

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад «Золотой ключик» г.Певек»

СОГЛАСОВАНО:
на педагогическом совете
Протокол от «01» декабря 2016
№2

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий МБДОУ ДС
«Золотой ключик» г.Певек
Бехалова Н.П. Бехалова
«01» декабря 2016 г.



**Рабочая программа
Образовательная область
«Художественно-эстетическое развитие»
(рисование, лепка, аппликация)
на 2016-2017 учебный год**

Педагог дополнительного
образования по ИЗО:
Новик И.Н.

г. Певек

Содержание

1. Пояснительная записка
2. Цель и задачи программы
3. Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательных областей
4. Планируемые результаты освоения Программы Перспективный комплексно-тематический план
5. Перспективный план работы с родителями подготовительной группы на 2015-2016 учебный год
6. Мониторинг освоения Программы
7. Учебно – методический комплект

1. Пояснительная записка

Методологической основой рабочей программы является развернутое перспективное планирование, составленное в рамках примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой основной образовательной программой МБДОУ «Золотой ключик»

Рабочая программа охватывает следующие образовательные области:

- художественно-эстетическое развитие (направление - изобразительное искусство);

Рабочая программа предназначена для детей с трех до семи лет. Рассчитана на 36 недель.

В рабочей программе определены виды интеграции образовательных областей и целевые ориентиры дошкольного образования.

Рабочая программа учитывает опыт практической работы, трансформированного в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

Рабочая программа является «открытой» и предусматривает вариативность, интеграцию, изменения и дополнения по мере необходимости.

Рабочая программа реализуется в процессе НОД.

Особое внимание в Программе уделяется развитию личности ребенка, сохранению и укреплению здоровья детей, а также воспитанию у дошкольников таких качеств, как:

- патриотизм;
- активная жизненная позиция;
- творческий подход в решении различных жизненных ситуаций;
- уважение к традиционным ценностям.

Подбор материалов осуществлен с учетом пособия известных авторов *-составителей В.И. Мустафеевой, М.Н. Павловой, И.А.Осиной, Е.В. Горюновой. (Волгоград:Учитель, 2011) «Перспективное планирование воспитательно – образовательного процесса по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.*

2. Цель и задачи Программы

Цель — развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; реализацию самостоятельной творческой деятельности: рисование, лепка, аппликация.

Основные задачи

- развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве;
- воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства;
- обогащение опыта познания предметов и явлений, сенсомоторного опыта через все виды восприятия, освоение формы и величины предметов и их частей;
- формирование творческих способностей через освоение традиционных и нетрадиционных техник рисования, свободное экспериментирование с материалами и инструментами;
- воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства.
- Овладевает основными средствами, способами изобразительной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность.

- У ребенка развита крупная и мелкая моторика, может контролировать свои движения и управлять ими.
- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах продуктивной деятельности, проявляет ответственность за начатое дело, способен к волевым усилиям.
- Обладает установкой положительного отношения к миру, активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми.
- Ребенок проявляет любознательность, склонен наблюдать и экспериментировать, способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения.

3. Содержание психолого-педагогической работы по возрастам.

3-4 года.

Развивать эстетические чувства, художественное восприятие, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на произведения народного и профессионального искусства.

Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства, готовить к посещению кукольного театра, выставки детских работ.

Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.

Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации. Продолжать учить детей правильно держать карандаш, фломастер, кисть, добиваться свободного движения руки. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом, снимать лишнюю краску о край, хорошо промывать, прежде чем набрать краску другого цвета.

Закреплять знание названий цветов, познакомить с оттенками. Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету. Приобщать к декоративной деятельности: украшать узорами силуэты предметов, игрушек. Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков.

Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции. Учить располагать изображения по всему листу.

Формировать интерес к лепке. Закреплять представления детей о свойствах пластилина, пластической массы и способах лепки. Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять, сплющивать, сминать. Учить лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей.

Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать на листе готовые детали, составляя изображение, и наклеивать их.

Формировать навыки аккуратной работы: пользоваться клеем, прижимать салфеткой. Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов.

4-5 лет.

Приобщать к восприятию искусства, развивать интерес к нему.

Учить различать жанры и виды искусства, выделять основные средства выразительности (цвет, форма, ритм) и создавать свои художественные образы в изобразительной деятельности.

Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные объекты.

Знакомить с книжной иллюстрацией, с произведениями народного искусства (декоративно-прикладное искусство).

Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предмет. Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение. Учить выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации.

Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании, по окончании работы убирать все со стола.

Формировать умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции. Закреплять представления о форме предметов, величине, расположении частей, располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием. Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира.

Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие – концом ворса кисти.

Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам народных игрушек. Использовать изделия народных мастеров для развития эстетического восприятия.

Продолжать развивать интерес к лепке, совершенствовать умение лепить из пластилина, закреплять освоенные приемы лепки. Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения поллой формы. Познакомить с приемами использования стеки.

Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.

Формировать умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания полосок по прямой. Учить составлять из полос изображения разных предметов. Учить преобразовывать формы, разрезая их на части. Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания.

5-6 лет.

Продолжать формировать интерес к живописи, народному искусству. Развивать эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства.

Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства. Продолжать знакомить с жанрами изобразительного искусства.

Познакомить с произведениями живописи и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике, знакомить с творчеством художников-иллюстраторов.

Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.

Продолжать развивать интерес к изобразительной деятельности, обогащать сенсорный опыт; развивая органы восприятия, закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, установление сходства и различия предметов, обобщение.

Учить передавать в изображении основные свойства предметов, характерные детали, соотношение предметов и их частей. Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности. Развивать чувство формы, цвета, пропорций.

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным творчеством, расширять представления о народных игрушках. Знакомить с региональным декоративно-прикладным искусством. Развивать декоративное творчество детей.

Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое, работать аккуратно, рационально расходовать материал, по окончании работы приводить рабочее место в порядок.

Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом пропорций. Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами: цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, фломастеры и т.д. Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами и их оттенками.

Учить создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений. Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете.

Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из пластилина и пластической массы. Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Формировать умение лепить по представлению; развивать творчество, инициативу.

Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы: косточки, зернышки, бусинки и т.д. Закреплять навыки аккуратной лепки.

Закреплять умение детей создавать изображения: разрезая бумагу на короткие и длинные полоски, вырезая круги из квадратов, преобразовывая одни геометрические фигуры в другие. Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения – из бумаги, сложенной пополам. С целью создания выразительного образа учить приему обрывания. Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.

6-7 лет.

Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности.

Формировать основы художественной культуры. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности, о видах искусства.

Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.

Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство.

Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства. Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

Формировать устойчивый интерес к изобразительной деятельности, обогащать сенсорный опыт. Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументировано и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками.

Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.

Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.

Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять.

Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры, развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка. Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движения руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании. Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного

образа. Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами, разным способам создания фона.

Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении.

Учить видеть красоту создаваемого изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности. Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов.

Продолжать учить размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением, передавать различия в величине изображаемых предметов. Формировать умение строить композицию рисунка, передавать движения людей и животных, проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей. Учить выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства, создавать композиции на листах разной формы.

Развивать творчество детей, учить свободно использовать разнообразные приемы лепки. Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы. Учить создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции. Передавать пропорции предметов, их соотношение по величине.

В аппликации продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции. Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое. При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.

4. Планируемые результаты к концу года

3-4 года

- свободно рисовать предметы, состоящие из линий, проведенных в разных направлениях, и различных сочетаний линий;
- изображать различные предметы округлой и прямоугольной формы и предметы, состоящие из частей округлой и прямоугольной формы;
- передавать простые сюжеты, объединяя несколько изображений;
- аккуратно пользоваться изобразительными материалами: карандашами, красками, бумагой, кистью, клеем, пластилином и др.
- использовать в процессе рисования карандаши и краски нескольких цветов;
- аккуратно и чисто промывать кисть, прежде чем набирать краску другого цвета; осушать кисть о салфеточку;
- проявлять инициативу и самостоятельность, дополнять рисунки, аппликации, лепку по их желанию.

4-5 лет

- свободно рисовать предметы на основе различных геометрических форм, составлять простые сюжеты, объединяя несколько объектов;
- аккуратно пользоваться изобразительными материалами: карандашами, красками, бумагой, кистью, клеем, пластилином и др.
- использовать в процессе рисования карандаши и краски нескольких цветов;
- аккуратно и чисто промывать кисть, прежде чем набирать краску другого цвета; осушать кисть о салфеточку;

- пользоваться ножницами: резать по прямой, срезать углы, делить геометрические формы на части и составлять из них целостное изображение;
- иллюстрировать знакомые литературные произведения в рисовании, лепке, аппликации; дополнять изображение по своему желанию;
- лепить предметы разными способами, применять разные материалы для выразительности образа, комбинировать изобразительные техники;

5-6 лет

- отмечать красоту и выразительность своих работ и работ других ребят, уметь улучшать изображения;
- создавать изображения по заданию воспитателя и по собственному замыслу, задумывать разнообразное содержание своих работ;
- изображать отдельные предметы и сюжеты, располагая их по всему листу и на полосе внизу листа;
- выполнять изображения по представлению и с натуры, передавая форму, цвет и строение предметов, их характерные особенности;
- создавать индивидуальные и коллективные композиции предметного, сюжетного и декоративного содержания;
- создавать рисунки, лепку по мотивам народного декоративно-прикладного искусства;
- изображать предметы различной формы из отдельных частей и слитно (лепка из цельного куска);
- пользоваться всеми изобразительными материалами и инструментами; создавать оттенки цвета, смешивая краски с белилами, разбавляя их водой, смешивать краски;
- использовать для создания изображений в рисунке, лепке, аппликации разнообразные приемы.

6-7 лет

- задумывать интересное и разнообразное содержание своего рисунка, лепки, аппликации, дополнять изображение деталями, добиваясь выразительной передачи образа предметов и явлений;
- видеть и понимать красоту окружающей жизни, произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства;
- оценивать и аргументировать оценку своих работ и работ других детей в соответствии с задачей изображения;
- владеть разнообразными формообразующими движениями, позволяющими рисовать, лепить и вырезать различные предметы, составлять изображение по частям и слитно;
- создавать изображения и декоративные композиции, по-разному решая их в цвете: разноцветные, в определенной цветовой гамме;
- применять разные изобразительные материалы и их сочетания, разнообразные способы рисования, лепки, аппликации, использовать доступные средства выразительности;
- пользоваться всеми изобразительными материалами и инструментами; создавать оттенки цвета, смешивая краски с белилами, разбавляя их водой, смешивать краски;
- создавать индивидуальные и коллективные композиции предметного, сюжетного и декоративного содержания;
- творчески решать поставленную задачу, анализировать образец, планировать свою деятельность;
- владеть основами построения композиции, умение делать предварительный карандашный набросок, различать жанры живописи

Рабочая программа рассчитана на непосредственно образовательную деятельность:

Возраст	Вид деятельности	Длительность	В неделю	I полугодие	II полугодие	За год
3-4 года	Рисование	15 минут	1	18	20	38
	Лепка/аппликация	15 минут	0,5	8	11	19
4-5 лет	Рисование	20 минут	1	18	20	38
	Лепка/аппликация	20 минут	0,5	8	11	19
5-6 лет	Рисование	25 минут	2	34	42	76
	Лепка/аппликация	25 минут	0,5	8	11	19
6-7 лет	Рисование	30 минут	2	34	42	76
	Лепка/аппликация	30 минут	0,5	8	11	19

месяц	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя	Дополнительной
Сентябрь 2мл.гр.	Рисование «Идет дождь» Цель: рисовать короткие штрихи и линии, правильно держать карандаш <i>Комарова, стр.46</i>	Рисование «Дорожка для машины» Цель: рисовать линии слева направо не останавливаясь, правильно держать кисть <i>Лыкова, стр.28</i>	Рисование «Полосатый коврик» Цель: рисовать линии сверху вниз; проводить их прямо, не останавливаясь <i>Комарова, стр.49</i>	Рисование «Платок в клетку» Цель: рисовать длинные горизонтальные и вертикальные линии <i>Комарова, стр.103</i>	Рисование «Ягодка за ягодкой» Цель: рисовать кустики карандашами, а ягодки ватными палочками <i>Лыкова, стр.30</i>
4 часа	1 час	1 час	1 час	1 час	-
	Аппликация «Большие и маленькие мячи» Цель: соотносить предметы по величине, аккуратно наклеивать <i>Комарова, стр.47</i>	Лепка «Палочки» (конфетки) Цель: отщипывать небольшие кусочки, раскатывать между ладонями <i>Комарова, стр.47</i>	Аппликация «Шарики воздушные» Цель: наклеивать готовые формы и дорисовывать ниточки <i>Комарова, стр.48</i>	Лепка «Цветные мелки» Цель: отщипывать небольшие кусочки, раскатывать между ладонями <i>Комарова, стр.48</i>	Аппликация «Морковка для зайчика» Цель: наклеивание готовых форм, дорисовывание деталей <i>Лыкова, стр.32</i>
4 часа Лепка – 2 ч. Аппликация – 2 ч.	1 час	1 час	1 час	1 час	-
октябрь	Рисование «Цветные клубочки» Цель: рисовать слитные линии круговыми движениями <i>Комарова, стр.53</i>	Рисование «Платье в горошек» Цель: украшать предложенную форму по образцу <i>Лыкова, стр. 34</i>	Рисование «Бублики, баранки» Цель: рисовать предметы круглой формы разной величины <i>Комарова, стр.51</i>	Рисование «Огурцы и помидоры» Цель: рисовать предметы округлой формы передавая цвет образа <i>Лыкова, стр. 36</i>	Рисование «Разноцветные пуговицы» Цель: рисовать округлую форму, используя карандаши разных цветов <i>Комарова, стр.55</i>
4 часа	1 час	1 час	1 час	1 час	
	Аппликация «Яблоко с листочками» Цель: составлять изображение из готовых деталей <i>Лыкова, стр. 24</i>	Лепка «Бублики» Цель: раскатывать прямыми движениями, сворачивать в кольцо <i>Комарова, стр.51</i>	Аппликация «Туча» Цель: обрывная аппликация (мозаика) <i>Лыкова, стр. 50</i>	Лепка «Колобок» Цель: раскатывать между ладонями круговыми движениями <i>Комарова, стр.55</i>	Аппликация «Колобок катится по дорожке» Цель: наклеивание готовой формы и дорисовывание деталей <i>Лыкова, стр.86</i>
4 часа Лепка – 2 ч. Аппликация – 2 ч.	1 час	1 час	1 час	1 час	
Ноябрь	Рисование «Гуси, мои гуси...» Цель: рисование длинных горизонтальных полос и коротких вертикальных	Рисование «Флажки на ниточке» Цель: рисование прямоугольных форм <i>Комарова, стр.86</i>	Рисование «Полосатые полотенца» Цель: рисование вертикальных прямых и волнистых линий <i>Лыкова, стр. 62</i>	Рисование «Сороконожка» Цель: рисование длинных волнистых линий двух цветов, дорисовывание деталей <i>Лыкова, стр. 58</i>	Рисование «Снежные комочки» Цель: рисование круглых форм, разных по величине <i>Комарова, стр.66</i>

	<i>Лыкова, стр. 38</i>				
4 часа	1 час	1 час	1 час	1 час	
	Аппликация «Шарики и кубики» Цель: наклеивание фигур, чередуя по форме <i>Комарова, стр.62</i>	Лепка «Крендельки» Цель: по-разному сворачивать полученную колбаску <i>Комарова, стр.61</i>	Аппликация «Наводим порядок» Цель: наклеивание деталей, группируя их по форме <i>Лыкова, стр.36</i>	Лепка «Пряники» Цель: сплющивать шар, сдавливая ладошками <i>Комарова, стр.63</i>	Аппликация «Рельсы для паровозика» Цель: наклеивание готовых деталей на определенном расстоянии <i>Лыкова, стр.36</i>
4 часа Лепка – 2 ч. Аппликация – 2 ч.	1 час	1 час	1 час	1 час	
декабрь	Рисование «Вьюга – завируха» Цель: рисование хаотичных узоров в технике по сырому <i>Лыкова, стр.64</i>	Рисование «Моя зимняя шапка» Цель: рисование округлых форм с добавлением деталей и лессировкой <i>Лыкова, стр.46</i>	Рисование «Елочка» Цель: рисовать предметы из вертикальных и наклонных линий <i>Комарова, стр.70</i>	Рисование «Серпантин» Цель: свободное проведение линий разного цвета и конфигурации <i>Лыкова, стр.70</i>	Рисование по замыслу Цель: самостоятельно задумывать содержание рисунка <i>Комарова, стр.72</i>
4 часа	1 час	1 час	1 час	1 час	
	Аппликация «Снеговик» Цель: располагать детали в порядке уменьшающейся величины <i>Комарова, стр.78</i>	Лепка «Лепешки» Цель: отщипывать большие и маленькие комочки <i>Комарова, стр.67</i>	Аппликация «Праздничная елочка» Цель: наклеивание предметов в порядке уменьшения <i>Лыкова, стр.74</i>	Лепка «Погремушка» Цель: лепить предмет из двух частей: шарика и ручки <i>Комарова, стр.68</i>	Аппликация
4 часа Лепка – 2 ч. Аппликация – 2 ч.	1 час	1 час	1 час	1 час	
январь	Рисование	Рисование «Книжки – малышки» Цель: рисовать предметы прямоугольной формы <i>Комарова, стр.90</i>	Рисование декоративное «Узор на круге» Цель: украшать предложенную форму способом примакивания <i>Комарова, стр.81</i>	Рисование «Украсим рукавичку» Цель: украшать предмет, используя разные цвета <i>Комарова, стр.74</i>	Рисование по замыслу Цель: самостоятельно задумывать содержание рисунка <i>Комарова, стр.77</i>
3 часа		1 час	1 час	1 час	

	Аппликация	Лепка «Мандарины и апельсины» Цель: лепить предметы круговыми движениями <i>Комарова, стр.74</i>	Аппликация «Разноцветные конфеты» Цель: наклеивать готовые детали в определенной последовательности <i>Лыкова, стр.60</i>	Лепка «Маленькие куколки» Цель: лепить из двух частей: столбик и круг (шубка и голова) <i>Комарова, стр.78</i>	Аппликация «Колобок на окошке» Цель: наклеивать готовую форму, украшать окошко <i>Лыкова, стр.84</i>
4 часа Лепка – 2 ч. Аппликация – 1 ч.		1 час	1 час	1 час	
февраль	Рисование «Узор на квадрате» Цель: украшать предложенную форму способом примакивания <i>Комарова, стр.91</i>	Рисование декоративное «Филимоновские игрушки» Цель: проводить разноцветные длинные линии <i>Лыкова, стр.64</i>	Рисование «Что бывает круглым?» Цель: рисование круглых форм с добавлением деталей по своему замыслу <i>Комарова, стр.63</i>	Рисование «Самолеты летят» Цель: рисовать предметы из нескольких частей <i>Комарова, стр.82</i>	
4 часа	1 час	1 час	1 час	1 час	
	Аппликация «Неваляшка танцует» Цель: наклеивание форм с передачей движения <i>Лыкова, стр.114</i>	Лепка «Самолеты на аэродроме» Цель: лепить предмет из двух частей одинаковой формы <i>Комарова, стр.82</i>	Аппликация «Башенка из кубиков» Цель: наклеивание предметов с уменьшением по величине <i>Лыкова, стр. 86</i>	Лепка «Большие и маленькие птицы» Цель: передавать в лепке образ птиц: голова, хвост, клюв; закрепить приемы лепки <i>Комарова, стр.84</i>	
4 часа Лепка – 2 ч. Аппликация – 2 ч.	1 час	1 час	1 час	1 час	

март	Рисование «Цветок для мамы» Цель: рисование способом примакивания вокруг круглой формы Лыкова, стр.58	Рисование «Расписное яичко» Цель: украшать прямыми, волнистыми, ломаными линиями Лыкова, стр.62	Рисование «Почки и листочки» Цель: рисование круглых форм с наклеиванием готовых листьев Лыкова, стр.124	Рисование «Солнышко, раскидай колечки» Цель: рисование круглых форм с закрашиванием и без Лыкова, стр.118	Рисование «Цыпленок и одуванчик» Цель: закрашивание круглых форм тычком, дорисовывание деталей образа Лыкова, стр.140
4 часа	1 час	1 час	1 час	1 час	
	Аппликация «Цветок в подарок» Цель: наклеивание готовых деталей с ориентировкой влево, вправо Комарова, стр.85	Лепка «Неваляшка» Цель: лепить предмет из двух частей одинаковой формы, но различной величины Комарова, стр.87	Аппликация «Ходит в небе солнышко» Цель: наклеивание готовых деталей с ориентировкой влево, вправо Лыкова, стр.116	Лепка «Мишка – неваляшка» Цель: лепить предмет из двух частей одинаковой формы, но различной величины Комарова, стр.92	Аппликация «Ручеек и кораблик» Цель: наклеивать готовые формы, создавая простой сюжет Лыкова, стр.120
4 часа Лепка – 2 ч. Аппликация – 2 ч.	1 час	1 час	1 час	1 час	
апрель	Рисование «Птичка» Цель: передача образа птички (голова, хвост, клюв, крылья) Комарова, стр.85	Рисование «Домик с окошком и трубой» Цель: рисование прямоугольных форм, дополнение образа деталями Комарова, стр.104	Рисование «Яблоко с листочками и червячком» Цель: дорисовывание деталей другими цветом Лыкова, стр.26	Рисование «Жучки в траве» Цель: рисование круглых форм, создавая простой сюжет Лыкова, стр.45	Рисование по замыслу Цель: самостоятельно задумывать содержание рисунка Комарова, стр.98
4 часа	1 час	1 час	1 час	1 час	
	Аппликация «Скворечник» Цель: изображать предметы, состоящие из нескольких частей Комарова, стр.93	Лепка «Зайчик» Цель: лепка предметов, состоящих из нескольких частей Комарова, стр.92	Аппликация «Тележка» Цель: наклеивать предметы, состоящие из нескольких частей Комарова, стр.97	Лепка «Миски трех медведей» Цель: кругообразные движения, сплющивание, оттягивание края Комарова, стр.96	Аппликация «Мышка и репка» Цель: наклеивать готовые формы, создавая простой сюжет, дорисовывать детали Лыкова, стр.38
Лепка – 2 ч. Аппликация – 2 ч.	1 час	1 час	1 час	1 час	

май	Рисование «Машина» Цель: рисование круглых и прямоугольных форм в одном образе <i>Лыкова, стр.35</i>	Рисование «Колобок и заяц» Цель: рисование простых сюжетов с опорой на знакомые формы <i>Лыкова, стр.37</i>	Рисование «Одуванчики в траве» Цель: отрабатывать приемы рисования красками <i>Комарова, стр.101</i>	Рисование «Платочек» Цель: украшать предложенную форму разными линиями и способом примакивания <i>Комарова, стр.103</i>	Рисование по замыслу Цель: самостоятельно задумывать содержание рисунка <i>Комарова, стр.102</i>
4 часа	1 час	1 час	1 час	1 час	
	Аппликация «Домик» Цель: наклеивать несколько частей, соблюдая последовательность <i>Комарова, стр.104</i>	Лепка «Утенок» лепка предметов, состоящих из нескольких частей, передавая характерные особенности <i>Комарова, стр.102</i>	Аппликация «Цыплята на лугу» Цель: составлять композицию из нескольких предметов, свободно располагая их на листе <i>Комарова, .103</i>	Лепка «Вылепи животное» Цель: лепка по желанию, передача характерных особенностей <i>Комарова, стр.104</i>	Аппликация
4 часа Лепка – 2 ч. Аппликация – 2 ч.	1 час	1 час	1 час	1 час	

	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя	5неделя
Сентябрь Ср.гр.	Рисование: «Вспоминая лето» Цель: доступными средствами отражать полученные впечатления <i>Комарова, стр.23</i>	Рисование: «Яблоко спелое» Цель: накладывание красок одна на другую до высыхания <i>Лыкова, стр.42</i>	Рисование: «Отгадай и нарисуй овощи» Цель: передавать в рисунке форму и цвет овощей <i>Лыкова, стр.48</i>	Рисование: «Осеннее дерево» Цель: рисовать дерево, передавая его характерные особенности, листья – примакиванием <i>Комарова, стр.33</i>	Рисование: «Яблоня» Цель: рисовать дерево, дополнять деталями (яблоки, листья) <i>Комарова, стр.25</i>
4 часа	1 час	1 час	1 час	1 час	
	Аппликация: «Тучи» (мозаика) Цель: обрывная аппликация в нарисованном контуре <i>Лыкова, стр.50</i>	Лепка: «Большие и маленькие морковки» Цель: лепить предметы удлиненной формы, сужающиеся к одному концу <i>Комарова, стр.24</i>	Аппликация: «Красивые флажки» Цель: резать по прямой на одинаковые прямоугольники, чередуя наклеивать <i>Комарова, стр.25</i>	Лепка: «Огурец и свекла» Цель: лепка предметов овальной формы, оттягивать и скруглять концы <i>Комарова, стр.26</i>	Аппликация: «Украсть салфетку» Цель: разрезать прямоугольник на квадраты и размещать в уголках один цвет <i>Комарова, стр.30</i>
4 часа	1 час	1 час	1 час	1 час	

Лепка – 2 ч. Аппликация – 2 ч.					
октябрь	Рисование: «Осенние листья» Цель: рисовать путем смешивания цветов, не выходя за контур <i>Комарова, стр.31</i>	Рисование «Осенние цветы» Цель: способом примакивания с поворотом руки и кисти <i>Лыкова, стр.32</i>	Рисование: «Три медведя» Цель: иллюстрирование сказки с передачей величины героев <i>Лыкова, стр.36</i>	Рисование: «Мышь и воробей» Цель: иллюстрирование сказки, построение образов на одной форме <i>Лыкова, стр.54</i>	Рисование: «Храбрый петушок» Цель: иллюстрирование стихотворения, передача характера героя <i>Лыкова, стр.34</i>
4 часа	1 час	1 час	1 час	1 час	
	Аппликация: Цветные домики» Цель: резать по прямой, наклеивать в определенной последовательности <i>Лыкова, стр.30</i>	Лепка: «Грибы» Цель: лепить знакомые предметы, используя усвоенные приемы лепки <i>Комарова, стр.32</i>	Аппликация: «Дерево» (из полосок) Цель: разрезать на полоски и составлять целостное изображение <i>Комарова, стр.27</i>	Лепка: «Рыбка» Цель: лепка предметов овальной формы, приемы оттягивания и сплющивания <i>Комарова, стр.36</i>	Аппликация: «Домик и заборчик» (из полосок) Цель: разрезать на полоски и составлять целостное изображение <i>Комарова, стр.27</i>
4 часа Лепка – 2 ч. Аппликация – 2 ч.	1 час	1 час	1 час	1 час	
ноябрь	Рисование: «Машина» Цель: рисовать красками на основе геометрических форм <i>Лыкова, стр.31</i>	Рисование: «Автобус» Цель: рисовать красками на основе геометрических форм <i>Лыкова, стр.38</i>	Рисование: «Вертолет» Цель: рисовать красками на основе геометрических форм <i>Лыкова, стр.42</i>	Рисование: «Девочка в зимней шубке» Цель: рисовать красками человека в одежде с опорой на форму <i>Лыкова, стр.41</i>	Рисование: По замыслу Цель: самостоятельно задумывать содержание рисунка <i>Комарова, стр.36</i>
4 часа	1 час	1 час	1 час	1 час	
	Аппликация: «Рельсы для паровозика» (из полосок) Цель: разрезать на полоски и составлять целостное изображение <i>Комарова, стр.27</i>	Лепка: «Сливы и лимоны» Цель: лепка предметов овальной формы, приемы оттягивания и сплющивания <i>Комарова, стр.39</i>	Аппликация: «Чукотские рукавицы» Цель: разрезать квадрат на треугольники, составлять узор <i>НРК</i>	Лепка: «Разные рыбки» Цель: лепка предметов овальной формы, приемы оттягивания и сплющивания <i>Комарова, стр.42</i>	Аппликация:
4 часа Лепка – 2 ч. Аппликация	1 час	1 час	1 час	1 час	

– 2 ч.					
декабрь	Рисование: «Кто в рукавичке живет?» Цель: иллюстрирование сказки, построение образов на основе геометрических форм <i>Лыкова, стр.82</i>	Рисование: «Зайка серенький стал беленький» Цель: преобразование образа путем закрашивания <i>Лыкова, стр.58</i>	Рисование: «Снеговик» Цель: рисование круглых форм на уменьшение, добавление деталей <i>Лыкова, стр.78</i>	Рисование: «Елочка» Цель: передача образа елки разными способами <i>Лыкова, стр.74</i>	Рисование: «Морозные узоры» Цель: декоративное рисование, плавные линии на предложенной форме <i>Лыкова, стр.66</i>
4 часа	1 час	1 час	1 час	1 час	
	Аппликация: «Избушка ледяная и лубяная» Цель: разрезать квадрат на треугольники, <i>Лыкова, стр.92</i>	Лепка: «Утка с утятами» коллективная Цель: знакомство с дымкой, лепить из отдельных частей <i>Комарова, стр.48</i>	Аппликация: «Праздничная елочка» Цель: разрезать квадрат на треугольники и наклеивать на уменьшение <i>Комарова, стр.51</i>	Лепка: «Девочка в зимней шубке» Цель: выделять части фигуры человека, соблюдать пропорции <i>Комарова, стр.55</i>	Аппликация
4 часа Лепка – 2 ч. Аппликация – 2 ч.	1 час	1 час	1 час	1 час	
январь		Рисование: «Праздничная елочка» монотипия Цель: рисовать новым способом, передавая основные особенности <i>Лыкова, стр.72</i>	Рисование: «Украшаем платочек» Цель: декоративное, по мотивам дымковской росписи <i>Комарова, стр.57</i>	Рисование: «Два жадных медвежонка» Цель: иллюстрирование сказки с передачей характера героев <i>Лыкова, стр.84</i>	Рисование: «Мышка и мишка» Цель: иллюстрирование сказки с передачей характера героев <i>Лыкова, стр.94</i>
3 часа		1 час	1 час	1 час	
		Лепка: «Птичка» Цель: лепить овальную форму, оттягивать и прищипывать мелкие детали <i>Комарова, стр.51</i>	Аппликация: «Рыбки в аквариуме» Цель: разрезать квадрат на треугольники, наклеивать по образцу <i>Лыкова, стр.134</i>	Лепка: по замыслу Цель: самостоятельно задумывать работу, применять освоенные способы лепки <i>Комарова, стр.53</i>	Аппликация: «Автобус» Цель: срезать углы, делить полосу на квадраты, оформлять работу <i>Комарова, стр.54</i>
3 часа Лепка – 2 ч. Аппликация – 1 ч.		1 час	1 час	1 час	

февраль	Рисование: «Дымковская лошадка» Цель: знакомство с росписью, украшение предложенной формы <i>Лыкова, стр.128</i>	Рисование: «Дымковский олень» Цель: знакомство с росписью, украшение предложенной формы <i>Лыкова, стр.132</i>	Рисование: «Красивые салфетки» Цель: декоративное, украшение способом примакивания <i>Комарова, стр.58</i>	Рисование: «Мышонок – моряк» Цель: построение простого сюжета на основе геометрических форм <i>Лыкова, стр.130</i>	Рисование: «Красивый букет» монотипия Цель: рисовать новым способом, передавая основные особенности строения <i>Лыкова, стр.11</i>
4 часа	1 час	1 час	1 час	1 час	8
	Аппликация: «Подсолнух» Цель: вырезание круга из квадрата, лепестки – примакиванием <i>Лыкова, стр.86</i>	Лепка: «Птички прилетели на кормушку» (коллективная) Цель: передавать простую позу: наклон головы и тела вниз <i>Комарова, стр.61</i>	Аппликация: «Солнышко» Цель: вырезание круга из квадрата, лучики из полосок <i>Лыкова, стр.67</i>	Лепка: «Снеговик» Цель: лепить предметы из шаров разной величины <i>Комарова, стр.62</i>	Аппликация
4 часа Лепка – 2 ч. Аппликация – 2 ч.	1 час	1 час	1 час	1 час	
март	Рисование: «Подснежники» Цель: рисовать красивые цветы, используя разнообразные формообразующие движения <i>Комарова стр.64</i>	Рисование: «Репка» Цель: иллюстрировать стихотворение, вырезать круги из квадрата, передавать простой сюжет <i>Лыкова, стр.100</i>	Рисование: «Яичко» декоративное Цель: украшать предложенную форму по своему желанию, используя разные техники <i>Лыкова, стр.116</i>	Рисование: «Кошка с воздушными шариками» Цель: иллюстрирование знакомой сказки с передачей простого сюжета по своему замыслу <i>Лыкова, стр. 122</i>	Рисование по замыслу Цель: развивать самостоятельность, воображение, творчество
4 часа	1 час	1 час	1 час	1 час	
	Аппликация: «Ромашка» объемная (петельки) Цель: Резать полоски и сворачивать петельки, клеить последовательно <i>Комарова, стр.64</i>	Лепка: «Мисочка» Цель: лепить, используя знакомые приемы, вдавливание, оттягивание, уравнивание <i>Комарова, стр.66</i>	Аппликация: «Пирамидка» Цель: срезание углов, наклеивание в порядке уменьшения <i>Комарова, стр.152</i>	Лепка: «Зайчики» Цель: лепить, передавая характерные особенности, соединять части <i>Комарова, стр.70</i>	Аппликация: «Неваляшка» Цель: вырезать круги из квадратов, наклеивать в соответствии с образом, дорисовывать детали <i>Комарова стр.66</i>
4 часа Лепка – 2 ч.	1 час	1 час	1 час	1 час	

Аппликация – 2 ч.					
апрель	Рисование: «Сказочный домик» Цель: передавать образ сказки, украшать по желанию, развивать творчество <i>Комарова, стр.72</i>	Рисование: «Наш аквариум» Цель: создавать образы рыбок, дополнять композицию деталями, использовать разные художественные приемы <i>Лыкова, стр.132</i>	Рисование: «Бабочка» монотипия Цель: применять знакомую технику для создания красивого образа бабочки <i>Лыкова, стр.140</i>	Рисование: «Дом, в котором ты живешь» Цель: передавать прямоугольную форму стен, окон, дверей; дополнять деталями <i>Комарова, стр.77</i>	Рисование: «Животные» Цель: создавать образа на основе геометрических форм, передавать части, детали <i>Лыкова, стр.75</i>
4 часа	1 час	1 час	1 час	1 час	
	Аппликация: «Ракета» Цель: вырезание геометрических форм, наклеивание в определенной последовательности <i>Лыкова, стр.126</i>	Лепка: «Мисочки трех медведей» Цель: лепить предметы одинаковой формы, разного размера <i>Комарова, стр.73</i>	Аппликация: «Гусеничка» Цель: вырезать круги из квадратов, наклеивать с наложением, дорисовывать детали <i>Лыкова, стр.142</i>	Лепка: «Посуда для кукол» Цель: лепить посуду, применяя освоенные приемы <i>Комарова, стр.77</i>	Аппликация: «Цыпленок и утенок» Цель: вырезать круги из квадратов, наклеивать с наложением, дорисовывать детали <i>Лыкова, стр.138</i>
4 часа Лепка – 2 ч. Аппликация – 2 ч.	1 час	1 час	1 час	1 час	
май	Рисование: «Салют» по- сырому Цель: знакомство с новыми способами рисования <i>Лыкова, стр. 136</i>	Рисование: «Воробьи в лужах» Цель: изображение простого сюжета доступными средствами <i>Лыкова, стр.118</i>	Рисование: «Гнездышко птички» Цель: рисование по представлению с опорой на геометрические формы <i>Лыкова, стр.138</i>	Рисование: «Полосатый коврик» Цель: украшение предложенной формы по своему замыслу <i>Лыкова, стр.62</i>	Рисование по замыслу Цель: задумывать содержание работы, использовать все художественные средства <i>Комарова, стр.82</i>
4 часа	1 час	1 час	1 час	1 час	
	Аппликация: «Кораблик» Цель: срезать углы, составлять изображение из отдельных частей <i>Лыкова, стр.128</i>	Лепка: «Барашек» Цель: лепить с опорой на образец, передача характерных особенностей <i>Комарова, стр.74</i>	Аппликация: «Цветочная клумба» коллективная Цель: оформление цветка, надрезание края, составление из нескольких частей <i>Лыкова, стр.24</i>	Лепка: «Чашечка» Цель: лепка посуды разными рациональными способами <i>Комарова, стр.76</i>	Аппликация
Лепка – 2 ч. Аппликация – 2 ч.	1 час	1 час	1 час	1 час	

	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя	5неделя
Сентябрь Ст.гр.	Рисование: «Картинка про лето» Цель: отражать в рисунке впечатления, полученные летом <i>Комарова, стр.30</i>	Рисование: «Осенний пейзаж» по сырому Цель: рисовать акварелью по сырому фону, передавая строения деревьев <i>Комарова, стр.31</i>	Рисование: «Осенние деревья» Цель: передавать в рисунке строение дерева, листья способом примакивания <i>Комарова, стр.36</i>	Рисование: «Украсть платочек цветами» Цель: заполнять углы и середину квадрата, рисуя цветы способом примакивания <i>Комарова, стр.33</i>	Рисование: «Чебурашка» Цель: создавать образ любимого героя, передавая пропорции и форму тела <i>Комарова, стр.34</i>
	Рисование: «Ваза с цветами» Цель: рисовать натюрморт, передавая особенности цветов <i>Комарова, стр.32</i>	Рисование: «Овощи» Цель: смешивание красок для получения нужных оттенков, передача формы объектов <i>Лыкова, стр.44</i>	Рисование: «Осень в тундре» Цель: отображать в рисунке картины природы <i>НРК</i>	Рисование: «Яблоня» Цель: создавать образ развесистого дерева, ориентироваться на листе <i>Комарова, стр.34</i>	Рисование: по замыслу Цель: задумывать содержание рисунка, доводить замысел до конца <i>Комарова, стр.36</i>
8 часов	2 часа	2 часа	2 часа	2 часа	
	Аппликация: «Фрукты в вазе» Цель: вырезать из бумаги, сложенной вдвое, наклеивать с наложением <i>Комарова, стр.35</i>	Лепка: «Овощи и фрукты» Цель: передавать форму овощей и фруктов, составлять натюрморт <i>Комарова, стр.32</i>	Аппликация: «Мухоморы» Цель: вырезать из бумаги, сложенной вдвое, наклеивать с наложением <i>Комарова, стр.30</i>	Лепка: «Огурцы и помидоры на тарелке» Цель: лепить предметы круглой и овальной формы <i>Комарова, стр.35</i>	Аппликация: «Ежик» (петельки) Цель: пользоваться трафаретом, соединять полоска в петельки <i>Лыкова, стр.26</i>
4 часа Лепка – 2 ч. Аппликация – 2 ч.	1 час	1 час	1 час	1 час	
октябрь	Рисование: «Ветка рябины» Цель: передавать в рисунке особенности строения рябины, смешанная техника <i>Лыкова, стр. 28</i>	Рисование: «Дымковская лошадка» Цель: украшать предложенную форму характерными деталями <i>Комарова, стр.42</i>	Рисование: «Перчатки» декоративное Цель: украшать, соблюдая симметрию, пользоваться трафаретом <i>Лыкова, стр.60</i>	Рисование: «Городецкая роспись» Цель: знакомство с народным промыслом, рисование купавки <i>Комарова, стр.43</i>	Рисование: «Пчелы и медведь» Цель: рисовать несложный сюжет, соблюдая размеры и пропорции <i>Комарова, стр.45</i>
	Рисование: «Девочка» Цель: рисовать фигуру человека в одежде, соблюдая пропорции	Рисование: «Дымковский козлик» Цель: украшать предложенную форму	Рисование: «Веселые игрушки» Цель: рисовать игрушки, соблюдая пропорции,	Рисование: «Городецкая узор» Цель: рисование элементов росписи.	Рисование: по замыслу Цель: задумывать содержание рисунка, доводить замысел до

	<i>Комарова, стр.43</i>	характерными деталями <i>Комарова, стр.42</i>	передавая настроение <i>Комарова, стр.39</i>	Составление узора <i>Комарова, стр.44</i>	конца <i>Комарова, стр.36</i>
8 часов	2 часа	2 часа	2 часа	2 часа	8 часов
	Аппликация: «Осенние листья» вырезать из бумаги, сложенной вдвое, передавать форму разных листьев <i>Лыкова, стр.48</i>	Лепка: «Красивые птички» (дымка) Цель: лепить игрушки, оттягивать, прищипывать, сплющивать <i>Комарова, стр.37</i>	Аппликация: «Зонтик» Цель: вырезать из бумаги, сложенной вдвое, украшать по своему выбору, детализировать <i>Лыкова, стр.54</i>	Лепка: «Козлик» (дымка) Цель: лепить фигуру по народным мотивам, передавая особенности строения <i>Комарова, стр.41</i>	Аппликация: «Подсолнух» Цель: вырезать из бумаги, сложенной несколько раз одинаковые детали <i>Лыкова, стр.34</i>
4 часа Лепка – 2 ч. Аппликация – 2 ч.	1 час	1 час	1 час	1 час	
ноябрь	Рисование: «Дома на нашей улице» Цель: рисование многоэтажных домов с учетом перспективы <i>Лыкова, стр.36</i>	Рисование: «Моя любимая сказка» Цель: иллюстрировать сказку, рисуя несколько героев в определенной обстановке <i>Комарова, стр.51</i>	Рисование: «Тюлени на льдине» Цель: передавать образ арктических животных, рисовать пейзаж, соблюдая перспективу <i>НРК</i>	Рисование: «Зимний пейзаж» Цель: отображать в рисунке картины природы, рисовать пейзаж <i>Комарова, стр.55</i>	Рисование: «Деревья в снегу» Цель: отображать в рисунке картины природы, рисовать красками <i>Комарова, стр.49</i>
	Рисование: «Сказочные домики» Цель: передавать в рисунке форму, строение части в соответствии с образом <i>Комарова, стр.48</i>	Рисование: «Матрешка» Цель: знакомство с народной игрушкой, пользование трафаретом, украшение <i>Лыкова, стр.34</i>	Рисование: «Белая береза» Цель: иллюстрирование стихотворения, выделение образа <i>Лыкова, стр.92</i>	Рисование: «Зима в лесу» Цель: отображать в рисунке картины природы, рисовать животных <i>Комарова, стр.50</i>	Рисование: по замыслу Цель: задумывать содержание рисунка, доводить замысел до конца <i>Комарова, стр.55</i>
8 часов	2 часа	2 часа	2 часа	2 часа	
	Аппликация: «Чукотские торбаса» Цель: составлять характерный орнамент, подбирать цвет <i>НРК</i>	Лепка: «Любимая игрушка» Цель: лепить, передавая образ, применять освоенные приемы <i>Комарова, стр.51</i>	Аппликация: «Портрет» Цель: вырезать из бумаги, сложенной вдвое, создавать образ из деталей <i>Лыкова, стр.18</i>	Лепка: «Олешек» (дымка) Цель: лепить, передавая образ, применять освоенные приемы <i>Комарова, стр.49</i>	Аппликация: «Жираф» Цель: обрывная, для передачи образа, пользование трафаретом <i>Бобкова, стр.30,</i>
4 часа Лепка – 2 ч. Аппликация	1 час	1 час	1 час	1 час	

– 2 ч.					
декабрь	<p>Рисование: «Весело качусь я...» Цель: иллюстрирование стихотворения, фигура человека <i>Лыкова, стр.116</i></p>	<p>Рисование: «Еловая веточка» Цель: передавать строение и особенности еловой ветки <i>Лыкова, стр.100</i></p>	<p>Рисование: «Зимний спорт» Цель: рисовать фигуру человека в движении с опорой на схему <i>Лыкова, стр.78</i></p>	<p>Рисование: «Наша елка» (монотипия) Цель: создавать образ елки разными способами, украшать <i>Комарова, стр.63</i></p>	<p>Рисование: «Подарок Деду Морозу» Цель: отображать свое отношение к празднику, чем порадовать в ответ <i>Бобкова, стр.36,</i></p>
	<p>Рисование: «Большие и маленькие ели» Цель: рисовать близкие и дальние деревья, располагая их по всему листу <i>Комарова, стр.57</i></p>	<p>Рисование: «Зимние забавы» Цель: рисование фигуры человека в движении, соблюдение пропорций <i>Лыкова, стр.98</i></p>	<p>Рисование: «Снежинка» Цель: учить рисовать узор на розетке, соблюдать пропорцию и симметрию Комарова, стр.61</p>	<p>Рисование: «Мой любимый мультфильм» Цель: самостоятельно задумывать сюжет, отображать свои впечатления <i>Бобкова, стр.63</i></p>	<p>Рисование: по замыслу Цель: наметать содержание рисунка, размещать на всем листе <i>Комарова, стр.60</i></p>
8 часов	2 часа	2 часа	2 часа	2 часа	
	<p>Аппликация: «Девочка в кухлянке» Цель: вырезать из бумаги, сложенной вдвое, дополнять деталями <i>НРК</i></p>	<p>Лепка: «Котенок» Цель: создавать образ животного освоенными приемами лепки <i>Комарова, стр.56</i></p>	<p>Аппликация: «Снегурочка» Цель: вырезать из бумаги, сложенной вдвое, украшать образ <i>Лыкова, стр. 88</i></p>	<p>Лепка: «Девочка в зимней шубке» Цель: лепить фигуру человека, передавая форму одежды <i>Комарова, стр.60</i></p>	<p>Аппликация: «Валенок Деда Мороза» Цель: работать с трафаретом, украшать по своему желанию <i>Бобкова, стр.74</i></p>
4 часа Лепка – 2 ч. Аппликация – 2 ч.	1 час	1 час	1 час	1 час	
январь		<p>Рисование: «Наш праздник» Цель: отражать в рисунке впечатления от праздника, располагать по всему листу <i>Комарова, стр.64</i></p>	<p>Рисование: «Какого цвета снег?» (1) Цель: смешивание красок для получения оттенков, рисование пейзажа <i>Лыкова, стр.80</i></p>	<p>Рисование: «Портрет друга» Цель: рисовать лицо человека, передавать особенности, детали <i>Лыкова, стр.86</i></p>	<p>Рисование по мотивам городецкой росписи Цель: продолжить знакомство, освоение рисования розана и купавки <i>Комарова, стр.67</i></p>

		Рисование: «Дети гуляют» Цель: рисовать фигуру человека в одежде и движении <i>Комарова, стр.66</i>	Рисование: «Какого цвета снег?» (1) Цель: смешивание красок для получения оттенков, рисование пейзажа <i>Лыкова, стр.80</i>	Рисование: «Веселый клоун» Цель: рисование фигуры человека в разных позах, передача образа <i>Лыкова, стр.120</i>	Рисование: по замыслу Цель: наметать содержание рисунка, размещать на всем листе <i>Комарова, стр.</i>
6 часов		2 часа	2 часа	2 часа	
		Лепка: «Снегурочка» Цель: лепить образ снегурочки, изображать фигуру человека: форму, части <i>Комарова, стр.64</i>	Аппликация: «Где-то на белом свете...» Цель: создание сюжета на основе треугольника, дополнение деталями <i>Лыкова, стр.110</i>	Лепка: «Гости на празднике» Цель: лепить людей и животных в новогодних костюмах <i>Комарова, стр.68</i>	Аппликация: «Стирка» Цель: вырезание из бумаги, сложенной вдвое, оформление композиции по своему замыслу <i>Бобкова, стр.62</i>
3 часа Лепка – 2 ч. Аппликация – 1 ч.		1 час	1 час	1 час	
февраль	Рисование: «Сказочные цветы» Цель: создавать образы необычных цветов, применяя освоенные техники рисования <i>Лыкова, стр.132</i>	Рисование: «Моряк» по схеме Цель: рисовать фигуру человека, соблюдая пропорции и отличительные признаки <i>Комарова, стр.75</i>	Рисование: «Папин портрет» Цель: рисовать портрет человека с передачей деталей, особенностей <i>Лыкова, стр.136</i>	Рисование: «Мамин портрет» Цель: рисовать портрет человека с передачей деталей, особенностей <i>Лыкова, стр.142</i>	
	Рисование: «Военная техника» (схема) Цель: рисовать военную технику, соблюдая части, пропорции, окраску <i>Комарова, стр.77</i>	Рисование: «Солдат на посту» Цель: создавать образ воина, особенности костюма, позы, оружия <i>Комарова, стр.76</i>	Рисование: «Пограничник с собакой» Цель: рисовать человека и животного, передавать характерные особенности <i>Комарова, стр.79</i>	Рисование: по замыслу Цель: наметать содержание рисунка, размещать на всем листе <i>Комарова, стр.82</i>	
8 часов	2 часа	2 часа	2 часа	2 часа	
	Аппликация: «Банка варенья для Карлсона» Цель: вырезать из бумаги, сложенной гармошкой, заполнять предложенную форму <i>Комарова, стр.76</i>	Лепка: «Щенок» Цель: лепить собак, передавая характерные особенности строения <i>Комарова, стр.74</i>	Аппликация: «Галстук для папы» Цель: освоение разных способов изготовления и оформления галстука <i>Лыкова, стр.138</i>	Лепка: по замыслу Цель: задумывать содержание работы, доводить замысел до конца <i>Комарова, стр.81</i>	
4 часа	1 час	1 час	1 час	1 час	

Лепка – 2 ч. Аппликация – 2 ч.					
март	Рисование: «Нежные подснежники» Цель: рисовать весенние цветы, передавая их характерные особенности <i>Лыкова, стр.170</i>	Рисование: «Морской пейзаж» (лессировка) 2 Цель: рисовать пейзаж, соблюдая основные правила перспективы, линия горизонта <i>Лыкова, стр.156</i>	Рисование: «Морской пейзаж. Закат» Цель: рисовать пейзаж, сочетать цвета заката, их последовательность <i>Лыкова, стр.160</i>	Рисование: «Домики трех поросят» Цель: иллюстрирование знакомой сказки, расположение на листе, детализация <i>Комарова, стр.80</i>	Рисование по замыслу Цель: отображать в работе личные впечатления, доводить работу до конца <i>Комарова, стр.88</i>
	Рисование: «Морской пейзаж» (лессировка) Цель: рисовать пейзаж, соблюдая основные правила перспективы, линия <i>Лыкова, стр.156</i>	Рисование: «Дети делают зарядку» Цель: рисование человека в движении, соблюдение пропорций, частей, деталей <i>Комарова, стр.82</i>	Рисование: «На дне морском» Цель: рисовать морских животных, передавать их особенности, части, детали <i>Лыкова, стр.180</i>	Рисование: «Заюшкина избушка» Цель: иллюстрирование знакомой сказки, расположение на листе, детализация <i>Комарова, стр.86</i>	Рисование: «Гжель» Цель: знакомство с искусством гжели, выполнение простых элементов, смешивание красок <i>Комарова, стр.89</i>
8 часов	2 часа	2 часа	2 часа	2 часа	
	Аппликация: «Башмак в луже» Цель: вырезание двойных силуэтов парных предметов <i>Лыкова, стр.158</i>	Лепка: «Кувшинчик» Цель: лепить посуду с высоким горлышком из целого куска ленточным способом <i>Комарова, стр.83</i>	Аппликация: «Стайка дельфинов» Цель: вырезать сложные силуэты, пользоваться трафаретом <i>Лыкова, стр.182</i>	Лепка: «Весенний ковер» Цель: лепить из жгутики и сплести простым плетением, украшать <i>Лыкова, стр.166</i>	Аппликация: «По морям по волнам...» Цель: создание корабликов из бумаги, самостоятельное комбинирование <i>Лыкова, стр.174</i>
4 часа Лепка – 2 ч. Аппликация – 2 ч.	1 час	1 час	1 час	1 час	
апрель	Рисование: «В далеком космосе» Цель: рисовать космическую станцию по представлению, дополнять деталями <i>Лыкова, стр.184</i>	Рисование: «Весна, прилетели птицы» Цель: рисовать картины природы, соблюдая правила перспективы <i>Лыкова, стр.164</i>	Рисование: «Заморский натюрморт» Цель: рисование фруктов по памяти, передача особенностей строения, формы, цвета <i>Лыкова, стр.188</i>	Рисование: «Гжельские узоры» Цель: знакомство народными промыслами, прорисовывание элементов <i>Комарова, стр.99</i>	Рисование: «Красивые цветы» Цель: рисовать цветы, передавать цвет и оттенки, особенности строения <i>Комарова, стр.99</i>

	Рисование: «Ветка вербы» Цель: передавать в рисунке особенности строения вербы по представлению <i>Лыкова, стр.160</i>	Рисование: «Моя семья» Цель: рисовать фигуру человека, передавать различия в величине <i>Комарова, стр.92</i>	Рисование: «Фантастическое животное» Цель: рисовать вымышленные образы, придумывать названия <i>Комарова, стр.101</i>	Рисование: «Салат из сказок» Цель: рисовать героев сказок в разных вариантах, фантазировать, комбинировать <i>Лыкова, стр.156</i>	Рисование: «Дети танцуют на празднике» Цель: рисовать фигуру человека в движении, создание ярких образов <i>Комарова, стр.100</i>
8 часов	2 часа	2 часа	2 часа	2 часа	
	Аппликация: «Клоун-жонглер» Цель: вырезание круглых форм, передавать строение фигуры человека <i>Бобкова, стр.53</i>	Лепка: «Белочка» Цель: лепить зверька, передавая его характерные особенности, позу, детали <i>Комарова, стр.95</i>	Аппликация: «Кошки на окошке» Цель: вырезать из бумаги, сложенной вдвое, наклеивать, дорисовывать детали <i>Лыкова, стр.38</i>	Лепка: «Девочка пляшет» Цель: лепить фигуру человека в движении, передавать особенности позы, строения тела <i>Комарова, стр.98</i>	Аппликация: «Поезд» Цель: вырезать из бумаги, сложенной гармошкой, закруглять углы, строить композицию <i>Комарова, стр.96</i>
4 часа Лепка – 2 ч. Аппликация – 2 ч.	1 час	1 час	1 час	1 час	
май	Рисование: «Солдат-освободитель» Цель: создавать образ воина, особенности костюма, позы, оружия <i>Комарова, стр.101</i>	Рисование: «Нарядные бабочки» (монотипия) Цель: рисовать, применяя способ отпечатка, создавать симметричные образы <i>Лыкова, стр.18</i>	Рисование: «Веселые ладошки» Цель: создавать образы на основе кисти руки, моделировать, экспериментировать <i>Лыкова, стр.24</i>	Рисование: «Цветные страницы» Цель: рисовать в одной цветовой гамме по своему замыслу, смешивать цвет с белилами <i>Комарова, стр.108</i>	Рисование: «Чем пахнет лето?» Цель: создание оригинальной композиции с элементами письма <i>Лыкова, стр.206</i>
	Рисование: «Спасская башня Кремля» Цель: рисовать конструкцию башни, форму, пропорции частей, цвет, детали <i>Комарова, стр.97</i>	Рисование: «Цветут сады» Цель: рисовать картины природы, передавая характерные особенности, соблюдать перспективу <i>Комарова, стр.104</i>	Рисование: «Бабочки над лугом» Цель: рисовать несложный сюжет, отображать картины природы <i>Комарова, стр.105</i>	Рисование: «Радуга-дуга» Цель: творческое отражение красивых природных явлений, порядок цветового спектра <i>Лыкова, стр.202</i>	
8 часов	2 часа	2 часа	2 часа	2 часа	
	Аппликация: «Малыши»	Лепка: «Сказочные	Аппликация: «Нарядные	Лепка: «Зоопарк»	Аппликация:

	Цель: вырезание сложных силуэтов, последовательное наклеивание <i>Лыкова (путешествия), стр.44</i>	животные» Цель: лепить разных животных, передавая их характерные особенности <i>Комарова, стр.101</i>	бабочки» Цель: вырезать из бумаги, сложенной вдвое, наклеивать с наложением <i>Лыкова, стр.204</i>	Цель: лепить разных животных, применяя разные способы лепки <i>Комарова, стр.104</i>	
4 часа Лепка – 2 ч. Аппликация – 2 ч.	1 час	1 час	1 час	1 час	

	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя	5неделя
Сентябрь Под.гр.	Рисование: «Улетает наше лето» Цель: отражать свои впечатления о лете, создавать несложный сюжет, соблюдать перспективу <i>Комарова, стр.32</i>	Рисование: «Веселые качели» Цель: отражать свои впечатления о любимых забавах, рисовать несложный сюжет <i>Лыкова, стр.32</i>	Рисование: «Осенний пейзаж» Цель: отображать в рисунке картины природы с сезонными изменениями <i>Комарова, стр.36</i>	Рисование: «Осень в тундре» Цель: отображать в рисунке картины природы с сезонными изменениями <i>НРК</i>	Рисование: декоративное на квадрате Цель: украшать предложенную форму осенними мотивами, соблюдая симметрию <i>Комарова, стр.33</i>
	Рисование: «Осенний букет» Цель: рисовать осенние многолепестковые цветы, передавая особенности колорита <i>Лыкова, стр.24</i>	Рисование: «Животные» (схемы) Цель: рисовать знакомых животных с опорой на схему последовательного рисования <i>Лыкова, стр.22</i>	Рисование: «Наши воспитатели» Цель: рисовать человека с передачей характерных особенностей фигуры, детализация НРК	Рисование: «Мужчина и женщина» Цель: рисовать фигуру человека с характерными особенностями фигуры <i>Лыкова, стр.20</i>	
8 часов	2часа	2 часа	2 часа	2часа	
	Аппликация: «Осенний натюрморт» Цель: вырезать симметричные фрукты из бумаги, сложенной вдвое, наклеивать с наложением	Лепка: «Фрукты» Цель: передавать форму и характерные особенности фруктов, составлять натюрморт Комарова, стр.32	Аппликация: «Ветка рябины» Цель: вырезать из бумаги, сложенной гармошкой, последовательно наклеивать Комарова, стр.40	Лепка: «Корзинка с грибами» Цель: передавать форму, пропорции знакомых предметов разными приемами лепки Комарова, стр.34	Аппликация: «Осенние деревья» Цель: вырезать симметричные силуэты деревьев с передачей ствола и кроны Лыкова, стр.54

	Лыкова, стр.44				
4 часа Лепка – 2 ч. Аппликация – 2 ч.	1 час	1 час	1 час	1 час	
октябрь	Рисование: «Летят перелетные птицы» Цель: создание сюжета по мотивам сказки, комбинирование изобразительных техник Лыкова, стр.62	Рисование: «Веселые ладошки» Цель: создание образов на основе отпечатка руки, воображение Лыкова, стр.38	Рисование: «Белые лебеди» Цель: делать предварительный карандашный набросок, рисовать способом тычка Бобкова, стр.73	Рисование: «Такие разные зонтики» Цель: рисование узоров на полукруге, симметрия орнамента Лыкова, стр.68	Рисование: «Золотые березы» Цель: создание пейзажа, комбинирование изобразительных техник Простые уроки рисования № 10/12
	Рисование: «Утки на озере» Цель: создание несложного сюжета с учетом перспективы, дополнение деталями НРК	Рисование: «Кто в лесу живет?» Цель: создание образов зверей, рисование несложного сюжета Лыкова, стр.60	Рисование: «Мама гуляет с ребенком» Цель: рисование сложных форм с опорой на схему последовательного рисования Комарова, стр.43	Рисование: «На чем поедем?» Цель: рисовать различные виды транспорта, их форму, строение, детали Комарова, стр.38	
8 часов	2 часа	2 часа	2 часа	2 часа	
	Аппликация: «Листопад» Цель: вырезание разных по форме листьев из бумаги, сложенной вдвое Комарова, стр.38	Лепка: «Девочка играет в мяч» Цель: лепить фигуру человека в движении, соблюдение пропорций Комарова, стр.42	Аппликация: «Корзинка с грибами» Цель: вырезание симметричных форм, наклеивание с наложением Комарова, стр.37	Лепка: «Петушок с семьей» Цель: создавать коллективную композицию, передавать форму, детали Комарова, стр.44	Аппликация:
4 часа Лепка – 2 ч. Аппликация – 2 ч.	1 час	1 час	1 час	1 час	

ноябрь	Рисование: «Гжель» 1 Цель: украшение предметов гжельской посуды, смешивание красок Комарова, стр.34	Рисование: «Кокошники» Цель: украшение русских головных уборов, знакомство с народным костюмом Лыкова, стр.96	Рисование: «Милая мама» Цель: рисование портрета, смешивание красок, декорирование портрета Лыкова, стр.40	Рисование: «Северный олень» Цель: рисование животного, построение несложного пейзажа НРК	Рисование: «Чукотские сказки» Цель: украшение моржового клыка несложным сюжетом НРК
	Рисование: «Гжель» 2 Цель: украшение предметов гжельской посуды, смешивание красок Комарова, стр.34	Рисование: «Сарафан» Цель: знакомство с народным костюмом, украшение предложенной формы НРК	Рисование «Русская рубаха» Цель: знакомство с народным костюмом, украшение предложенной формы НРК	Рисование: «Одежда народов севера» Цель: отражение в рисунке особенностей чукотской одежды НРК	
8 часов	2 часа	2 часа	2 часа	2 часа	
	Аппликация: «Чукотский орнамент» Цель: составление узоров из характерных элементов, НРК	Лепка: «Ребенок с котенком» Цель: лепить несложную сцену, передавая движения фигур, детали Комарова, стр.52	Аппликация: «Чукотский орнамент» Цель: составление узоров из характерных элементов, НРК	Лепка: по замыслу Цель: намечать содержание, передача формы образа, деталей, частей Комарова, стр.54	Аппликация:
4 часа Лепка – 2 ч. Аппликация – 2 ч.	1 час	1 час	1 час	1 час	
декабрь	Рисование: Рисование: «Серая шейка» Цель: иллюстрирование сказки, создание несложного сюжета Комарова, стр.50	Рисование: «Зимний пейзаж» Цель: рисовать картины природы с сезонными признаками и перспективой Комарова, стр.65	Рисование: «Зима в лесу» Цель: рисовать животных зимой, природу с сезонными признаками и перспективой Комарова, стр.66	Рисование: «Дед Мороз» Цель: рисовать образ, передавать характерные особенности, дополнять деталями Лыкова, стр.108	Рисование:
	Рисование: «Морозные узоры» Цель: декоративное рисование по мотивам кружевоплетения Лыкова, стр.92	Рисование: «Зимние забавы» Цель: рисовать человека в движении с применением схем и набросков Лыкова, стр.96	Рисование: «Зима на Чукотке» Цель: рисовать особенности местности с сезонными изменениями НРК	Рисование: «Снегурочка» Цель: рисование сказочного образа, украшение, детализация Лыкова, стр.110	
8 часов	2 часа	2 часа	2 часа	2 часа	

	Аппликация: «Заснеженный дом» Цель: зимний пейзаж в технике мозаики, детализация, контраст Комарова, стр.60	Лепка: «Дети танцуют» Цель: лепить фигуры в движении, соблюдение пропорций, деталей, частей Комарова, стр.61	Аппликация: «Снеговик» Цель: вырезать сложные формы для создания образа, детализация, декорирование Лыкова, стр.106	Лепка: «Нарядная елка» Цель: лепка образа разными способами, применение полученных навыков Комарова, 64	Аппликация:
4 часа Лепка – 2 ч. Аппликация – 2 ч.	1 час	1 час	1 час	1 час	
январь	Рисование:	Рисование: «Наш праздник» Цель: отражать в рисунке свои впечатления, рисовать фигуру в движении Комарова, стр.66	Рисование: «Зебры» (гратажж) Цель: рисовать в черно-белой гамме, детализировать, Лыкова, стр.82	Рисование: «Чаепитие» Цель: рисовать посуду, оформлять натюрморт по своему выбору, располагать на листе Бобкова, стр.61	Рисование:
		Рисование: «Замок Снежной королевы» Цель: создавать композицию способом монотипии, декорировать Лыкова, стр.80	Рисование: «Баба Яга» Цель: рисовать сказочные сюжеты по замыслу, передача действий, характеров Лыкова, стр.110	Рисование: «Мой любимый мультик» Цель: отражать в рисунке свои впечатления, характер героев Бобкова, стр.63	
6 часов		2 часа	2 часа	2 часа	
		Лепка: «Звери в зоопарке» Цель: лепить из целого куска, соблюдать детали и пропорции, оформлять Комарова, стр.67	Аппликация: «Избушка на курьих ножках» Цель: создание выразительного образа сказочной избушки Лыкова, стр.108	Лепка: «Играем зимой» Цель: лепить фигуру человека в движении, соблюдать пропорции, детали Комарова, стр.70	Аппликация:
3 часа Лепка – 2 ч. Аппликация – 1ч.		1 час	1 час	1 час	

февраль	<p>Рисование: «Букет в холодных тонах» Цель: знать холодную гамму, смешивать краски Комарова, стр.70</p>	<p>Рисование: «Богатырь» Цель: рисовать фигуру человека в характерной одежде НРК</p>	<p>Рисование: «Я и папа» Цель: рисование парного портрета в профиль, особенности, детали Лыкова, стр.146</p>	<p>Рисование: «Мы с мамой» Цель: рисование парного портрета анфас Лыкова, стр.152</p>	Рисование:
	<p>Рисование: «Платок посадский» Цель: знакомство с народными промыслами, симметричное украшение Бобкова, стр.70</p>	<p>Рисование: «Наши защитники» Цель: рисовать фигуру человека в характерной одежде с оружием Комарова, стр.77</p>	<p>Рисование: «Богатырь и Змей Горыныч» Цель: отображение народных сказаний и преданий НРК</p>	<p>Рисование: Перчаточный петрушка Цель: создание образа на основе обведенной кисти руки Простые уроки стр.1</p>	
8 часов	2 часа	2 часа	2 часа	2 часа	
	<p>Аппликация: «Черепahi и змеи» Цель: вырезать сложные фигуры оптимальным способом, оформлять замысел до конца Лыкова (пут.), стр74</p>	<p>Лепка: «Я с моим животным» Цель: лепить парную работу по своему усмотрению, сглаживать соединения Комарова, стр.74</p>	<p>Аппликация: «Открытка для мамы» Цель: делать открытку, применять навыки и умения, декорировать Комарова, стр. 80</p>	<p>Лепка: «Конек-горбунок» Цель: лепить образ сказочного конька, передавая особенности строения Комарова, стр.79</p>	Аппликация:
4 часа Лепка – 2 ч. Аппликация – 2 ч.	1 час	1 час	1 час	1 час	
март	<p>Рисование: «На дне морском» Цель: рисовать обитателей подводного мира, дополнять работу по усмотрению Лыкова (пут.)стр102</p>	<p>Рисование: «Весна» Цель: рисовать пейзаж с передачей сезонных особенностей, деталей Лыкова, стр.162</p>	<p>Рисование: «Чудописанки» Цель: украшение формы симметричным орнаментом, разными техниками Комарова, стр.80</p>	<p>Рисование: «Весенний букет» Цель: рисование весенних цветов с выделением особенностей Лыкова, стр.158</p>	<p>Рисование: «Черный кот, белый кот» Цель: рисунок в стиле контраста, творческие возможности, выразительность Простоквашино 8/13</p>
	<p>Рисование: «Белый медведь и сияние» Цель: рисование с применением разных техник Лыкова, стр.140</p>	<p>Рисование: «Вид из окна» Цель: рисовать пейзаж с опорой на натуру, передавать перспективу Лыкова, стр.114</p>	<p>Рисование: «Дети пускают кораблики» Цель: рисовать фигуру человека в движении вписывая в пейзаж Лыкова, стр.162</p>	<p>Рисование: «Ластик и карандаш» Цель: знакомство с художественными возможностями Простоквашино 3/13</p>	

8 часов	2 часа	2 часа	2 часа	2 часа	
	Аппликация: «Пингвины» Цель: вырезание из бумаги, сложенной много раз большого числа деталей, оформление Лыкова (пут.) стр.94	Лепка: «Царевна-лягушка» Цель: лепка образов к знакомой сказке, составление эпизодов, детализация Комарова, стр.83	Аппликация: «Русалочки» Цель: создание сказочных сюжетов по мотивам знакомых сказок, оформление, декор Лыкова (пут.) стр.182	Лепка: «Украшаем пластину» Цель: украшать пластилином квадратную форму, декор, симметрия Комарова, стр.85	Аппликация: «Объемные цветы» Цель: создание объемных цветов разными способами, составление композиций Лыкова (пут.) стр.160
4 часа Лепка – 2 ч. Аппликация – 2 ч.	1 час	1 час	1 час	1 час	
апрель	Рисование: «Космос» Цель: рисование по теме с использованием разных техник и материалов, стилизация Лыкова, стр.188	Рисование: «Жостовские подносы» 1 Цель: знакомство с народными промыслами, декоративное рисование НРК	Рисование: «Любимый герой сказки» Цель: рисовать образы героев сказок по выбору, детализировать Комарова, стр.88	Рисование: «Кем быть?» Цель: передавать свои представления и знания о труде взрослых, оформлять композицию Комарова, 86	Рисование: по замыслу Цель: самостоятельно задумывать сюжет, делать предварительный набросок Комарова, стр.90
	Рисование: «Космическое путешествие» Цель: рисование образов пришельцев, станций, комет, планет в одной композиции Лыкова, стр.190	Рисование: «Жостовские подносы» 2 Цель: знакомство с народными промыслами, декоративное рисование НРК	Рисование: «Голуби на крыше» Цель: рисование с элементами письма, декорирование, дополнение Лыкова, стр.174	Рисование: «Путаница» Цель: рисование по мотивам стихотворения, выбор и оформление части сюжета Лыкова (пут.) стр.188	
8 часов	2 часа	2 часа	2 часа	2 часа	
	Аппликация: «Шляпа фокусника» Цель: вырезание элементов ленточным способом, декорирование Лыкова, стр.122	Лепка: «Герой сказки» Цель: выделять и лепить характерные особенности персонажей, дополнять, детализировать Комарова, стр.87	Аппликация: «Перо Жар-птицы» Цель: сочетать в одном образе разные элементы, освоение приема наложение Лыкова, стр.114	Лепка: по замыслу Цель: задумывать и воплощать образ в лепке, детализировать, декорировать Комарова, стр.99	Аппликация:
4 часа Лепка – 2 ч. Аппликация	1 час	1 час	1 час	1 час	

– 2 ч.					
май	Рисование: «Весенняя гроза» Цель: рисовать картины природы с характерными сезонными явлениями, особенностями Лыкова, стр.194	Рисование: «Превращение кляксы» Цель: эксперименты с краской, водой и пятнами, детализация, фантазия Лыкова, стр. 80 (ст.)	Рисование: «Круглый год» Цель: отражать в рисунке характерные сезонные явления природы Комарова, стр.99	Рисование: «Чем пахнет лето?» Цель: создание оригинальной композиции с элементами письма Лыкова, стр.206	Рисование: Моделирование с трафаретами Цель: развитие воображения и фантазии, глазомер Бобкова, стр.69
	Рисование: «Транспорт будущего» Цель: рисовать модели, соединять разные изобразительные техники, воображать, фантазировать Лыкова, стр.192	Рисование: «Корабли пустыни» Цель: рисование с помощью трафаретов, оформление композиции, детализация, дополнения, прорисовка образов Лыкова (пут.) стр.76	Рисование: «Белые и черные лебеди» Цель: рисование композиции разными художественными техниками, рисование тычком Бобкова, стр.73	Рисование: по замыслу Цель: самостоятельно задумывать сюжет, делать предварительный набросок Комарова, стр.104	
8 часов	2 часа	2 часа	2 часа	2 часа	
	Аппликация: «Павлин» Цель: вырезание из бумаги, сложенной несколько раз, декорирование Бобкова, стр.53	Лепка: «Доктор Айболит» Цель: Лепить сказочных героев, их характерные особенности, элементы, детали Комарова, стр.95	Аппликация: «Василиса Прекрасная» Цель: создание сказочного образа из вырезанных симметрично деталей НРК	Лепка: по замыслу Цель: задумывать и воплощать образ в лепке, детализировать, декорировать Комарова, стр.99	Аппликация:
4 часа Лепка – 2 ч. Аппликация – 2 ч.	1 час	1 час	1 час	1 час	

Программа составлена с учетом интеграции образовательных областей:

Образовательная область	Реализуемые задачи (средства)
«Социально – коммуникативное развитие»	- развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности;

	<ul style="list-style-type: none"> - привлечение детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения: создание мини-музеев, выставок, дизайнерское оформление; - формирование навыков учебной деятельности: работа по словесной и наглядной инструкции, планирование действий, наведение порядка на рабочем месте.
«Познавательное развитие»	<ul style="list-style-type: none"> - формирование целостной картины мира, расширение кругозора в части изобразительного искусства, творчества; - формирование элементарных представлений об истории человечества через произведения искусства; - совершенствование восприятия через активное использование всех органов чувств; - развитие умения сравнивать предметы, подмечать небольшие различия, расположение в пространстве.
«Речевое развитие»	<ul style="list-style-type: none"> - овладение речью как средством общения, обогащение словаря, развитие связной речи; - иллюстрирование стихотворений, сказок, рассказов; - формирование умения высказывать предположения и делать простейшие выводы, аргументировать свою точку зрения
«Физическое развитие»	<ul style="list-style-type: none"> - правильное формирование опорно-двигательной системы организма, развитие крупной и мелкой моторики; - сохранение здоровья через введение динамических пауз и пальчиковую гимнастику.

**Педагогическая диагностика
(промежуточных и итоговых) результатов освоения программы
«От рождения до школы»
2 мл.гр.**

<p>Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» Рисование</p>	<p>Всего 8 критерия</p>
<ol style="list-style-type: none"> 1. Изображает отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты. 2. Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам. 3. Правильно пользуется карандашами, фломастерами, кистью и красками. <p style="text-align: center;">Лепка.</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Умеет отделять от большого куска глины небольшие комочки, раскатывать их прямыми и 	<p>Максимальное количество баллов 32</p>

<p>круговыми движениями ладоней.</p> <p>5. Лепит различные предметы, состоящие из 1-3 частей, используя разнообразные приемы лепки.</p> <p style="text-align: center;">Аппликация.</p> <p>6. Создает изображения предметов из готовых фигур.</p> <p>7. Украшает заготовки из бумаги разной формы.</p> <p>8. Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам и по собственному желанию; умеет аккуратно использовать материалы.</p>	
Ср.гр	
<p style="text-align: center;">Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»</p> <p style="text-align: center;">Рисование.</p> <p>1. Изображает предметы путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов.</p> <p>2. Передает несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов.</p> <p>3. Выделяет выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки. Украшает силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи.</p> <p style="text-align: center;">Лепка.</p> <p>4. Создает образы разных предметов и игрушек, объединяет их в коллективную композицию; использует все многообразие усвоенных приемов лепки.</p> <p style="text-align: center;">Аппликация.</p> <p>5. Правильно держит ножницы и умеет резать ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник); вырезать круг из квадрата, овал — из прямоугольника, плавно срезать и закруглять углы.</p> <p>6. Аккуратно наклеивает изображения предметов, состоящие из нескольких частей. Составляет узоры из растительных форм и геометрических фигур.</p>	<p>Всего 6 критерия</p> <p>Максимальное количество баллов 24</p>
Ст. гр.	
<p style="text-align: center;">Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие</p> <p>1. Различает произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство, скульптура).</p> <p>2. Выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция).</p> <p>3. Знает особенности изобразительных материалов.</p> <p style="text-align: center;">Рисование.</p> <p>4. Создает изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения.</p> <p>5. Использует разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы.</p>	<p>Всего 11 критерия</p> <p>Максимальное количество баллов 44</p>

<p>6. Использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов.</p> <p>7. Выполняет узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства, лет. Лепка.</p> <p>8. Лепят предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы.</p> <p>9. Создает небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур.</p> <p>10. Создает изображения по мотивам народных игрушек. Аппликация.</p> <p>11. Изображает предметы и создает несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, обрывания бумаги.</p>	
Под.гр.	
<p style="text-align: center;">Образовательная область «Художественное творчество»</p> <p>1. Различает виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное и народное искусство.</p> <p>2. Называет основные выразительные средства произведений искусства. Рисование.</p> <p>3. Создает индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений.</p> <p>4. Использует разные материалы и способы создания изображения. Лепка.</p> <p>5. Лепит различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения; создает сюжетные композиции из 2-3 и более изображений.</p> <p>6. Выполняет декоративные композиции способами налеха и рельефа. Расписывает вылепленные изделия по мотивам народного искусства. Аппликация.</p> <p>7. Создает изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры и способы вырезания и обрывания.</p> <p>8. Создает сюжетные и декоративные композиции.</p>	<p>Всего 8 критериев</p> <p>Максимальное количество баллов 32</p>

КРИТЕРИИ:

4 балла – ребенок самостоятельно и уверенно выполняет задания.

3 балла - ребенок самостоятельно выполняет задания, но допускает 1-2 ошибки.

2 балла – ребенок правильно выполняет задание, но путается.

1 балл – ребенок не справляется с заданием, действия выполняются наугад.

- **Высокий уровень** – у детей имеющих от 81 до 100 % развития навыков и умений по образовательным областям.

- **Средний уровень** - у детей, имеющих от 55 до 80% развития навыков и умений по образовательным областям.
- **Низкий уровень** - у детей, имеющих от 26 до 54 % развития навыков и умений по образовательным областям.
- **Очень низкий** – у детей, имеющих 0 - 25 % развития навыков и умений по образовательным областям.

Работа с родителями

№	Содержание (тема)	форма	дата
1	Выступления (сообщения) на родительских собраниях	Сообщения, презентации	В течение учебного года
2	Пропаганда детского творчества	Выставки детских работ	В течение учебного года
3	Семинар – практикум «Школа любящих родителей»	Мастер-класс	Ноябрь-декабрь
4	Воспитание изоискусством	Консультация	Январь
5	Совместное творчество – совместный досуг	Статья в родительском уголке	Март
6	Лепка — как конструктивная деятельность	Статья в родительском уголке	Сентябрь
7	Информационные сообщения о достижениях воспитанников	На сайте детского сада	В течение учебного года
8	Индивидуальная помощь и консультации	Методические рекомендации и практические занятия	В течение учебного года

Материалы для изобразительной деятельности: Краски гуашевые, краски акварельные, тушь цветная, карандаши цветные и простые, мелки восковые цветные, фломастеры, палитры, ватные палочки и диски, кисти, трафареты

Материал для ручного труда: бумага цветная и фактурная, цветной картон, фольга, картон гофрированный, ножницы, лекала, трафареты, ткани, природный и бросовый материал, клей, клеевые кисти, фартуки, пластилин, клеенки, стеки, доски для лепки, наборы для занятий квиллингом и изонитью

Наглядные пособия:

- образцы народных промыслов (хохломянская, полхов-майдановская, городецкая, гжель, дымка, жостово)
- муляжи овощей и фруктов, игрушки, предметы для рисования с натуры
- Д/И по изобразительности
- набор картин, схем поэтапного рисования
- репродукции картин: пейзажи, портреты, натюрморты
- художественные альбомы (Суриков, Шишкин, Васнецов)

7. Учебно – методический комплект

Методическая литература

1. Т.С. Комарова «Детское художественное творчество»

2. Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» (2мл., сред., ст. и под.гр.), «Мозаика-синтез», 2014 г.
3. И.А. Лыкова Изобразительное творчество в детском саду (занятия в изостудии) Москва, карапуз-дидактика, 2006
4. И.А. Лыкова Художественный труд в детском саду, Москва, карапуз-дидактика, 2006
5. Т.И. Бобкова «Художественное развитие детей 6-7 лет», ООО «ТЦ СФЕРА», 2014г.
6. Журналы «Простые уроки рисования», ООО «Буки» 2013-2014 г.

Художественная литература:

1. Русские народные сказки.
2. Сказки народов мира.
3. Стихотворения русских и зарубежных поэтов.

Электронные средства обучения, интернет ресурсы:

Мультфильмы, видеофильмы, презентации о народных промыслах