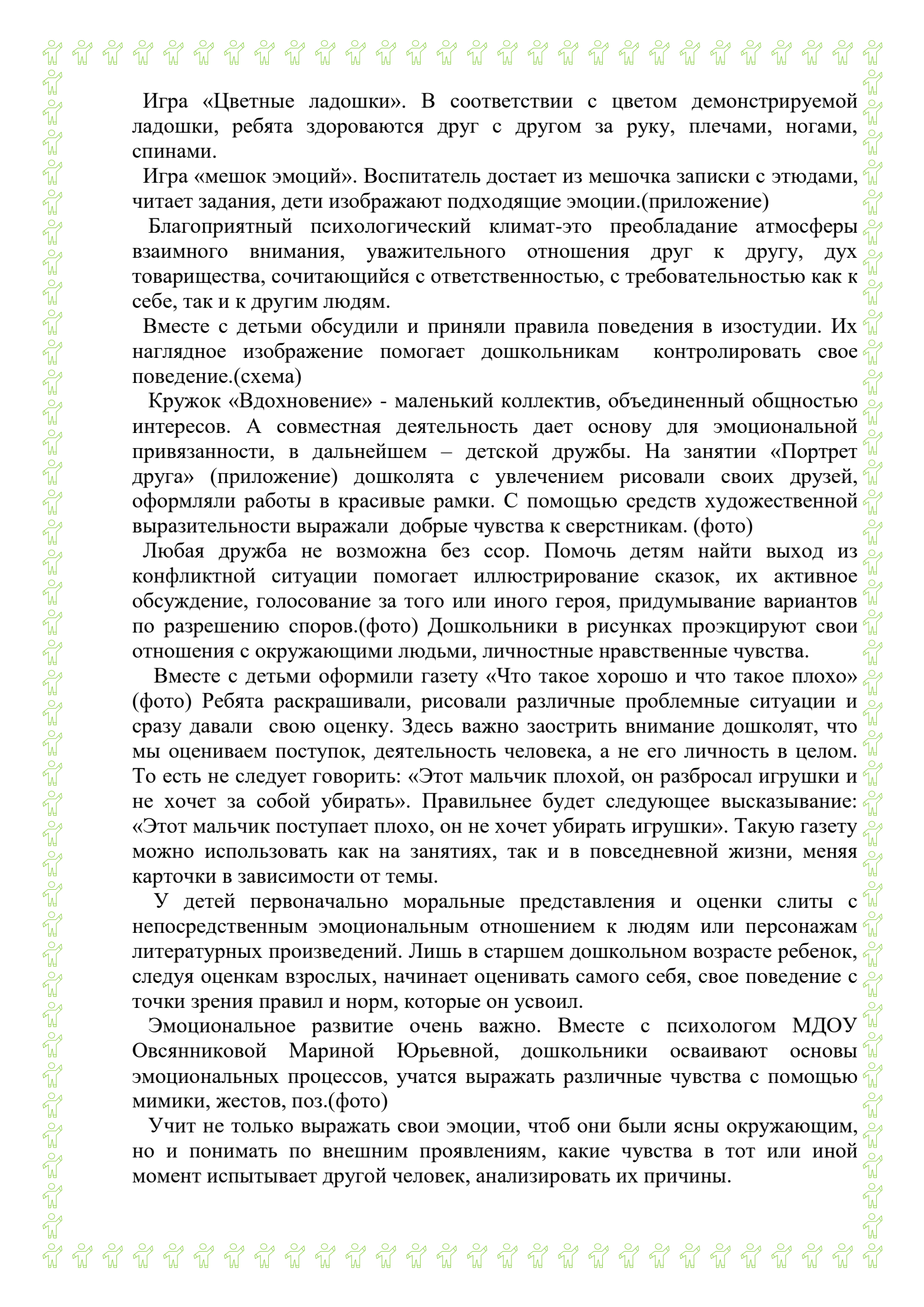
Второй. Основной.

Для создания благоприятной доброжелательной атмосферы на занятиях использую организационные моменты по 3-4 минуты, включающие в себя психогимнастические игры, этюды. Короткие, но емкие по содержанию, они позволяют быстро настроить дошколят на совместную деятельность и партнерство, улучшают настроение.

Игра «Давайте познакомимся» (проводится в начале учебного года). Ребенок передает мяч соседу и называет свое имя, получивший мяч, повторяет его и добавляет свое и т.д. В конце все вместе произносят имена образовавшейся цепочки.

Игра «Ласковые имена». Передавая шарик в форме сердца или мяч по кругу ребенок, произносит свое ласковое имя, как ему нравится, следующий повторяет его и добавляет свое и т.д.

Игра «Скажи комплимент соседу». Дошкольники прикасаясь друг к другу, говорят о лучших чертах своих товарищей.



Игра «Цветные ладошки». В соответствии с цветом демонстрируемой ладошки, ребята здороваются друг с другом за руку, плечами, ногами, спинами.

Игра «мешок эмоций». Воспитатель достает из мешочка записки с этюдами, читает задания, дети изображают подходящие эмоции.(приложение)

Благоприятный психологический климат-это преобладание атмосферы взаимного внимания, уважительного отношения друг к другу, дух товарищества, считающийся с ответственностью, с требовательностью как к себе, так и к другим людям.

Вместе с детьми обсудили и приняли правила поведения в изостудии. Их наглядное изображение помогает дошкольникам контролировать свое поведение.(схема)

Кружок «Вдохновение» - маленький коллектив, объединенный общностью интересов. А совместная деятельность дает основу для эмоциональной привязанности, в дальнейшем – детской дружбы. На занятии «Портрет друга» (приложение) дошколята с увлечением рисовали своих друзей, оформляли работы в красивые рамки. С помощью средств художественной выразительности выражали добрые чувства к сверстникам. (фото)

Любая дружба не возможна без ссор. Помочь детям найти выход из конфликтной ситуации помогает иллюстрирование сказок, их активное обсуждение, голосование за того или иного героя, придумывание вариантов по разрешению споров.(фото) Дошкольники в рисунках проецируют свои отношения с окружающими людьми, личностные нравственные чувства.

Вместе с детьми оформили газету «Что такое хорошо и что такое плохо» (фото) Ребята раскрашивали, рисовали различные проблемные ситуации и сразу давали свою оценку. Здесь важно заострить внимание дошколят, что мы оцениваем поступок, деятельность человека, а не его личность в целом. То есть не следует говорить: «Этот мальчик плохой, он разбросал игрушки и не хочет за собой убирать». Правильнее будет следующее высказывание: «Этот мальчик поступает плохо, он не хочет убирать игрушки». Такую газету можно использовать как на занятиях, так и в повседневной жизни, меняя карточки в зависимости от темы.

У детей первоначально моральные представления и оценки слиты с непосредственным эмоциональным отношением к людям или персонажам литературных произведений. Лишь в старшем дошкольном возрасте ребенок, следуя оценкам взрослых, начинает оценивать самого себя, свое поведение с точки зрения правил и норм, которые он усвоил.

Эмоциональное развитие очень важно. Вместе с психологом МДОУ Овсянниковой Мариной Юрьевной, дошкольники осваивают основы эмоциональных процессов, учатся выражать различные чувства с помощью мимики, жестов, поз.(фото)

Учит не только выражать свои эмоции, чтоб они были ясны окружающим, но и понимать по внешним проявлениям, какие чувства в тот или иной момент испытывает другой человек, анализировать их причины.

Организация ролевых игр, в которых дети могут принимать на себя разные социальные роли, способствует развитию у ребят социальной восприимчивости. Важно помочь понять потребность друг в друге, значение взаимопомощи, дружбы. Игра, как основной вид деятельности дошкольников, объединяет в себе и знание правил и норм поведения, и необходимость поступать так, а не иначе. Применяя на себя разные роли, ребенок на практике овладевает инструментами здоровой коммуникации.

Так постепенно выполнение правил и соблюдение норм поведения благодаря постоянной связи с положительными эмоциональными переживаниями начинает восприниматься ребенком как нечто само по себе положительное.

Вывод: Проект «Дружные ребята» можно считать эффективным, так как знания, полученные дошкольниками, применяются ими в обычной жизни детского сада и дома. У детей снижается тревожность, агрессивное поведение и устанавливаются взаимоотношения со сверстниками на основе понимания и уважения. Что очень важно для социальной адаптации в период дошкольного детства и успешной жизнедеятельности в период обучения в школе.

Сюжетно-ролевая игра.

Участники:

Баба Яга

Колобок

Лиса

Заяц

Рассказчица

Карabas-Барабас

Бармалей

Мальвина

Буратино

Воспитатель: Вы слышите? Скрипит половица,

И сразу меняются лица,

Меняются звуки, меняются краски,

И в гости приходит сказка.

- Я предлагаю вам поиграть в сказку, только она особенная. В ней знакомые герои из разных сказок встретятся в одной. У всех будут свои роли, которые мы определим с помощью карточек. Дети берут карточки, подбирают детали костюмов и ждут своего выхода, определяют характер своего героя: добрый, злой.

Воспитатель: Я буду рассказчицей, и с помощью схем будем следить за появлением героев и развитием сюжета. Слушайте внимательно и смотрите. По ходу повествования сказки, герои преодолевают препятствия и помогают друг другу находить выход из разных сложных жизненных ситуаций.

В конце игры собирают большое сердце из отдельных частей.

Вывод: Всегда можно договориться, выслушать, найти выход из конфликтной ситуации и все решить мирно.

Конспект занятия «Портрет друга»

Цель: Продолжать учить рисовать портрет человека, передавая характерные особенности внешности, упражнять в умении самостоятельно выбирать средства художественной выразительности. Продолжить формирование о дружбе, друзьях, дружеских взаимоотношениях.

Материал: бумага формата А-4, цветные и простые карандаши, восковые мелки, фломастеры, кисти, гуашь, штампы, аудиозапись песни В. Шаинского «Дружба крепкая».

Ход занятия:

Воспитатель: Художник подарил нам картину, но она очень странная (нарисованы две куклы, одетые в одно платье). Он назвал картину так: Вместе - тесно, а врозь - хоть плачь». Как вы думаете, что это означает? (ответы детей)

Воспитатель: Хорошо, когда с тобою

Рядом друг,

Я люблю его улыбку

И тепло его рук.

Друг всегда со мной играет,

Понимает и прощает.

Без него я так скучаю!

Хорошо, когда с тобою

Рядом друг! (С. Рещикова)

- Хотелось бы вам, чтобы ваш друг всегда был рядом? Возможно ли это? Как можно сделать портрет своего друга?

Воспитатель обращает внимание детей на материал, приготовленный на столах, и предлагает им самостоятельно выбрать то, что понадобится для работы, помогая вопросами:

- С чего начнешь работу? Что будешь делать дальше? Что вызывает затруднения?

Когда дети приготовились к работе, воспитатель предлагает им закрыть глаза и представить своего друга: какие у него волосы, прическа (аккуратно подстрижен, длинные вихры, непослушные кудряшки, торчащие косички, зазорные хвостики, длинная ровная челка); какие уши (маленькие, большие, оттопыренные или прижатые); какие глаза по форме и по цвету; какой нос («пуговка», прямой, курносый); какой рот (с опущенными уголками, полные или тонкие губы); есть ли у друга какие-то другие внешние особенности (длинные ресницы, родинки, веснушки); какое у него обычно выражение лица (веселое, грустное, спокойное или сердитое).

Во время работы воспитатель спрашивает у детей:

- Кого ты изображаешь? Почему это твой друг? Что тебе в нем нравится? Что сделаешь с портретом? Куда повесишь?

В конце занятия в устраивается выставка портретов друзей.

В заключении воспитатель обобщает: мы все разные, каждый имеет свои особенности, а дружба дает нам радость общения. Дети хором поют песню:

Дружба крепкая не сломается,

Не расклеится от дождей и выюг.

Друг в беде не бросит, лишнего не спросит-

Вот что значит настоящий верный друг!

Игры на сотрудничество

Игра «Пузырьки»

Разделившись на группы по 3-4 человека, дети берутся за руки и, образуют круги-«пузырьки» и передвигаются по помещению так, чтобы не столкнуться с другими «пузырьками». Каждый «пузырек» придумывает свои движения.

Игра «Парашют».

Восемь-десять человек берутся за края ткани или одеяла, в центре которого помещается надувной мяч. Совместными усилиями дети стараются заставить его подпрыгнуть или прокатиться по краям «парашюта» так, чтобы он не упал.

Игра «Черепаша».

Шесть ребят встают на четвереньки под большим «черепашьим панцирем» (мат гимнастический или лист картона) и пытаются заставить «черепашку» двигаться в одном направлении. Если дети тянут в разные стороны – «черепашка» разваливается, игра повторяется снова. Могут играть 3-4 «черепашки», соревнуясь между собой в быстроте и ловкости.

КОПИЛКА ВЕЖЛИВЫХ СОВЕТОВ

1. Если к тебе обращаются, оставь свои дела и посмотри на собеседника, показав тем самым готовность к разговору.
2. Выбирай тему разговора, которая будет интересна всем.
3. Выражай свои мысли так, чтобы всем было понятно, что ты хочешь сказать.
4. Слушать собеседника нужно очень внимательно.
5. Никогда не перебивай говорящего, не договаривай за него фраз и предложений.
6. Не говори громко - это не лучший способ привлечь к себе внимание.
7. Ко взрослому человеку нужно обращаться на «вы» и называть его по имени и отчеству.
8. Разговаривая с младшими, проявляй заботу и внимание.
9. Чтобы с тобой было интересно и приятно разговаривать, никогда не употребляй ругательные слова.