

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад «Золотой ключик» г.Певек»

СОГЛАСОВАНО:
на педагогическом совете
Протокол от «30» ноября 2016
№2



**Рабочая программа
по музыкальному воспитанию
на 2016-2017 учебный год**

Музыкальный руководитель
Симусова Ольга Валентиновна

г. Певек

Содержание рабочей программы

1. Пояснительная записка	3 стр.
2. Цель и задачи Программы	4 стр.
3. Возрастные особенности детей	6 стр.
4. Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» «Музыка».....	11 стр.
5. Планируемые результаты освоения Программы	18 стр.
6. Перспективные комплексно-тематические планы	27 стр.
7. Перспективный план работы с родителями	56 стр.
8. Мониторинг освоения Программы	57 стр.
9. Учебно-методический комплекс	61 стр.

1. Пояснительная записка

В дошкольной педагогике музыка рассматривается как ничем не заменимое средство развития у детей эмоциональной отзывчивости на все доброе и прекрасное, с которыми они встречаются в жизни. Музыкальное воспитание в ДОУ осуществляется в рамках Основной образовательной программы муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада «Золотой ключик», на основе примерной общеобразовательной программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Веракса, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

Данная рабочая программа музыкального руководителя МБДОУ ДС «Золотой ключик» г. Певек составлена в соответствии с нормативно - правовыми документами:

- Закон Российской Федерации №273-ФЗ от 29.12.2012 «Об образовании в РФ»;
- Устав МБДОУ ДС «Золотой ключик» г. Певек
- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН №28564 от 29.05.2013
- ФГОС ДО, утвержден Приказ министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении ФГОС ДО»
- Основная образовательная программа МБДОУ ДС «Золотой ключик» на основе примерной общеобразовательной программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Веракса, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

Рабочая программа по музыкальному развитию детей разработана с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности в ДОУ, возрастных особенностей детей, в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, приоритетными направлениями развития МБДОУ ДС «Золотой ключик» г. Певек. Реализуется посредством основной общеобразовательной программы. В программе сформулированы и конкретизированы задачи по музыкальному воспитанию для детей первой младшей, второй младшей, средней, старшей, подготовительной к школе группе.

2. Цель рабочей программы:

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства;

Задачи рабочей программы:

- приобщение к музыкальному искусству через разностороннюю музыкально-творческую деятельность в синкретических формах (русский народный фольклор, фольклор других народов, классическая музыка зарубежных и русских композиторов, детская современная музыка);
- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства;
- формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами;
- обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей;
- воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений;
- развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти;
- формирование песенного, музыкального слуха;
- воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности;
- развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

Принципы формирования программы:

- соответствие принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетание принципов научной обоснованности и практической применимости;
- соответствие критериям полноты, необходимости и достаточности;
- обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста;
- построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми;
- решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении

режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

- учет принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;

- соответствие комплексно-тематическому принципу построения образовательного процесса.

- принцип приоритетности эмоционально-чувственного развития, как основы духовно-нравственного воспитания.

Основными методологическими подходами к формированию программы являются: культурно-исторический, личностный и деятельностный подход.

3. ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ДЕТЕЙ

Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)

На третьем году жизни происходит дальнейшее развитие музыкальности, эмоциональной отзывчивости на музыку.

Совершенствуется музыкальная память и мышление. Ребёнок помнит многие музыкальные произведения, узнаёт их. Особенно легко дети воспринимают доступные им музыкальные произведения, вплетенные в канву небольшого рассказа.

Формируются музыкально – сенсорные способности ребенка, он начинает разбираться в элементарных средствах музыкальной выразительности.

В течение третьего года возрастает активность детей в музыкальной деятельности.

Малыш получает удовольствие от пения, подпевает концы фраз, поет несложные песенки. Большинство детей поет песню выразительно, напевно, но неточно передают ее мелодию.

Успешно проходят движения под музыку, поскольку расширяются двигательные возможности. Любят танцевать под пение взрослых, а также под инструментальную музыку, без атрибутов и с ними. Пляски исполняют, стоя в кругу, в паре, по одному. Двигаться в хороводе им пока еще трудно.

Дети способны активно участвовать в музыкально – сюжетных играх. В этом возрасте дети готовы к музыкально – творческим проявлениям, как в пении, так и в играх – драматизациях.

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

На четвертом году жизни интенсивно формируются основы его личности. Ребенок с удовольствием слушает музыку, связанную по содержанию с его родным домом, с образами его любимых мамы, папы, бабушки, дедушки, домашних животных, игрушек, с природным окружением.

Продолжается становление музыкального восприятия, Внимание ребенка делается все более произвольным, поэтому он может слушать музыкальное произведение (непродолжительное) до конца.

В этом возрасте у малыша уже достаточен объем музыкально – слуховых представлений. Большинство детей помнят, узнают, называют довольно много знакомых музыкальных произведений, что свидетельствует об обогащении музыкальной памяти. Дети различают музыку первичных жанров (песня, танец, марш), а также некоторые разновидности песни (колыбельная, плясовая).

Восприятие музыки становится не только более эмоциональным, но и дифференцированным. Дети без труда различают контрастные регистры, темпы, динамические оттенки. Осваивают музыкально - дидактические игры,

упражнения. Но пока еще произвольность поведения только формируются, музыкальная деятельность имеет неустойчивый характер. Ребенок по-прежнему не может долго слушать музыку, и продолжительность ее звучания должна быть четко регламентирована.

Движения под музыку становятся более координированными. Проявляется умение менять движения в связи со сменой характера музыки. В свободных плясках, как правило, движения остаются однотипными, но выполняются с радостью.

Довольно слаба ориентировка в зале, продолжительность игры, танца небольшая. Однако все это не снижает интереса детей и их возможности в овладении движениями под музыку. Этот вид музыкальной деятельности является для них одним из наиболее привлекательных.

В этом возрасте ребенок с удовольствием пробует импровизировать на различных музыкальных инструментах и игрушках. Он с любопытством обследует музыкальные инструменты. Однако возможности при общении к игре на детских музыкальных инструментах остаются по-прежнему небольшими: его слуховой опыт невелик и недостаточно координации движений руки.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Одним из любимых видов музыкальной деятельности ребенка пятого года жизни по-прежнему остается слушание музыки (как вокальной, так и инструментальной). Определенный слуховой опыт позволяет дошкольнику активно проявлять себя в процессе слушания музыки.

Восприятию музыки продолжают помогать иллюстрации. Ребенок способен запоминать, узнавать называть многие знакомые ему произведения, что свидетельствует о состоявшемся развитии музыкальной памяти. Однако необходимо помнить, что у ребенка еще продолжается процесс развития органа слуха. Барабанная перепонка нежна и легко ранима, окостенение слухового канала и височной кости не закончилось, поэтому музыка не должна быть громкой и продолжительной по звучанию.

Ребенок по-прежнему проявляет интерес к пению, любит петь вместе со сверстниками и взрослыми, а также самостоятельно.

Осознанно использует в пении средство выразительности: музыкальные (высота звука, динамические оттенки) и немзыкальные (выразительная мимика).

Правильно пропевает мелодии отдельных, небольших фраз песни, контрастные низкие и высокие звуки, соблюдает несложный ритмический рисунок. Певческий диапазон в пределах РЕ – ЛЯ первой октавы. Голосовой аппарат ребенка не сформирован, связки очень тонкие, дыхание слабое и короткое, дикция у многих детей остается нечеткой, но, несмотря на это дошкольника можно успешно обучать пению.

Продолжается дальнейшее физическое развитие ребенка, он изменяется внешне, становится более стройным, пропорционально сложенным, в области музыкально – ритмических движений у него появляются новые возможности: движения под музыку делаются более легкими и ритмичными, удаются довольно сложные движения, качество исполнения движений повышается. Вместе с тем возможности детей этого возраста в музыкально – ритмической деятельности по - прежнему остаются сравнительно небольшими:

легкость движений относительна, синхронность движений в паре, в подгруппе вызывает затруднения, выразительность движений недостаточна, длительность игры и пляски не продолжительна.

Однако все это не снижает интерес детей и их возможности в освоении музыкальных игр, танцев, хороводов.

Ребенок проявляет большой интерес к овладению игрой на детских музыкальных инструментах и игрушках. В этом возрасте дошкольники лучше, чем малыши разбираются в тембровых, звуковысотных, динамических особенностях звучания различных инструментов, могут их сравнивать, выделять из многих других.

К этому времени у детей улучшается координация движения руки, обогащается слуховой опыт, поэтому они уже способны воспроизводить на одной пластинке металлофона элементарные ритмические рисунки.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Слушание музыки остается по – прежнему весьма привлекательным для ребенка. Большинство детей к этому времени овладевают культурой слушания. Они помнят, просят повторить самое любимое. Легко различают не только первичный жанр музыки, но и виды музыкальных произведений. Вникают в эмоционально – образное содержание музыки, воспринимают формы произведения, чувствуют смену характера музыки.

Интенсивно продолжают развиваться музыкально – сенсорные способности. Ребята могут различать выразительные отношения музыкальных звуков, активизируется ладо -высотный слух. Развивается музыкальное мышление, ребенок анализирует и оценивает сложное музыкальное произведение, может сравнивать, обобщать.

В этом возрасте у ребенка сформирована потребность в пении. Можно отметить такие положительные особенности пения: голос становится звонче, характерен диапазон в пределах РЕ – СИ первой октавы, налаживается вокально – слуховая координация, дети могут петь как напевно, так и отрывисто. Они способны петь на одном дыхании целые фразы песни. Певческая дикция у большинства детей правильная, в то же время голос ребенка остается довольно хрупким, поскольку продолжается формирование вокальных связок.

У детей формируется осанка, движения становятся более свободными, выразительными, а в сюжетных играх, танцах – более осмысленными и управляемыми, слаженными и уверенными

Ребенок способен и желает овладевать игровыми навыками и танцевальными движениями, требующие ритмичности и координированности исполнения.

Дети имеют достаточный запас игровых и танцевальных умений, для них характерно большое желание участвовать в играх, танцах, упражнениях, этюдах. Большинство детей с удовольствием включаются в творческие игровые ситуации, в свободные пляски; любят придумывать свои танцы на основе знакомых движений.

Однако возможности этих детей несколько ограничены: в движениях не хватает пластичности, полетности, выразительности, тем не менее данная возрастная ступень имеет самостоятельное значение в последовательном музыкально – ритмическом развитии каждого ребенка.

У детей проявляется большое желание заниматься игрой на музыкальных инструментах, в элементарных импровизациях на металлофоне большего успеха дети достигают в использовании таких средств музыкальной выразительности, как динамические оттенки, ритмические особенности, тембровая окраска звука.

В этом возрасте у детей проявляется стойкое чувство ансамбля. Прежде всего ритмического, они физически и психически готовы осваивать далее игру на ведущем детском музыкальном инструменте, металлофоне, и на других, доступных их возрасту и возможностям.

Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)

Дети этого возраста приобретают более широкий кругозор, достаточный уровень интеллектуального развития и музыкального образования, обладают заметными возможностями, чтобы слушать довольно сложные музыкальные произведения. К этому времени у них имеется значительный объем музыкальных впечатлений, они знают некоторых композиторов, избирательно относятся к музыке, мотивируют свой выбор.

Дети способны прослушивать относительно крупные музыкальные произведения, чувствовать их форму, вслушиваться в интонационные ходы и ритмические особенности, осознавать характер музыки.

Ребенок способен анализировать музыкальное произведение, сравнивать, выделять, обобщать отдельные особенности музыкального языка и речи.

У дошкольников достаточно развит психологический механизм восприятия музыки: эмоциональная отзывчивость на музыку, музыкальный слух, память. Музыкальное мышление как обобщенное качество музыкального восприятия, способность к творчеству.

Таким образом, у выпускников детского сада большие возможности для дальнейшего приобщения к музыке различных стилей и эпох.

В этом возрасте ребенок обладает существенными возможностями для проявления себя в пении, он обладает достаточно окрепшим голосовым аппаратом, хотя голосовые связки не сформированы окончательно.

Диапазон у большинства дошкольников в пределах октавы ДО (первой), ДО (второй). Большинство ребят имеют большой запас песен, выделяют любимые, испытывают эстетическое наслаждение при удачном исполнении песни.

Дети могут самостоятельно петь подолгу, однако это не всегда желательно.

Взрослым необходимо постоянно заботиться об охране детского голоса.

В этом возрасте дети достигают кульминации развития движений, в том числе и под музыку – движения делаются легкими, изящными, пластичными.

В движении под музыку дети легко ориентируются в композиции игры, в форме исполняемого танца, в характере музыки, а также пластично передают не только изобразительные, но и выразительные особенности музыки. К этому времени у ребят уже имеется большой объем музыкальных и двигательных навыков и происходит их дальнейшее закрепление.

Ребенок инициативен и активен как в музыкально – игровом, так и в танцевальном творчестве. Дети могут подгруппой придумать новый танец (в основном из знакомых движений), а также с удовольствием импровизируют в свободных плясках.

В этом возрасте дети в совершенстве постигают игру на том инструменте, на котором они играют второй – третий год, они могут с удовольствием осваивать пьесы, где необходимо играть на пластинках, расположенных одна за другой.

Дети охотно участвуют в выступлении оркестра, с радостью импровизируют на знакомых инструментах, вслушиваясь в мелодию, однако подбирать на слух могут лишь музыкально одаренные.

4. СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ПО ОСВОЕНИЮ ДЕТЬМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ХУДОЖЕСТВЕННО- ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ», «МУЗЫКА»

Содержание направления «Музыка» направлено на достижение цели формирования у детей интереса и ценностного отношения к музыке, развитие музыкальности детей, их способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:

- развитие музыкально-художественной деятельности детей;
- приобщение к музыкальному искусству;
- развитие музыкальности детей;
- развитие способности эмоционально воспринимать музыку.

Утверждено 2016 №01-07/2
Приказ МБДОУ ДС «Золотой ключик» от 29.08. 16

Расписание непосредственной образовательной музыкальной деятельности

	1-я мл.гр. №1	1-я мл.гр. №3	1-я мл.гр. №10	2-я мл.гр. №2	2-я мл.гр. №4	Средняя гр. №6	Средняя гр. №7	Старшая гр. №5	Старшая гр. №8	Подгото в. гр. №11	Логопед. (ст.-подг.) гр. №9
ПН.	Муз.- 9.30			Муз.- 9.45	Муз.- 10.05		Муз.- 10.30				
ВТ.		Муз.- 9.45	Муз. – 10.00			Муз.- 9.20		Муз.- 10.50			
СР.									Муз.- 9.20	Муз. – 9.50	Муз. – 10.30
ЧТ.		Муз.- 9.50	Муз.- 9.30			Муз.- 10.10	Муз. - 10.50	Муз.- 15.40			
ПТ.	Муз.- 9.30			Муз.- 9.45	Муз. - 10.05				Муз. - 15.40	Муз. – 16.10	Муз. – 10.35

Основные задачи реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», «Музыка»

«Слушание»

- ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;
- развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;
- развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности, формирование музыкального вкуса;
- развитие динамического, ритмического слуха, музыкальной памяти;
- помощь в восприятии связи музыкального искусства с окружающим миром;
- развивать систему музыкальных способностей, мышление, воображение;
- воспитание эмоциональной отзывчивости на музыку;
- побуждение детей к вербальному выражению эмоций от прослушанного произведения;
- развитие музыкально-сенсорного слуха детей;
- расширение кругозора детей через знакомство с музыкальной культурой;
- обучение взаимосвязи эмоционального и интеллектуального компонентов восприятия.

«Пение»

- формирование у детей певческих умений и навыков;
- обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента;
- развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок;
- закрепление навыков естественного звукообразования;
- развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона;

«Музыкально – ритмическое движение»

- развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений;
- обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок;
- обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения;

- развитие художественно-творческих способностей;
- развитие музыкально-сенсорных способностей детей;
- содействие эмоциональному восприятию музыки через музыкально-ритмическую деятельность;
- обучение реакциям на смену двух и трёхчастной формы, динамики, регистра;
- расширение навыков выразительного движения;
- развитие внимания, двигательной реакции.

«Игра на детских музыкальных инструментах»

- совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка;
- становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость;
- развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса;
- знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них;
- развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма;
- работа над ритмическим слухом;
- развитие мелкой моторики;
- совершенствование музыкальной памяти.

«Творчество»: песенное, музыкально-игровое, танцевальное.

Импровизация на детских музыкальных инструментах

- развивать способность творческого воображения при восприятии музыки;
- способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла;
- развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах;
- формирование устойчивого интереса к импровизации;
- развитие эмоциональности детей.

Связь с другими образовательными областями

Познавательное развитие	Расширение кругозора детей в области о музыки; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества.
Социально-коммуникативное развитие	<p>Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности.</p> <p>Формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу. Использование музыкальных произведений для формирования представлений о труде, профессиях, людях труда, желание трудиться. Устанавливать взаимоотношения со взрослыми и сверстниками в процессе трудовой деятельности.</p>
Физическое развитие	<p>Развитие физических качеств для музыкально-ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности.</p> <p>Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни через музыкальное воспитание.</p>
Речевое развитие	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми в области музыки; развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи. Использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений.
Художественно-эстетическое развитие	Развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, использование художественных произведений для обогащения содержания области «Музыка», закрепления результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности; развитие детского творчества.

Реализация направления «Музыка»

Реализация задач по музыкальному воспитанию предполагается через основные формы музыкальной организованной образовательной деятельности:

Форма музыкальной деятельности	1 младшая группа	2 младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготов. группа
Организованная образовательная деятельность эстетической направленности	Не более 10-12 минут	Не более 15 минут	Не более 20 минут	Не более 25 минут	Не более 30 минут
Праздники и развлечения	20-25	25-30	30-35	35-40	40-45

Направления деятельности и формы работы музыкального руководителя.

Работа с детьми

1. Организованная образовательная деятельность
2. Индивидуальная работа с детьми
3. Проведение утренней гимнастики.
4. Участие в комплексных и физкультурных занятиях.
5. Проведение праздников и развлечений.

Работа с педагогическим коллективом

1. Индивидуальные консультации.
2. Семинары-практикумы (групповые).
3. Оформление рекомендаций.
4. Выступление на педсоветах.
5. Открытые просмотры.

Работа с родителями.

1. Индивидуальные консультации.
2. Оформление рекомендаций.
3. Открытые просмотры.
4. Выступление на родительских собраниях.
5. Организация совместной творческой деятельности.

Работа по обеспечению педагогического процесса.

1. Планирование.
2. Подбор и систематизация нотного материала.
3. Подбор и систематизация аудио- и видеоматериалов.
4. Изготовление и подбор пособий и атрибутов.

5.Разработка сценариев праздников и развлечений.

Повышение педагогического мастерства.

- 1.Самообразование.
- 2.Участие в педсоветах, методобъединениях и семинарах ДОУ.
- 3.Работа в творческой группе.
- 4.Участие в мероприятиях различного уровня (конференции, профессиональные конкурсы и др.).
- 5.Курсы повышения квалификации.

Формы работы по реализации основных задач по видам музыкальной деятельности.

Режимные моменты	Индивидуальные Подгрупповые	Использование музыки: -на утренней гимнастике и на физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность) -во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях
Совместная деятельность педагога с детьми	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Организованная образовательная деятельность, Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Игры, хороводы - Празднование дней рождения - Слушание музыкальных сказок
Самостоятельная деятельность детей	Групповые Подгрупповые	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей, атрибутов для самостоятельного танцевального творчества (ленточки, платочки, косыночки, листочки и т.д.). Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих активизации выполнения

		<p>движений, передающих характер изображаемых животных.</p> <p>Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии</p> <p>Игра на шумовых музыкальных инструментах;</p> <p>экспериментирование со звуками,</p> <p>Музыкально-дидактические игры</p>
<p>Совместная деятельность с семьей</p>	<p>Коллективные</p> <p>Индивидуальные</p>	<p>Совместные праздники, развлечения (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</p> <p>Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</p> <p>Наглядно-педагогическая пропаганда для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки), сайт ДОУ</p>

5. Планируемые результаты освоения Программы

1 группа раннего возраста

Содержание работы по музыкальному воспитанию детей от 2 до 3 лет.

Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

Слушание. Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чём (о ком) поётся, и эмоционально реагировать на содержание.

Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

Пение. Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.

Музыкально-ритмические движения. Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движение. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т.д.) Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идёт). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимать ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

К концу года ребёнок от 2 до 3 лет узнает знакомые мелодии и различает высоту звуков (высокий - низкий). Вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы. Двигается в соответствии с характером музыки, начинает движение с первыми звуками музыки. Умеет выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук. Называет музыкальные инструменты: погремушки, бубен.

2 младшая группа

Содержание работы по музыкальному воспитанию детей от 3 до 4 лет.

Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку.

Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (весёлый, бодрый, спокойный), эмоционально на неё реагировать.

Слушание. Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.

Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы – септимы, замечать изменения в силе звучания мелодии (громко, тихо).

Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Пение. Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне *ре (ми) – ля (си)*, в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество. Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и весёлых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства весёлых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения. Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание.

Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.

Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.

Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами. Игрушками и без них.

Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идёт медведь, крадётся кошка, бегут мышата, скачет заяка, ходит петушок, клюют зёрнышки цыплята, летает птичка и т.д.

Развитие танцевально-игрового творчества. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Учить дошкольников подыгрывать на детских музыкальных инструментах.

К концу учебного года дети от 3 до 4 лет могут:
Развитие музыкально-художественной деятельности:

- внимательно слушает музыкальное произведение, проявляет эмоциональную отзывчивость;
- воспроизводит в движениях характер музыки;
- творчески решает музыкально-двигательные задачи в сюжетных этюдах и танцах;
- выразительно и музыкально исполняет несложные песни;
- участвует в музыкально игре-драматизации, легко решает простые ролевые задачи, следит за развитие сюжета.

Приобщение к музыкальному искусству:

- может определить общее настроение и жанр музыкального произведения (песня, танец, марш), слышит отдельные средства музыкальной выразительности (темп, динамику, тембр)

Средняя группа

Содержание работы по музыкальному воспитанию детей от 4 до 5 лет.

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.

Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Слушание. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).

Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.

Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

Пение. Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах *ре – си* первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, чётко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Песенное творчество. Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения. Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки.

Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трёх-частной формой музыки.

Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.

Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки.

Продолжать совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: лёгкий, стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка весёлый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т.д.)

Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

Игра на детских музыкальных инструментах. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

К концу года дети от 4 до 5 лет могут:

Развитие музыкально-художественной деятельности:

- Внимательно слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер; выражать свои чувства словами, рисунком, движением.

- Узнавать песни по мелодии.

- Различать звуки по высоте (в пределах сексты - септимы).

- Петь протяжно, четко произносить слова; вместе начинать и заканчивать пение.

- Выполнять движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно менять их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения; танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах; движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками).

- Инсценировать (совместно с воспитателем) песни, хороводы. Играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.

Приобщение к музыкальному искусству:

- определяет общее настроение и жанр музыкального произведения (песня, танец, марш), слышит отдельные средства музыкальной выразительности (темп, динамику, тембр);

- может переносить накопленный на занятиях музыкальный опыт в самостоятельную деятельность, делать попытки творческих импровизаций на инструментах, в движении и пении.

Старшая группа

Содержание работы по музыкальному воспитанию детей от 5 до 6 лет.

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке. Музыкальную отзывчивость на неё.

Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.

Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

Слушание. Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).

Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка)

Пение. Формировать певческие навыки, умение петь лёгким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчётливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.

Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.

Развивать песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество. Учить импровизировать мелодию на заданный текст.

Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, весёлую плясовую.

Музыкально-ритмические движения. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание.

Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочерёдное выбрасывание ног в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперёд, кружение; приседание с выставлением ноги вперёд).

Познакомить с русским хороводом, пляской, а также танцами других народов.

Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т.д.) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.

Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах. Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

К концу года дети от 5 до 6 лет могут

Развитие музыкально-художественной деятельности:

- Слышит отдельные средства музыкальной выразительности (темп, динамику, тембр), динамику развития музыкального образа;

- Различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).

- Различать высокие и низкие звуки (в пределах квинты).

- Петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента.

- Ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки.

- Внимательно слушает музыкальное произведение, проявляет эмоциональную отзывчивость, правильно определяет ее настроение;

Приобщение к музыкальному искусству:

- Выполнять танцевальные движения: поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении.

- Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов; действовать, не подражая друг другу.
- Играть мелодии на металлофоне по одному и небольшими группами.
- Участвует в музыкально игре-драматизации, легко решает простые ролевые задачи, следит за развитие сюжета.
- Может переносить накопленный на занятиях музыкальный опыт в самостоятельную деятельность, творчески проявляет себя в разных видах музыкальной исполнительской деятельности.

Подготовительная группа

Содержание работы по музыкальному воспитанию с детьми 6-7 лет

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус.

Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.

Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.

Обучать игре на детских музыкальных инструментах.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

Слушание. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты – терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.

Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.

Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от «до» первой октавы до «ре» второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию).

Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество. Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно

импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.

Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские, чукотские и т.д.).

Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т.п.).

Учить импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик, сердитый козлик и т.п.).

Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.

Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.

Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

К концу учебного года дети 6-7 лет могут

Развитие музыкально-художественной деятельности:

- узнаёт гимн РФ;
- внимательно слушает музыкальное произведение, проявляет эмоциональную отзывчивость, правильно определяет ее настроение;
- имеет представление о жанрах и направлениях классической и народной музыки, творчестве разных композиторов;
- воспроизводит в движениях характер музыки, владеет основными и танцевальными движениями;
- выразительно и музыкально исполняет песни;

- активен в театрализации, где включаются ритмо-интонационные игры, помогающие почувствовать выразительность и ритмичность интонаций, а также стихотворных ритмов, певучие диалоги или рассказывании.

Приобщение к музыкальному искусству:

- определяет общее настроение и жанр музыкального произведения (песня, танец, марш), слышит отдельные средства музыкальной выразительности (темп, динамику, тембр), динамику развития музыкального образа;

- передаёт несложный ритмический рисунок;

- может переносить накопленный на занятиях музыкальный опыт в самостоятельную деятельность, творчески проявляет себя в разных видах музыкальной исполнительской деятельности.

6. Перспективные комплексно-тематические планы работы с детьми

Годовое планирование репертуара в первой младшей группе

Репертуар	Период прохождения репертуара
<p style="text-align: center;"><u>Слушание музыки</u></p> <p>«Гопачок», укр. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера «Наша погремушка», муз. И. Арсеева «Лошадка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель</p> <p>«Ай-да», муз. В. Верховинца «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель «Осенью», муз. С. Майкапара</p> <p>«Зайка», р. н. мелодия, обр. Ан. Александрова, сл. Т. Бабаджан «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель «Юрочка», бел.н. плясовая мелодия</p>	<p>Сентябрь</p> <p>Октябрь</p> <p>Ноябрь</p>
<p>«Полянка», р. н. мелодия, обр. Г. Фрида «Зима», «Зимнее утро», муз. П. Чайковского «Из-под дуба», р. н. плясовая мелодия</p> <p>«Птички» (вступление), муз. Г. Фрида «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан «Стукалка», укр. н. мелодия</p> <p>«Микита», бел.н. мелодия, обр. С. Полонского</p>	<p>Декабрь</p> <p>Январь</p> <p>Февраль</p>
<p>«Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличеевой, сл. И. Грантовской</p> <p>«Пляска с куклами», нем. н. плясовая мелодия «Весною», муз. С. Майкапара «Где ты, зайка?», р. н. мелодия, обр. Е. Тиличеевой</p> <p>«Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель «Корова», муз. М. Раухвергера, сл. О. Высотской</p>	<p>Март</p> <p>Апрель</p> <p>Май</p>

«Слон», «Куры и петухи», (из «Карнавала животных», К. Сен-Санс)	
Слушать знакомые песни и пьесы в исполнении педагога и в аудиозаписи	Июнь-август
<u>Пение</u>	
«Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой «Дождик», р. н. мелодия, обр. В. Фере	Сентябрь
«Идёт коза рогатая», обр. А. Гречанинова «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель	Октябрь
«Ладушки», р. н. мелодия «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто	Ноябрь
«Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель	Декабрь
«Ёлочка», муз. Тиличеевой, сл. М. Булатова «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера	Январь
«Лошадка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель «Где ты, зайка?», обр. Е. Тиличеевой	Февраль
«Колыбельная», муз. М. Красева «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой	Март
«Кто нас крепко любит?», муз. И. Арсеева «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной	Апрель
«Лошадка», муз. И. Арсеева, сл. В. Татарина «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой «Кря-кря», муз. И. Арсеева, сл. Н. Чечериной	Май
Исполнять вместе с воспитателем знакомые песни	Июнь-август
<u>Музыкально-ритмические движения</u>	
«Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой «Гопачок», укр. н. мелодия, обр. М. Раухвергера	Сентябрь
«Погремушка, попляши», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл.	Октябрь

<p>И. Черницкой «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель</p> <p>«Ай-да», муз. В. Верховинца «Полянка», р. н. мелодия, обр. Г. Фрида «Из-под дуба», р. н. плясовая мелодия</p>	<p>Ноябрь</p>
<p>«Стукалка», укр. н. мелодия «Микита», бел.н. мелодия, обр. С. Полонского</p> <p>«Где ты, зайка?», обр. Е. Тиличевой «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан</p> <p>«Юрочка», бел.н. плясовая мелодия «Полянка», р. н. мелодия, обр. Г. Фрида</p>	<p>Декабрь</p> <p>Январь</p> <p>Февраль</p>
<p>«Бубен», р. н. мелодия, сл. Е. Макшанцевой «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской</p> <p>«Пляска с куклами», нем. н. плясовая мелодия «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой</p> <p>«Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой «Козлятки», укр. н. мелодия, сл. Е. Макшанцевой</p>	<p>Март</p> <p>Апрель</p> <p>Май</p>
<p>Участвовать в играх, плясках, хороводах, несложных инсценировках.</p>	<p>Июнь-август</p>

Годовое планирование репертуара во второй младшей группе

Репертуар	Период прохождения репертуара
<p style="text-align: center;"><u>Слушание музыки</u></p> <p>«Марш», муз. М. Журбина «Плясовая», р. н. мелодия «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи</p> <p>«Грустный дождик», муз. Д. Кабалевского «Листопад», муз. Т. Попатенко</p>	<p>Сентябрь</p> <p>Октябрь</p>

<p>«Осенью», муз. С. Майкапара</p> <p>«Колыбельная», муз. С. Разорёнова</p> <p>«Плакса», «Злюка» и «Резвушка», муз. Д. Кабалевского</p>	<p>Ноябрь</p>
<p>«Марш», муз. Д. Шостакович</p> <p>«Ёлочка», муз. М. Красева</p> <p>«Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной</p> <p>«Марш», муз. Ю. Чичкова</p> <p>«Колыбельная», муз. Р. Паулса</p> <p>«Солдатский марш», муз. Р. Шумана</p> <p>«Игра в лошадки», муз. П. Чайковского</p>	<p>Декабрь</p> <p>Январь</p> <p>Февраль</p>
<p>«Весною», муз. С. Майкапара</p> <p>«Подснежники», муз. В. Калининкова</p> <p>«Зайчик», муз. Л. Лядовой</p> <p>«Медведь», муз. Е. Тиличеевой</p> <p>«Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева</p> <p>«Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова</p> <p>«Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Каргановой</p> <p>«Лесные картинки», муз. Ю. Слонова</p>	<p>Март</p> <p>Апрель</p> <p>Май</p>
<p>Слушать знакомые песни и пьесы в исполнении педагога и в аудиозаписи</p>	<p>Июнь-август</p>
<p style="text-align: center;"><u>Пение</u></p> <p><i>Упражнения для развития слуха и голоса:</i></p> <p>«Лю-лю, бай», р. н. колыбельная</p> <p>«Дождик», р. н. закличка</p> <p>«Петушок», р. н. п.</p> <p>«Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто</p> <p>«Осенью», укр. н. мелодия, обр. Н. Метлова, сл. Н. Плакиды</p> <p><i>Упражнения для развития слуха и голоса:</i></p>	<p>Сентябрь</p> <p>Октябрь</p>

<p>«Колыбельная», муз. М. Раухвергера «Лесенка», муз. Е. Тиличевой «Осенняя песенка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель «Зайчик», р. н. п.</p> <p>Упражнения для развития слуха и голоса: «Бай-бай, бай-бай», р. н. колыбельная «Человек идёт», муз. М. Лазарева, сл. Л. Дымовой «Зайнышка», р. н. п. в обр. Н. Римского-Корсакова «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель</p>	<p>Ноябрь</p>
<p>Упражнения для развития слуха и голоса: «Машенька-Маша», муз. С. Невельштейн «Здравствуй, ёлочка», (по трезвучию) «Зима», муз. В. Карасёвой, сл. Н. Френкель «Наша ёлочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой</p> <p>Упражнения для развития слуха и голоса: «Как тебя зовут?», (по трезвучию) «Спой колыбельную» «Плачет котик», муз. М. Парцхаладзе «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой</p> <p>Упражнения для развития слуха и голоса: «Ладушки», р. н. п. «Маме в день 8 Марта», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Ивенсен «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко</p>	<p>Декабрь</p> <p>Январь</p> <p>Февраль</p>
<p>Упражнения для развития слуха и голоса: «Закличка солнца», сл. народные, муз. И. Лазарева «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой «Мы умеем чисто мыться», муз. М. Иорданского, сл. О. Высотской</p> <p>Упражнения для развития слуха и голоса: «Солнышко-вёдрышко», р. н. потешка «Ах ты, котенька-коток», р. н. колыбельная «Пастушок», муз. Н. Преображенского</p>	<p>Март</p> <p>Апрель</p>

<p>«Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной «Игра с лошадкой», муз. И. Кишко, сл. В. Кукловской</p> <p><i>Упражнения для развития слуха и голоса:</i> «Петух и кукушка», муз. М. Лазарева, сл. Л. Дымова «Солнышко», укр. н. мелодия «Весёлый музыкант», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной «Гуси», р. н. п., обр. Н. Метлова «Машина», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найдёновой</p>	<p>Май</p>
<p>Исполнять вместе с воспитателем знакомые песни</p>	<p>Июнь-август</p>
<p style="text-align: center;"><u>Музыкально-ритмические движения</u></p> <p>«Марш», муз. Э. Парлова «Кто хочет побегать?», лит.н. мелодия, обр. Л. Вишкаревой «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой</p> <p>«Марш и бег», муз. Ан. Александрова «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко Танец «Пальчики и ручки», р. н. мелодия Танец с листочками под р. н. плясовую мелодию</p> <p>«Топотушки», муз. М. Раухвергера «Пляска с погремушками», муз.и сл. А. Антоновой <i>Игра:</i> «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова</p>	<p>Сентябрь</p> <p>Октябрь</p> <p>Ноябрь</p>
<p>«Танец около ёлки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной <i>Игра:</i> «Заинька, выходи», муз. Е. Тиличевой <i>Этюд-драматизация:</i> «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель</p> <p style="text-align: center;">Характерные танцы</p> <p>«Танец Снежинок», муз. Л. Бекмана «Фонарики», муз. Р. Рустамова «Танец зайчиков», р. н. мелодия «Танец Петрушек», латв. н. полька</p> <p>«Смело идти и прятаться», муз. И. Беркович («Марш») <i>Игра:</i> «Где погремушки?», муз. Ан. Александрова</p>	<p>Декабрь</p> <p>Январь</p>

<p><i>Этюд-драматизация:</i> «Зайцы и лиса», муз. Е Вихаревой Танец «По улице мостовой», р. н. мелодия, обр. Т. Ломовой</p> <p>«Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой <i>Игра:</i> «Ходит Ваня», р. н. мелодия, обр. Н. Метлова <i>Этюд-драматизация:</i> «Птички летают», муз. Л. Банникова Танец «Пойду ль, выйду ль я», р. н. мел., обр. Т. Попатенко</p>	<p>Февраль</p>
<p>«Упражнение с цветами», муз. А. Жилина («Вальс») <i>Игра:</i> «Игра с погремушками», фин. н. мелодия Танец «Помирились», муз. Т. Вилькорейской «Маленький танец», муз. Н. Александровой</p> <p>Бег с хлопками. Муз. Р. Шумана (игра в жмурки) <i>Этюд-драматизация:</i> «Мышки», муз. Н. Сушена <i>Игра:</i> «Зайка», муз. А. Лядова <i>Хоровод</i> «Ай ты, дудочка-дуда», муз. М. Красева, сл. М. Чарной «Парный танец», р. н. мелодия «Как у наших у ворот»</p> <p>Перекатывание мяча. Муз. Д. Шостаковича «Вальс-шутка» <i>Этюд-драматизация:</i> «Жуки», венгер. н. мел., обр. Л. Вишкарёвой <i>Хоровод:</i> «Греет солнышко теплее», муз. Т. Вилькорейской, сл. О. Высотской <i>Игра:</i> «Игра с цветными флажками», р. н. мелодия <i>Игра:</i> «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера «Плясовая», муз. Л. Бирнова, сл. А. Кузнецовой</p>	<p>Март</p> <p>Апрель</p> <p>Май</p>
<p>«Поезд», муз. Н. Метлова, сл. И. Плакиды «Плясовая», муз. Л. Бирнова, сл. А. Кузнецова</p> <p>Участвовать в играх, хороводах, повторять знакомые танцы.</p>	<p>Июнь-август</p>
<p style="text-align: center;"><u>Музыкально-дидактические игры</u></p> <p style="text-align: center;"><i>Развитие звуковысотного слуха</i></p> <p>«Птицы и птенчики» «Весёлые матрёшки» «Три медведя»</p>	<p>Сентябрь-ноябрь Декабрь-февраль Март-май</p>

<p align="center">Развитие ритмического слуха</p> <p>«Кто как идёт?» «Весёлая дудочка»</p>	Декабрь-февраль Март-май
<p align="center">Развитие тембрового и динамического слуха</p> <p>«Громко - тихо» «Узнай свой инструмент» «Колокольчики»</p>	Сентябрь-ноябрь Декабрь-февраль Март-май
<p align="center">Определение жанра и развитие памяти</p> <p>«Что делает кукла?» «Узнай и спой песню по картинке»</p>	Январь-март Апрель-май
<p align="center">Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах</p> <p>Простейшие народные мелодии</p>	В течение всего учебного года

Годовое планирование репертуара в средней группе

Репертуар	Период прохождения репертуара
<p align="center"><u>Слушание музыки</u></p> <p>«Марш», муз. Л. Шульгина «Ах ты, берёза», р. н. п. «Колыбельная», муз. А. Гречанинова</p>	Сентябрь
<p>«Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева «Зайчик», муз. Ю. Матвеева, сл. А. Блока «Музыкальный ящик», муз. Г. Свиридова (из «Альбома пьес для детей»)</p>	Октябрь
<p>«Котик заболел», «Котик выздоровел», муз. А. Гречанинова «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова</p>	Ноябрь
<p>«Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик, муз. П. Чайковского «Марш», муз. С. Прокофьева «В лесу родилась ёлочка», муз. Л. Бекман, сл. З. Кудашевой</p>	Декабрь

<p>«Смелый наездник», муз. Р. Шумана (из «Альбома для юношества») «Пьеска», муз. Р. Шумана (из «Альбома для юношества»)</p> <p>«Новая кукла», «Болезнь куклы», муз. П. Чайковского (из «Детского альбома») «Мама», муз. П. Чайковского (из «Детского альбома»)</p>	<p>Январь</p> <p>Февраль</p>
<p>«Мамины ласки», муз. А. Гречанинова «Колыбельная», Р. Паулс «Веснянка», укр. н. п., обр. Г. Лобачёва, сл. О. Высотской</p> <p>«Подснежник», «Апрель», муз. П. Чайковского (из цикла «Времена года») «Лошадка», Н. Потоловского</p> <p>«Бабочка», муз. Э. Грига «Маленький беленький ослик», муз. Ж. Ибер «Как у наших у ворот», р. н. мелодия</p>	<p>Март</p> <p>Апрель</p> <p>Май</p>
<p>Слушать знакомые песни и пьесы в исполнении педагога и в аудиозаписи</p>	<p>Июнь-август</p>
<p style="text-align: center;"><u>Пение</u></p> <p><i>Упражнения для развития слуха и голоса:</i> «Две тетери», муз. М. Щеглова, сл. народные «Баю-бай», муз. М. Красина, сл. М. Чарной «Песенка про кузнечика», муз. В. Шаинского, сл. Н. Носова «Осенью», р. н. мелодия., обр. И. Кишко, сл. Т. Волгиной</p> <p><i>Упражнения для развития слуха и голоса:</i> «Жук», муз. Н. Потоловского, сл. народные «Осень», муз. Ю. Чичкова, сл. И. Мазнина «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной «Улыбка», муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского</p> <p><i>Упражнения для развития слуха и голоса:</i> «Где был, Иванушка?», р. н. п. «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найдёновой «К нам гости пришли», муз. Филиппенко, сл. «Бай качи, качи» р.н.п.</p>	<p>Сентябрь</p> <p>Октябрь</p> <p>Ноябрь</p>

<p style="text-align: center;">Песенное творчество</p> <p>«Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Марш», муз. Н. Богословского</p>	
<p><i>Упражнения для развития слуха и голоса:</i> «Колыбельная зайчонка», муз. В. Карасёвой, сл. Н. Френкель «Снежинки», муз. О. Берта, обр. Н. Метлова, сл. В. Антоновой «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской «Что растёт на ёлке?», муз. Н. Джеро, сл. С. Маршака</p> <p><i>Упражнения для развития слуха и голоса:</i> «Птенчики», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова Колядки: «Здравствуйте!», «С Новым годом!», р. н. п. «Кукла», муз. М. Старокадомского, «Зима» муз. Филиппенко,</p> <p><i>Упражнения для развития слуха и голоса:</i> «Кукушечка», р. н. п., обр. «Ледяная гора» муз. В. Рамм, сл. Е. Трутневой «Будем солдатами», муз. Ю. Слонова, сл. «Маме в день 8 Марта», муз. Е. Тиличевой, сл.</p> <p style="text-align: center;">Песенное творчество</p> <p>«Мишка», «Бычок», «Лошадка», муз. А. Гречанинова, сл. А. Барто «Наша песенка простая», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен</p>	<p>Декабрь</p> <p>Январь</p> <p>Февраль</p>
<p><i>Упражнения для развития слуха и голоса:</i> Заклички : «Ой, кулики! Весна поёт!», «Жаворонушки, прилетите!» «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной «Если добрый ты», муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского «Зайчик», муз. М. Старокадомского, сл. М. Клоковой</p> <p><i>Упражнения для развития слуха и голоса:</i> «Гуси», р. н. п., «Снежный дом», муз. В. Молодцова, сл. «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова «Веснянка», укр. н. п.</p> <p><i>Упражнения для развития слуха и голоса:</i></p>	<p>Март</p> <p>Апрель</p> <p>Май</p>

<p>«Кисанька-мурysonька», р. н. п. «Детский сад», муз. Герчик, сл. «Лошадка», муз. Т. Ломовой, сл. М. Ивенсен «Паровоз», муз. З. Компанейца, сл. О. Высотской</p> <p style="text-align: center;">Песенное творчество</p> <p>«Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачёва, сл. народные «Котенька-коток», р. н. п.</p>	
<p>Исполнять вместе с воспитателем знакомые песни</p>	<p>Июнь-август</p>
<p style="text-align: center;"><u>Музыкально-ритмические движения</u></p> <p><i>Упр.</i> Ходьба под «Марш», муз. И. Беркович Пружинки под р. н. мелодию <i>Этюд-драматизация.</i> «Барабанщик», муз М. Красева <i>Хоровод.</i> «Кто у нас хороший?», муз. Ан. Александрова <i>Пляска.</i> «Пляска парами», латв. н. мелодия <i>Муз.игра.</i> «Зайнъка», муз. М. Красева, сл. Л. Некрасова «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида</p> <p><i>Упр.</i> Подпрыгивание и бег. «Весёлые мячики», муз. М. Сатулиной «Качание рук с лентами», польская н. мелодия, обр. Л. Вишкарёва <i>Этюд-драматизация.</i> «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой <i>Хоровод.</i> «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой <i>Пляска.</i> «Танец с платочками», р. н. мелодия <i>Муз.игра.</i> «Зайнъка, выходи», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова</p> <p><i>Упр.</i> «Марш», муз. Е. Тиличевой и «Прыжки», англ. н. мел. «Полли» <i>Этюд-драматизация.</i> «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова <i>Хоровод.</i> «По улице мостовой», р. н. мелодия <i>Пляска.</i> «Приглашение», укр. н. мелодия <i>Муз.игра.</i> «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М.</p>	<p>Сентябрь</p> <p>Октябрь</p> <p>Ноябрь</p>

<p>Булатова «Весёлые мячики», муз. М. Сатулина</p> <p style="text-align: center;"><i>Развитие танцевально-игрового творчества</i></p> <p>«Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой «Ой, хмель мой, хмелёк», р. н. мелодия, обр. М. Раухвергера</p>	
<p><i>Упр.</i> «Потопаем, покружимся», р. н. мелодии, «Учим поскоки», «Полька», муз. М. Глинка <i>Этюд-драматизация.</i> «Сапожки скачут по дорожке», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной <i>Хороводы.</i> «Новогодний хоровод», муз. З. Роот «В лесу родилась ёлочка», муз. Л. Бекман, сл. З. Кудашевой <i>Пляска.</i> «Топ и Хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой <i>Муз.игра.</i> «Дед Мороз и дети», муз. И. Кишко, сл. М. Ивенсен «Игра Деда Мороза со снежками», муз. П. Чайковского (из балета «Спящая красавица») <i>Характерные танцы:</i> «Снежинки», муз. О. Берта, обр. Н. Метлова «Пляска Петрушек», муз. А. Серова, (отрывок из оперы «Рогнеда») «Танец зайчат», муз. И. Штрауса «Полька» «Бусинки», муз. И. Дунаевского «Галоп»</p>	Декабрь
<p><i>Упр.</i> «Кукла», муз. М. Старокадомского «Лёгкий бег и поскоки», «Латвийская полька», муз. А. Жилинского <i>Этюд-драматизация.</i> «Что ты хочешь, кошечка?», муз. Г. Зингера, сл. А. Шибицкой <i>Хоровод.</i> «Как на тоненький ледок», р. н. песня <i>Пляска.</i> «Танец с ложками», р. н. мелодия <i>Муз.игра.</i> «Кукла», муз. М. Старокадомского, сл. О. Высотской «Кто скорее возьмёт игрушку?», латв. н. мелодия</p>	Январь
<p><i>Упр.</i> «Всадники», муз. В. Витлина Ходьба под «Марш», муз. И. Беркович <i>Этюд-драматизация.</i> «Барабанщики», муз. Д. Кабалецкого, сл. С. Левидова, «Горячий конь», муз. Т. Ломовой <i>Хоровод.</i> Танец «Покажи ладошки», латыш.н. полька <i>Пляска.</i> «Хлоп-хлоп-хлоп», эст.н. мелодия, обр. А. Роомере <i>Муз.игра.</i> «Жмурки», муз. Ф. Флотова, «Самолёты», муз. М.</p>	Февраль

<p>Магиденко</p> <p style="text-align: center;"><i>Развитие танцевально-игрового творчества</i></p> <p>Придумай пляску Петрушек. Муз. И. Брамса «Кукла», муз. М. Старокадомского</p>	
<p><i>Упр.</i> «Лиса и зайцы», «В садике», муз. А. Майкапара «Ходит медведь», «Этюд», муз. К. Черни <i>Этюд-драматизация.</i> «Весёлая прогулка», муз. П. Чайковского <i>Хоровод.</i> <i>Пляска.</i> «Пляска с султанчиками», укр. н. мелодия, обр. М. Раухвергера <i>Муз.игра.</i> «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой, «Весёлая девочка Таня», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской Р. Борисовой</p> <p><i>Упр.</i> «Лёгкий бег и поскоки», «Латвийская полька», муз. А. Жилинского Пружинки под р. н. мелодию <i>Этюд-драматизация.</i> «Подснежник», «Апрель», муз. П. Чайковского <i>Хоровод.</i> «Веселись, детвора», эст.н. м. <i>Пляска.</i> «До свидания», чеш. н. мелодия <i>Муз.игра.</i> «Платочек», укр. н. п., обр. Н. Метлова «Займи домик», муз. М. Магиденко</p> <p><i>Упр.</i> «Упражнение с цветами», «Вальс», муз. А. Жилина «Жуки», венг. н. мелодия, обр. Л. Вишкарёва <i>Этюд-драматизация.</i> «Бегал заяц по болоту», муз. В. Герчик <i>Хоровод.</i> «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской «Весенний хоровод», муз.и сл. Л. Титовой. <i>Пляска.</i> Современный танец «День рождения», (группа «Барбарики») <i>Муз.игра.</i> «Весёлая карусель», р. н. мелодия, обр. Е. Тиличеевой «Ловишки», р. н. мелодия, обр. А. Сидельникова</p> <p style="text-align: center;"><i>Развитие танцевально-игрового творчества</i></p> <p>«Лошадка», муз. Н. Потоловского «Скачут по дорожке», муз. А. Филиппенко</p>	<p>Март</p> <p>Апрель</p> <p>Май</p>
<p><i>Этюды-драматизации:</i> «Сбор ягод», «Ах ты, берёза», р. н. мелодия</p>	<p>Июнь-август</p>

«Наседка и цыплята», муз. Т. Ломовой «Кукушка танцует», муз. Э. Сигмейстера Танцы и игры, выученные в течение года.	
<u>Музыкально-дидактические игры</u>	
<i>Развитие звуковысотного слуха</i> «Птицы и птенчики» «Три медведя» «Качели»	Сентябрь-ноябрь Декабрь-февраль Март-май
<i>Развитие ритмического слуха</i> «Петушок, курочка и цыплёнок» «Кто как идёт?» «Весёлые дудочки» «Сыграй, как я»	Октябрь-ноябрь Декабрь-январь Февраль-март Апрель-май
<i>Развитие тембрового и динамического слуха</i> «Громко – тихо» «Узнай свой инструмент» «Угадай, на чём играю»	Сентябрь-ноябрь Декабрь-февраль Март-май
<i>Определение жанра и развитие памяти</i> «Что делает кукла?» «Узнай и спой песню по картинке» «Музыкальный магазин»	Ноябрь-декабрь Январь-март Апрель-май
<i>Игра на детских ударных музыкальных инструментах</i> «Мы идём с флажками», «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Долинова «Сорока-сорока», р. н. прибаутка, обр. Т. Попатенко «Кап-кап-кап», румын. н. п., обр. Т. Попатенко «Лиса», р. н. прибаутка, обр. В. Попова Подыгрывание русских народных мелодий	В течение всего учебного года

Годовое планирование репертуара в старшей группе

Репертуар	Период прохождения репертуара
<u>Слушание музыки</u> «Марш», муз. Д. Шостаковича «Колыбельная», «Парень с гармошкой», муз. Г. Свиридова «Осенняя песня» (октябрь), муз. П. Чайковского (из цикла	Сентябрь

<p>«Времена года») «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко «Весёлый крестьянин», муз. Р. Шумана</p> <p>«Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьёвой «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева «Марш деревянных солдатиков», «Болезнь куклы», «Новая кукла», муз. П. Чайковского (цикл «Детский альбом»)</p>	<p>Октябрь</p> <p>Ноябрь</p>
<p>«Марш», муз. С. Прокофьева, из оперы «Любовь к трём апельсинам» «Дед Мороз», муз. Н. Елисеева, сл. З. Александровой «Полька», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой</p> <p>«Утренняя молитва», «В церкви», муз. П. Чайковского «Детский альбом» «Раскаяние», «Утро», «Вечер», муз. С. Прокофьева (альбом «Детская музыка»)</p> <p>«Мамин праздник», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Румарчук «Кто придумал песенку?», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. Л. Дымовой «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова</p>	<p>Декабрь</p> <p>Январь</p> <p>Февраль</p>
<p>«Жаворонок», муз. М. Глинки «Детская полька», муз. М. Глинки «Первая потеря», муз. Р. Шумана (из «Альбома для юношества»)</p> <p>«Подснежник» (апрель), муз. П. Чайковского (из цикла «Времена года») «Музыка», муз. Г. Струве «Баба Яга», муз. П. Чайковского (цикл «Детский альбом»)</p> <p>«Тревожная минута», муз. С. Майкапара (альбом «Бирюльки») «Мотылёк», муз. С. Майкапара Финал концерта для ф-но с оркестром №5 Л. Бетховена (фрагменты)</p>	<p>Март</p> <p>Апрель</p> <p>Май</p>
<p>Слушать и узнавать знакомые музыкальные произведения, высказывать своё мнение о них.</p>	<p>Июнь-август</p>
<p><u>Пение</u></p>	<p>Сентябрь</p>

<p><i>Упражнения для развития слуха и голоса:</i> «Зайка», муз. В. Карасёвой, «Бубенчики», муз. Е. Тиличевой <u>Песенное творчество:</u> «Колыбельная», р. н. мелодия «Журавли», муз. А. Лифшица, сл. М. Познанской «Детский сад», муз.и сл. Е.Асеевой «Песенка про воспитателя» муз. В.Шаинского</p> <p><i>Упражнения для развития слуха и голоса:</i> «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, «Сшили кошке к празднику сапожки», детская песенка <u>Песенное творчество:</u>«Уронили мишку на пол», «Зайку бросила хозяйка» «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен «Огородная - хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. М. Пассовой «Осень золотая», муз.и сл. В. Шестаковой</p> <p><i>Упражнения для развития слуха и голоса:</i> «Ворон», р. н. п., обр. Е. Тиличевой, «Считалочка», муз. И. Арсеева <u>Песенное творчество:</u> «Дили-дили! Бом-бом!», укр. н. п. «Россия – Родина моя», муз.и сл. С. Кузьмичёвой «Мамочка моя», муз.и сл. Т. Кривовой «Мамочка любимая», муз.и сл. Н. Шереметовой</p>	<p>Октябрь</p> <p>Ноябрь</p>
<p><i>Упражнения для развития слуха и голоса:</i> «Андрей-воробей»,р.н.п.,обр. Ю. Слонова, «Снег идёт, снег идёт – скоро, скоро Новый год!» (распев по трезвучию). <u>Песенное творчество:</u> считалка «Под горою у реки живут гномы-старики» «Праздник долгожданный», муз. М. Еремеевой, сл. С. Еремеева «В лесу родилась ёлочка», муз. Л. Бекман,сл. Р. Кудашевой «Новогодняя полька», муз.и слова неизвестного автора</p> <p><i>Упражнения для развития слуха и голоса:</i> «Небо синее» муз. Е. Тиличевой, «Снега-жемчуга», муз. Е. Зарицкой, сл. М. Пляцковского <u>Песенное творчество:</u>придумай песенку «Если были бы у ёлочки ножки» «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой «Коляда-маляда», р. н. песня «Уродилась Коляда», р. н. песня</p>	<p>Декабрь</p> <p>Январь</p>

<p><i>Упражнения для развития слуха и голоса:</i> «Паровоз», «Петрушка», муз. В. Карасёвой, сл. Н. Френкель <u>Песенное творчество:</u> придумай песню «Шёл по улице отряд» «Защитим страну свою», муз.и сл. Н. Шахина «Поздравляем пап», муз.и сл. О. Глушковой «Славная бабушка», муз.и сл. В. Шестаковой «Мамин день», муз.и сл. Л. Белоглазова</p>	<p>Февраль</p>
<p><i>Упражнения для развития слуха и голоса:</i> «Как на горке», р.н.м., «Колыбельная», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой <u>Песенное творчество:</u> «Горошина», муз. Е. Тиличевой «Пришла весна», муз.и сл. З. Качаевой «Весенняя песенка», муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко «Птичий дом», муз. Ю. Слонова, сл. О. Высотской</p>	<p>Март</p>
<p><i>Упражнения для развития слуха и голоса:</i> «Петрушка», муз. В. Карасёвой, сл. Н. Френкель «Веники-помелики», р.н.м. <u>Песенное творчество:</u> считалка «Бегал заяц по болоту» «Как на двор пришла весна», р.н.п. «Солнце улыбается», муз. Е. Тиличевой, сл. «Тяв-тяв», муз. В. Герчик, сл. Ю. Разумовского</p>	<p>Апрель</p>
<p><i>Упражнения для развития слуха и голоса:</i> «Василёк», р. н. мелодия, «У кота-воркота», р. н. мелодия <u>Песенное творчество:</u> «Зайка, зайка, где бывал?», муз. Г. Зингера «Берёзка», муз. Е. Тиличевой, сл. П. Воронько «Гуси-гусенята», муз. АН. Александрова, сл. Г. Бойко «Ландыш», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель</p>	<p>Май</p>
<p>Исполнять вместе с воспитателем знакомые песни. Петь песни детских композиторов: В. Шаинского, Б. Савельева, Ю. Чичкова, Г. Гладкова и др.</p>	<p>Июнь-август</p>
<p><u>Музыкально-ритмические движения</u> <i>Упр.</i> «Маленький марш», муз. Т. Ломовой «Пружинка», муз. Е. Гнесиной («Этюд») <i>Упр. с предметами.</i> «Упражнение с куклами», муз. Д. Шостаковича</p>	<p>Сентябрь</p>

<p><i>Танцы и пляски.</i> «Матрёшки», муз. Б. Мокроусова «Парный танец», муз. Ан. Александрова («Полька») <i>Хороводы.</i> «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной <i>Муз.игры.</i> «Ловишка», муз. Й. Гайдна, «Ворон», р. н. п.</p> <p><i>Упр.</i> «Шаг и бег», муз. Н. Надененко «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент) <i>Упр. с предметами.</i> «Упражнение с листьями», муз. А. Филиппенко</p> <p><i>Танцы и пляски.</i> «Чеботуха», р. н. мелодия, обр. В. Золотарёва «Кадриль с ложками», р. н. мелодия, обр. Е. Туманяна <i>Хороводы.</i> «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен <i>Муз.игры.</i> «Не выпустим!», муз. Т. Ломовой, «Ой, зайныка по сеничкам», р.н.п.</p> <p><i>Упр.</i> «Кто лучше скачет?», муз. Т. Ломовой «Марш», муз. Т. Ломовой <i>Упр. с предметами.</i> «Упражнение с ленточками», укр. н. мелодия</p> <p><i>Танцы и пляски.</i> «Танец скоморохов», муз. Н. Римского-Корсакова «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька») <i>Хороводы.</i> «В хороводе были мы», р. н. п. <i>Муз.игры.</i> «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина, «Колпачок», р.н.п.</p> <p style="text-align: center;"><i>Развитие танцевально-игрового творчества</i></p> <p>Свободная пляска под любые народные (русские, украинские, белорусские) мелодии в аудиозаписи</p>	<p>Октябрь</p> <p>Ноябрь</p>
<p><i>Упр.</i> «Лёгкий бег и поскоки», «Латвийская полька», муз. А. Жилинского «Ровным кругом, хороводом», «В лесу родилась ёлочка», муз. Л. Бекман <i>Упр. с предметами.</i> «Поскоки с погремушками», «Полька», муз. М. Глинки</p> <p><i>Танцы и пляски.</i> «Хлопушки», муз. Н. Кизельваттер <i>Характерные танцы:</i> «Пляска Петрушек», хорватская нар. мелодия «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра «Танец гномов», муз. Ф. Черчеля «Пляска медвежат», муз. М. Красева</p>	<p>Декабрь</p>

<p><i>Хороводы.</i> «Новогодняя хороводная», муз. С. Шардар, «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко, «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой <i>Муз.игры.</i> «Погремушки», муз. Т. Вилькорейской «Кот Васька», муз. Г. Лобачёва, сл. сл. Н. Френкель</p> <p><i>Упр.</i> «Учись плясать по-русски», муз. Л. Вишкарёва («Из-под дуба») «Боковой галоп», «Полька», муз. С. Рахманинова <i>Упр. с предметами.</i> «Вальс», муз. А. Дворжака <i>Танцы и пляски.</i> «Русская пляска», р. н. мелодия «Во саду ли, в огороде» <i>Хороводы.</i> «Вдоль по улице метелица метёт», р. н. п. <i>Муз.игры.</i> «Игра с бубном», муз. М. Красева, «Найди игрушку», латв. н. мелодия</p> <p><i>Упр.</i> «Шаг и бег», муз. Ф. Надененко, «Приседай!» («Канава», р.н.п.) <i>Упр. с предметами.</i> «Передача платочка», муз. Т. Ломовой <i>Танцы и пляски.</i> «Задорный танец», муз. В. Золотарёва <i>Хороводы.</i> «Как на тоненький ледок», р. н. п., обр. А. Рубца <i>Муз.игры.</i> «Лётчики на аэродроме», муз. М. Раухвергера, «Две тетери», р. н. п., обр. В. Агафонникова</p> <p style="text-align: center;"><i>Развитие танцевально-игрового творчества</i></p> <p>«По улице мостовой», р. н. м., обр. Е. Тиличевой «А я по лугу», р. н. мелодия, обр. Т. Смирновой Придумать танец, используя знакомые плясовые движения в соответствии с характером музыки.</p>	<p>Январь</p> <p>Февраль</p>
<p><i>Упр.</i> «Лёгкий бег» (муз. Ф. Госсекса), «Простой и дробный шаг» («Возле речки, возле моста», р. н. м.) <i>Упр. с предметами.</i> «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера <i>Танцы и пляски.</i> «Приглашение», р. н. мелодия «Лён», обр. М. Раухвергера <i>Хороводы.</i> «Как пошли наши подружки», р. н. п., обр. В. Агафонникова <i>Муз.игры.</i> «Найди себе пару», латв. н. мелодия, обр. Т. Попатенко «Игра со звоночком», муз. С. Ржавской</p> <p><i>Упр.</i> «Кулачки и ладошки», муз. Е. Тиличевой</p>	<p>Март</p> <p>Апрель</p>

<p>«В ритме тарантеллы», обр. В. Агафонникова <i>Упр. с предметами.</i> «Всадники и упряжки», муз. В. Витлина <i>Танцы и пляски.</i> «Зеркало», «Ой хмель, мой хмель», р. н. мелодии <i>Хороводы.</i> «А я по лугу», р. н. п., обр. В. Агафонникова «Возле речки, возле моста», р. н. п., обр. В. Агафонникова <i>Муз.игры.</i> «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой «Ищи игрушку», р. н. мелодия, обр. В. Агафонникова</p> <p><i>Упр.</i> «Марш», муз. М. Иорданского «Ах вы, сени», р. н. мелодия, обр. В. Агафонникова <i>Упр. с предметами.</i> «Упражнения с шарами», муз. Т. Ломовой <i>Танцы и пляски.</i> «Круговая пляска», р. н. мелодия, обр. С. Разорёнова <i>Хороводы.</i> «Как пошли наши подружки», р. н. п., обр. В. Агафонникова «Ай да, берёзка», муз. Т. Попатенко, сл. Ж. Агаджановой <i>Муз.игры.</i> «Хоровод в лесу», муз. М. Иорданского «Цветы», муз. Н. Бахутовой, «Ёжик и мышки», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой</p> <p style="text-align: center;"><i>Развитие танцевально-игрового творчества</i></p> <p>Придумать танец, используя знакомые плясовые движения в соответствии с характером музыки. «Со вьюном я хожу», р. н. мелодия, обр. В. Агафонникова «Земелюшка-чернозём», р. н. мелодия, обр. В. Агафонникова «Пошла млада за водой», р. н. мелодия, обр. В. Агафонникова</p>	<p style="text-align: center;">Май</p>
<p>Исполнять знакомые игры и танцы.</p>	<p style="text-align: center;">Июнь-август</p>
<p style="text-align: center;"><u>Музыкально-дидактические игры</u> <i>Развитие звуковысотного слуха</i></p> <p>«Музыкальное лото» «Ступеньки» «Где мои детки?» «Мама и детки»</p>	<p style="text-align: center;">Сентябрь-октябрь Ноябрь-декабрь Февраль-март Апрель - май</p>
<p style="text-align: center;"><i>Развитие чувства ритма</i></p> <p>«Определи по ритму» «Ритмические полоски» «Учись танцевать» «Ищи»</p>	<p style="text-align: center;">Сентябрь-октябрь Ноябрь-декабрь Февраль-март Апрель - май</p>

<p style="text-align: center;"><i>Развитие тембрового слуха</i></p> <p>«На чём играю?» «Музыкальные загадки» «Музыкальный домик»</p>	<p>Сентябрь-ноябрь Декабрь-февраль Март-май</p>
<p style="text-align: center;"><i>Развитие диатонического слуха</i></p> <p>«Громко, тихо запоём» «Звенящие колокольчики»</p>	<p>Ежемесячно</p>
<p style="text-align: center;"><i>Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти</i></p> <p>«Будь внимательным» «Буратино» «Музыкальный магазин» «Времена года» «Наши песни»</p>	<p>Сентябрь-октябрь Сентябрь-октябрь Ноябрь-декабрь Январь-март Апрель-май</p>
<p style="text-align: center;"><i>Игра на детских ударных музыкальных инструментах</i></p> <p>«Небо синее», «Смелый пилот», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова «Дон-дон», р. н. п., обр. Р. Рустамова «Гори, гори ясно», р. н. мелодия «Пастушок», чеш. н. мелодия, обр. И. Берковича «Петушок», р. н. мелодия, обр. М. Красева «Часики», муз. С. Вольфезона «Жил у нашей бабушки чёрный баран», р. н. шуточная песня, обр. В. Агафонникова</p>	<p>В течение всего учебного года</p>

Инсценировки и музыкальные спектакли

- «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова
«Как у наших у ворот», р. н. п., обр. В. Агафонникова
«Где был, Иванушка?», р. н. п., обр. М. Иорданского
- «Моя любимая кукла» (автор Т. Коренева)
«Полянка», муз. Т. Вилькорейской (музыкальная игра-сказка)

Годовое планирование репертуара в подготовительной группе

Репертуар	Период прохождения репертуара
<p style="text-align: center;"><u>Слушание музыки</u></p> <p>«Детская полька», муз. М. Глинки «Марш», муз. С. Прокофьева «Болезнь куклы», «Похороны куклы», «Новая кукла», муз. П. Чайковского</p>	<p>Сентябрь</p>

<p>«Осень», муз. Ан. Александрова, сл. М. Пожаровой «Весёлый крестьянин», муз. Р. Шумана «Осень» (из цикла «Времена года», А. Вивальди) «Октябрь» (из цикла «Времена года», П. Чайковского)</p> <p>«Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане») «Табакерочный вальс», муз. А. Даргомыжского «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова</p>	<p>Октябрь</p> <p>Ноябрь</p>
<p>«Зима пришла», «Тройка», муз. Г. Свиридова «Вальс-шутка», «Гавот», «Полька», «Танец», муз. Д. Шостаковича «Зима», муз. А. Вивальди (из цикла «Времена года»)</p> <p>«В пещере горного короля», муз. Э Грига (сюита из музыки к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт») «Шествие гномов», соч. 54, муз. Э. Грига «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна</p> <p>«Кавалерийская», муз. Д. Кабалевского «На гармонике», муз. А. Гречанинова, альбом «Бусинки» «Утро», муз. Э. Грига (сюита из музыки к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт»)</p>	<p>Декабрь</p> <p>Январь</p> <p>Февраль</p>
<p>«Песня жаворонка», муз. П. Чайковского (из цикла «Времена года») «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка») «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (из оперы «Хованщина») «Весна и осень», муз. Г. Свиридова</p> <p>«Весна», муз. А. Вивальди (из цикла «Времена года») «Грустная песня», «Старинный танец», муз. Г. Свиридова «Органная токката ре минор», муз. И.-С. Баха «Менуэт», муз. С. Майкапара (детский альбом «Бирюльки»)</p> <p>«Ромашковая Русь», «Незабудковая гжель», «Свирель да рожок», «Палех» и «Наша Хохлома», муз. Ю. Чичкова «Лето», муз. А. Вивальди (из цикла «Времена года»)</p>	<p>Март</p> <p>Апрель</p> <p>Май</p>

<p>Слушать и узнавать знакомые музыкальные произведения в исполнении музыкального руководителя и в аудиозаписи; высказываться о характере музыки, наиболее ярких средствах выразительности.</p>	<p>Июнь-август</p>
<p style="text-align: center;"><u>Пение</u></p> <p><i>Упражнения для развития слуха и голоса: «Лиса по лесу ходила», р. н. п.</i> <i>«Ходит зайка по саду», р. н. мелодия</i> <u>Песенное творчество:</u> «Листопад», муз. Т. Попатенко <u>Песни:</u> «Улетают журавли», муз. В. Кикто «Постучалась осень» муз.и сл. М. Еремеевой «Осень золотая», муз.и сл. В. Шестаковой «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко</p> <p><i>Упражнения для развития слуха и голоса: «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долиновой</i> <u>Песенное творчество:</u> «Осенью», муз. Г. Зингера <u>Песни:</u> «Здравствуй, Родина моя», муз. Ю. Чичкова. Сл. К. Ибряева «Моя Россия», муз. Г. Струве «Ярмарка», муз. Волокитиной</p> <p><i>Упражнения для развития слуха и голоса: «Спите, куклы», «В школу», муз.</i> <i>муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долиновой</i> <u>Песенное творчество:</u> «Колыбельная», «Марш», муз. В. Агафонникова <u>Песни:</u> «Ты на свете лучше всех!», муз. Е. Рагульской, сл. С. Пляцковского «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой « Хорошо, что снежок пошёл», муз. А. Островского «Нам в любой мороз тепло», муз. М. Парцхаладзе</p>	<p>Сентябрь</p> <p>Октябрь</p> <p>Ноябрь</p>
<p><i>Упражнения для развития слуха и голоса: «Зайка», «Петрушка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долиновой</i> <u>Песенное творчество:</u> «Плясовая», муз. Т. Ломовой <u>Песни:</u> «Новогодний хоровод», муз. Попатенко «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера «Ёлка», муз. Е. Тиличевой. Муз. Е. Шмановой «Что такое Новый год?», муз. Ю. Чичкова, сл. М. Пляцковского</p> <p><i>Упражнения для развития слуха и голоса: «Труба», «Конь», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найдёновой</i></p>	<p>Декабрь</p> <p>Январь</p>

<p><u>Песенное творчество:</u> «Грустная песенка», муз. Г. Струве <u>Песни:</u> «Будет горка во дворе», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко «Коляда-малыда», р. н. песня, «Уродилась Коляда», р. н. песня «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой «Вдоль по улице метелица метёт», р. н. песня «Хоккей», муз. Р. Гуцалюка, сл. Н. Соловьёвой;</p> <p><i>Упражнения для развития слуха и голоса:</i> «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасёвой</p> <p><u>Песенное творчество:</u> «Весёлая песенка», муз. Г. Струве <u>Песни:</u> «Будем солдатами», муз. и сл. З. Роот, «Армии – УРА!», муз. Р. Гуцалюка, сл. Н. Соловьёвой «Мамин праздник», муз. Ю. Гурьева, сл. С. Вигдорова «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе «Это мамин день», муз. Ю. Тугаринова</p>	<p>Февраль</p>
<p><i>Упражнения для развития слуха и голоса:</i> «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долиновой, «А я по лугу», р. н. мелодия</p> <p><u>Песенное творчество:</u> «Весной», муз. Г. Зингер</p> <p><u>Песни:</u> «Спят деревья на опушке», муз. М. Иорданского, И. Черницкой «Пришла весна», муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасовой «Веснянка», укр. н. песня, обр. Г. Лобачёва</p>	<p>Март</p>
<p><i>Упражнения для развития слуха и голоса:</i> «Скок- скок, поскок», р. н. п., «Вальс», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найдёновой</p> <p><u>Песенное творчество:</u> «Тихая песенка», «Громкая песенка», муз. Г. Струве</p> <p><u>Песни:</u> «Во поле берёза стояла», р. н. п., обр. Н. Римского-Корсакова «Как пошли наши подружки», р. н. п. «Волшебный дом», авторы неизвестны; «День Победы», муз. М. Еремеевой, сл. С. Еремеева «До свиданья, детский сад», муз. и сл. Т. Морозовой «Я хочу учиться», муз. А. Долуханяна, сл. З. Петровой</p>	<p>Апрель</p>
<p><i>Упражнения для развития слуха и голоса:</i> «Чепуха», «Балалайка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найдёновой</p> <p><u>Песенное творчество:</u> «Медленная песенка», «Быстрая песенка», муз. Г. Струве</p> <p><u>Песни:</u> «Урок», муз. Т. Попатенко</p>	<p>Май</p>

<p>«Летние цветы», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Некрасовой «Про козлика», муз. Г. Струве «На мосточке», муз. А. Филиппенко</p>	
<p>Исполнять вместе с воспитателем знакомые песни. Петь песни детских композиторов: В. Шаинского, Б. Савельева, Ю. Чичкова, Г. Гладкова и др. Петь выразительно, точно интонируя, передавая динамические оттенки; импровизировать несложные мелодии на заданный текст, а также сочинять импровизации в характере марша, польки, вальса.</p>	<p>Июнь-август</p>
<p style="text-align: center;"><u>Музыкально-ритмические движения</u></p> <p><i>Упр.</i> «Марш», муз. И. Кишко; «Кто лучше скачет?», муз. Т. Ломовой; «Качание рук», польская н. мелодия, обр. В. Иванникова <i>Этюды.</i> «Попляшем» («Барашенька», р. н. мелодия) <i>Танцы и пляски.</i> «Парная пляска», карельская н. мелодия «Полька «Пружинка», муз. Ю. Чичкова <i>Хороводы.</i> «На горе-то калина», р. н. п., обр. В. Иванникова <i>Муз.игры.</i> «Бери флажок», «Найди себе пару», венгер. н. мелодия</p> <p><i>Упр.</i> «Марш», муз. М. Робера (ходьба бодрым и спокойным шагом); «Бег», муз. Т. Ломовой; «Погремушки», муз. Т. Вилькорейской <i>Этюды.</i> «Дождик» («Дождик», муз.Н. Любарского) <i>Танцы и пляски.</i> «Танец с колосьями», муз. И. Дунаевского (из к/ф «Кубанские казаки»); «Полька», муз. В. Косенко <i>Хороводы.</i> «Выйду ль я на реченьку», р. н. п., обр. В. Иванникова <i>Муз.игры.</i> «Плетень» р. н. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»)</p> <p><i>Упр.</i> «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой «Поднимай и скрещивай флажки», «Этюд», муз. К. Гуритта <i>Этюды.</i> «Лошадки» («Танец», муз.Дарондо) <i>Танцы и пляски.</i> «Парный танец», латыш.н. мелодия «Круговой галоп», венг. н. мелодия <i>Муз.игры.</i> «Зайцы и лиса», муз. Т. Ломовой «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой</p> <p style="text-align: center;"><i>Развитие танцевально-игрового творчества</i></p> <p>«Полька», муз. Ю. Чичкова «Танец медведя и медвежат», муз. Г. Галинина («Медведь») «Хожу я по улице», р.н.п., обр. А. Б. Дюбюк</p>	<p>Сентябрь</p> <p>Октябрь</p> <p>Ноябрь</p>

<p><i>Упр.</i> «Упражнение с лентами», муз. В. Моцарта «Потопаем – покружимся» <i>Этюды.</i> «Обидели», муз. М. Степаненко <i>Характерные танцы.</i> «Танец Петрушек» («Вальс», муз. А. Даргомыжского) «Танец снежинок», муз. А. Жилина «Выход к танцу медвежат», муз. М. Красева <i>Хороводы.</i> «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского «Под Новый год», муз. Е. Зарицкой «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой <i>Муз.игры.</i> «Метелица», р. н. п.; «Кто скорей?», муз. М. Шварца</p>	Декабрь
<p><i>Упр.</i> «Ах, улица, улица широкая», р. н. мелодия, обр. Т. Ломовой «Полоскать платочки»: «Ой, утушка луговая», р. н. мелодия, обр. Т. Ломовой <i>Этюды.</i> «Медведи пляшут», муз. М. Красева <i>Танцы и пляски.</i> «Русская пляска с ложками», р. н. мелодия «Полянка» «Сударушка», р. н. мелодия, обр. Ю. Слонова <i>Хороводы.</i> «Во саду ли, в огороде», р. н. м., обр. И. Арсеева <i>Муз.игры.</i> «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта («Экосез»); «Теремок», р. н. мелодия</p>	Январь
<p><i>Упр.</i> «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарёва «Бег», муз. Е. Тиличевой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина; <i>Этюды.</i> Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского) <i>Характерные танцы.</i> «Матрёшки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой <i>Танцы и пляски.</i> «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак») «Тачанка», муз. К. Листова <i>Хороводы.</i> «Как на тоненький ледок», р. н. п., обр. А. Рубца <i>Муз.игры.</i> «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Звероловы и звери», муз. Е. Тиличевой</p> <p style="text-align: center;"><i>Развитие танцевально-игрового творчества</i></p> <p>«Уж я колышки тешу», р. н. п., обр. Е. Тиличевой «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского «Тачанка», муз. К. Листова</p>	Февраль

<p><i>Упр.</i> «Марш», муз. И. Кишко; «Кто лучше скачет?», муз. Т. Ломовой; «Упражнение с цветами», муз. Т. Ломовой; <i>Этюды.</i> Каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, берёза», р.н.мелодия) <i>Танцы и пляски.</i> «Задорный танец», муз В. Золотарёва «Вальс», муз. Г. Бахман <i>Хороводы.</i> «Во поле берёза стояла», р. н. п. <i>Муз.игры.</i> «Поездка», «Прогулка», муз. М. Кусс (к игре «Поезд»)</p>	Март
<p><i>Упр.</i> «Скакалки», муз. А. Петрова «Упражнение с мячами», муз. А. Петрова <i>Этюды.</i> «Попрыгунья», «Упрямец», муз. Г. Свиридова <i>Характерные танцы.</i> «Весёлый слоник», муз. В. Комарова <i>Муз.игры. Хороводы.</i> «Со вьюном я хожу», р. н. п., обр. А. Гречанинова; «Земелюшка-чернозём», р. н. п.; «Ой, вставала я ранёшенько», р. н. п.</p>	Апрель
<p><i>Упр.</i> «Весёлые топотушки», р. н. мелодия «Упражнение с лентой», муз. И. Кишко («Игровая») <i>Этюды.</i> «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина <i>Танцы и пляски.</i> «Кадриль с ложками», р. н. п., обр. Е. Туманяна; «Все́м, Надюша, расскажи», р. н. п. <i>Хороводы.</i> «Как у наших у ворот», р. н. п.; «Пойду ль я, выйду ль я», р. н. п. <i>Муз.игры.</i> «Пастух и козлята», р. н. п., обр. В. Трутовского; «Савка и Гришка», бел.н. п.</p> <p style="text-align: center;"><i>Развитие танцевально-игрового творчества</i></p> «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина «Два петуха», муз. С. Разорёнова «Русский перепляс», р. н. п., обр. К. Волкова «Потерялся львёнок», муз. В. Энке, сл. В. Лапина	Май
	Июнь-август
<p style="text-align: center;"><u>Музыкально-дидактические игры</u> <i>Развитие звуковысотного слуха</i></p> «Три поросёнка» «Подумай, отгадай!» «Звуки бывают разные»	Сентябрь-октябрь Ноябрь - декабрь Январь-февраль

«Весёлые Петрушки»	Март-май
<p style="text-align: center;">Развитие чувство ритма</p> <p>«Прогулка в парк» «Выполни задание» «Определи по ритму»</p>	Сентябрь-ноябрь Декабрь-февраль Март-май
<p style="text-align: center;">Развитие тембрового слуха</p> <p>«Угадай, на чём играю» «Рассказ музыкального инструмента» «Музыкальный домик»</p>	Сентябрь-ноябрь Декабрь-февраль Март-май
<p style="text-align: center;">Развитие диатонического слуха</p> <p>«Тихо – громко запоём» «Звенящие колокольчики, ищи»</p>	Январь-март Апрель-май
<p style="text-align: center;">Развитие восприятия музыки</p> <p>«На лугу» «Песня – танец – марш» «Времена года» «Наши любимые произведения»</p> <p style="text-align: center;">Развитие музыкальной памяти</p> <p>«Назови композитора» «Угадай песню» «Повтори мелодию» «Узнай произведение»</p>	Сентябрь-октябрь Ноябрь - декабрь Январь-февраль Март-май Сентябрь-октябрь Ноябрь - декабрь Январь-февраль Март-май
<p style="text-align: center;">Игра на детских ударных музыкальных инструментах</p> <p>«Бубенчики», «В школу», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова «Андрей-воробей», р. н. п., обр. Е. Тиличевой «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского «Латвийская полька», муз. М. Раухвергера «На зелёном лугу», «Во саду ли в огороде», Сорока-сорока», р. н. мелодии «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане) «Ворон», р. н. прибаутка, обр. Е. Тиличевой «Я на горку шла», «Во поле берёза стояла», р. н. п.</p>	В течение всего учебного года

«Ой, лопнул обруч», укр. н. мелодия, обр. И. Берковича «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова «Вальс», муз. Е. Тиличевой «В нашем оркестре»	
---	--

Инсценировки и муз.спектакли

«Как у наших у ворот», р. н. п.

«Как на тоненький ледок», р. н. п.

«На зелёном лугу», р. н. п.

«Зайка, выходи», р. н. п.

«Комара женить мы будем», р. н. п.

«Со вьюном я хожу», р. н. п.

«Новогодний бал», «Под сенью дружных муз», «Золушка» (автор Т. Коренева)

«Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского)

7. Перспективный план работы с родителями на 2016-2017 учебный год

Срок проведения	Формы работы
Сентябрь	Совместная работа с родителями при подготовке праздника, посвящённого Дню дошкольного работника. Консультации в родительский уголок «Пойте ребёнку песни», «Музыка и дети», «Влияние музыки на психику ребёнка».
Октябрь	Консультации в родительский уголок « <i>Логоритмика</i> , как эффективный метод преодоления речевых нарушений детей старшего дошкольного возраста», «Мы слушаем классическую музыку», «Ритмические подвижные игры с детьми».
Ноябрь	Консультации в родительский уголок «Колыбельные песни в музыкальном развитии ребёнка», «Рекомендации родителям по слушанию музыки с детьми». Подготовка, совместные репетиции к празднику «Ярмарка для мамы»
Декабрь	Выставка детских рисунков «Дети рисуют музыку». Консультации в родительский уголок «Считалки и скороговорки для развития ритмического слуха и дикции».
Январь	Анкетирование родителей «Любите ли вы народную музыку?» Консультации в родительский уголок «От Рождества и до Крещения», «Вместе с родителями», «Как научить малыша подпевать?».
Февраль	Участие родителей в музыкально-спортивных развлечениях, посвящённых Дню защитника Отечества. Консультации в родительский уголок «Малыш и музыка», «О влиянии пальчиковых игр на развитие речи» (с перечнем игр).
Март	Подготовка к празднику мам и бабушек (репетиции с родителями). Консультации в родительский уголок «Организация домашнего праздника с детьми», «Что такое музыкальность?»
Апрель	Выставка детских рисунков «Времена года». Консультации в родительский уголок «Знакомство с инструментами симфонического оркестра»
Май	Консультации в родительский уголок «Подготовка к выпуску в школу» (репетиции с родителями), «Что такое музыкальность? Как развивать музыкальность у детей?»

8. Мониторинг освоения Программы

Цель мониторинга – изучить процесс достижения детьми планируемых промежуточных и итоговых результатов освоения основной общеобразовательной программы дошкольного образования на основе выявления динамики формирования у воспитанников умений и навыков по образовательным областям, которые они должны приобрести в результате ее освоения в каждой возрастной группе.

Задачи мониторинга достижений детьми планируемых результатов освоения программы:

1. Определение процентного и уровневого усвоения программного материала детей во всех возрастных группах.
2. Анализ и оценка организации воспитательно – образовательной работы с детьми в каждой возрастной группе и по детскому саду в целом.
3. Коррекция форм, способов и методов в воспитании и обучении дошкольников, использование эффективных педагогических технологий.

Таблицы мониторинга заполняются два раза в год – в начале и в конце учебного года. Технология работы с таблицами проста. Напротив фамилии ребенка проставляются баллы в каждой ячейке указанного параметра, по которым затем считывается итоговый показатель по каждому ребенку. (Значение можно получить, если все баллы по строке сложить.) Этот показатель необходим для написания характеристики на конкретного ребенка и проведения индивидуального учета итоговых результатов формирования музыкальности дошкольника.

Оценка навыков и умений

1 младшая группа

«Музыка» 1. Узнает знакомые мелодии и различает высоту звуков (высокий - низкий). 2. Вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы. 3. Двигается в соответствии с характером музыки, начинает движение с первыми звуками музыки. 4. Умеет выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук. 5. Называет музыкальные инструменты: погремушки, бубен.	Всего 5 критерия Максимальное количество баллов 20 (1 балл = 5 %)
--	---

Оценка знаний, умений и навыков

2 младшая группа

<p>«Музыка»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Слушает музыкальное произведение до конца. 2. Узнает знакомые песни. 3. Различает звуки по высоте (в пределах октавы). 4. Замечает изменения в звучании (тихо — громко). 5. Поет, не отставая и не опережая других. 6. Умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т. п.). 7. Различает и называет детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.). 	<p>Всего 7 критерия</p> <p>Максимальное количество баллов 28</p>
---	--

**Оценка знаний, умений и навыков
Средняя группа**

<p>«Музыка»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Узнает песни по мелодии. 2. Различает звуки по высоте (в пределах сексты — септимы). 3. Может петь протяжно, четко произносить <i>слова</i>; вместе с другими детьми—начинать и заканчивать пение. 4. Выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения. 5. Умеет выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах. Может выполнять движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками). 6. Умеет играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке. 	<p>Всего 6 критерия</p> <p>Максимальное количество баллов 24</p> <p>(1 балл = 4,16 %)</p>
--	---

**Оценка знаний, умений и навыков
Старшая группа**

<p>«Музыка»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка). 2. Различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты). 3. Может петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и 	<p>Всего 7 критерия</p> <p>Максимальное количество баллов 28</p>
--	--

<p>заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента.</p> <p>4. Может ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки.</p> <p>5. Умеет выполнять танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении).</p> <p>6. Самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов; действует, не подражая другим детям.</p> <p>7. Умеет играть мелодии на металлофоне по одному и в небольшой группе детей.</p>	(1 балл = 3,57 %)
--	-------------------

**Оценка знаний, умений и навыков
Подготовительная группа**

<p>«Музыка»</p> <p>1. Узнает мелодию Государственного гимна РФ.</p> <p>2. Определяет жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец) и инструмент, на котором оно исполняется.</p> <p>3. Определяет общее настроение, характер музыкального произведения.</p> <p>4. Различает части музыкального произведения (вступление, заключение, запев, припев).</p> <p>5. Может петь песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание).</p> <p>6. Может петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него.</p> <p>7. Умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок.</p> <p>8. Умеет выполнять танцевальные движения (шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг).</p> <p>9. Инсценирует игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх и хороводах.</p> <p>10. Исполняет сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и</p>	<p>Всего 10 критерия</p> <p>Максимальное количество баллов 40</p> <p>(1 балл = 2,5 %)</p>
--	---

При определении уровня музыкального развития ребенка можно брать за основу следующие критерии:

- **высокий уровень:** ребенок ярко эмоционально выражается во всех видах музыкальной деятельности, творчески активен, самостоятелен, инициативен, быстро осмысливает задание, точно выразительно его выполняет без помощи взрослого, имеет полностью усвоенные представления по указанному критерию;

- **средний уровень:** ребенок эмоционально отзывчив, проявляет интерес к музыкальной деятельности, желание включиться в неё при некотором затруднении в выполнении задания. Иногда нуждается в помощи педагога, дополнительном объяснении, показе, неоднократных повторях, так как имеет частично усвоенные, неточные, неполные представления по указанному критерию;

- **низкий уровень:** ребенок малоэмоционален, ровно, спокойно относится к музыке, музыкальной деятельности, не проявляет активного интереса, равнодушен, не способен к самостоятельности, имеет отрывочные, бессистемные представления по указанному критерию.

8. Учебно – методический комплекс

1. «От рождения до школы». Примерная общеобразовательная программа дошкольного воспитания. Под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. – 3 изд. испр. и доп.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.
2. «Музыкальное воспитание в детском саду». Ветлугина Н.А.– М.: Просвещение, 1981, нот. – (Б-ка воспитателя дет.сада).
3. Программа «ГАРМОНИЯ»
 - 3.1. Хрестоматия для детей 4-го года жизни.
Тарасова К. В., Нестеренко Т. В. – Москва, 2002 г.
 - 3.2. Хрестоматия для детей 5-го года жизни. 1 часть.
Тарасова К. В., Нестеренко Т. В., Рубан Т.Г. – Москва, 2000 г.
 - 3.3. Хрестоматия для детей 5-го года жизни. 2.часть.
Тарасова К. В., Нестеренко Т. В., Рубан Т.Г. – Москва, 2000 г.
 - 3.4. Хрестоматия для детей 6-го года жизни. 1 часть.
Тарасова К. В., Нестеренко Т. В. – Москва, 2002 г.
 - 3.5. Хрестоматия для детей 6-го года жизни. 2 часть.
Тарасова К. В., Нестеренко Т. В. – Москва, 2002 г.
 - 3.6. Программа развития музыкальности у детей 7-го года жизни.
 - Система музыкального репертуара, годовые задачи развития музыкальных способностей и музыкальной деятельности.
Тарасова К. В., Нестеренко Т. В., Рубан Т. Г., Трубникова М. А. – Москва, 2005 г.
 - Слушание музыки.
Рубан Т. Г., Тарасова К. В. – 2004 г.
 - Пение.
Тарасова К. В. – 2005 г.
 - Музыкальное движение. Программа и методика.
Тарасова К. В., Нестеренко Т. В. – Москва, 2004 г.
 - Музыкальное движение.
Тарасова К. В., Нестеренко Т. В. – Москва, 2004 г.
 - Игра на детских музыкальных инструментах. Программа, методика, партитуры.
Тарасова К. В., Трубникова М. А. – Москва, 2005 г.
 - Музыкальная игра-драматизация. Сценарии, методические рекомендации, нотное приложение.
Тарасова К. В., Нестеренко Т. В. – Москва, 2006 г.
4. Программа «МАЛЫШ»
 - 4.1. Хрестоматия для детей 3-го года жизни. 1 часть.
Петрова В. А. – Москва, 2000 г.
 - 4.2. Хрестоматия для детей 3-го года жизни. 2 часть.
Петрова В. А. – Москва, 2000 г.

5. «Учите детей петь». Песни и упражнения для развития голоса у детей 3 – 5 лет / сост. Т.Н. Орлова, С.И. Бекина. – М., 1986.
6. «Музыка и движение». Упражнения, игры и пляски для детей 3 – 5 лет / авт. - сост. С.И. Бекина и др. – М., 1981.

Журналы.

1. «Музыкальный руководитель», ООО Издательский дом «Воспитание дошкольника». – М.
2. «Музыкальная палитра», ООО «Редакция журнала «Музыкальная палитра». – С.-Петербург
3. «Справочник музыкального руководителя», ЗАО «МЦФЭР». – М.

Тематическое планирование работы с детьми

Месяц	Недели	Тема	Итоговое мероприятие
-------	--------	------	----------------------

Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)

Сентябрь	1 – 2 неделя	«Детский сад»	Развлечение «Вот какие мы большие»
	3 – 4 неделя	«Осень»	
Октябрь	1 – 2 неделя	«Я в мире человек»	Развлечение «Дело было в огороде». Кукольный театр.
	3 – 4 неделя	«Мой дом»	
Ноябрь	1 – 2 неделя	«Мои любимые игрушки»	Развлечение «В гостях у Матрёшки»
	3 – 4 неделя		
Декабрь	1 – 2 неделя	«Зима»	Праздник «Здравствуй, Дедушка Мороз!»
	3 – 4 неделя	«Новый год»	
Январь	2 неделя	«Зимние забавы»	Развлечение «До свидания, ёлочка!»
	3 – 4 неделя		
Февраль	1 - 2 неделя	«Сильным, ловким вырастай»	Развлечение «Будем как солдаты!»
	3 – 4 неделя		
Март	1 – 2 неделя	«Мамин праздник»	Праздник «Как мы мамочку поздравим»
	3 – 4 неделя		
Апрель	1 – 2 неделя	«Весна»	Развлечение «Весна в гости к нам идёт!»
	3 – 4 неделя		
Май	1 – 2 неделя	«Лето»	Развлечение «В гостях у сказки». Кукольный театр.
	3 – 4 неделя		

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

Сентябрь	1 – 2 неделя	«До свидания, лето, здравствуй, детский сад!»	Развлечение «Мы играем и поём»
	3 – 4 неделя	«Осень»	
Октябрь	1 – 2 неделя	«Я и моя семья» «Знакомство с народной культурой и традициями»	Развлечение «Прогулка в осенний лес» Фольклорное развлечение «Русская горница»
	3 – 4 неделя		
Ноябрь	1 – 2 неделя	«Мой дом, мой город»	Развлечение «Сказки осеннего леса». Кукольный театр.

	3 – 4 неделя	«Зима»	
Декабрь	1 – 2 неделя 3 – 4 неделя	«Новый год»	Праздник «Ёлка в гости к нам пришла!»
Январь	2 неделя 3 – 4 неделя	«Зимние забавы»	Развлечение «Зимушки забавы»
Февраль	1 – 2 неделя 3 – 4 неделя	«День защитника Отечества» «Мамин праздник»	Развлечение «Папин праздник»
Март	1 – 2 неделя 3 – 4 неделя	«8 Марта» «Знакомство с фольклором»	Праздник «Маму поздравляем» Фольклорное развлечение «В гостях у Матрёшки»
Апрель	1 – 2 неделя 3 – 4 неделя	«Весна»	Развлечение «Пришла весна – играй, детвора»
Май	1 – 2 неделя 3 – 4 неделя	Лето»	Развлечение «В гостях у сказки». Кукольный театр.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Сентябрь	1 – 2 неделя 3 – 4 неделя	«День знаний» «Осень»	Развлечение «День Знаний» Концерт
Октябрь	1 – 2 неделя 3 – 4 неделя	«Я в мире человек» «Знакомство с народной культурой и традициями»	Развлечение «Поможем солнышку» Фольклорное развлечение «Собирайся, народ, в хоровод!»
Ноябрь	1 – 2 неделя 3 – 4 неделя	«Мой город, моя страна» «День Матери»	Фольклорное развлечение «Весёлая ярмарка»
Декабрь	1 – 2 неделя 3 – 4 неделя	«Зима» «Новогодний праздник»	Праздник «Здравствуй, Дедушка Мороз!»
Январь	2 неделя 3 – 4 неделя	«Зимние забавы»	Развлечение «Снежные забавы»
Февраль	1 – 2 неделя 3 – 4 неделя	«День защитника Отечества» «Мамин праздник»	Развлечение «Мы шагаем как солдаты»
Март	1 – 2 неделя 3 – 4 неделя	«8 Марта» «Знакомство с фольклором»	Праздник «Сказка для мамочки» Фольклорное развлечение «Теремок». Кукольный театр.

Апрель	1 – 2 неделя 3 – 4 неделя	«Весна»	Развлечение «Весело играем и весну встречаем»
Май	1 – 2 неделя 3 – 4 неделя	«День Победы» «Лето»	Праздник «Солдаты Победы» Развлечение «В гостях у сказки»

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Сентябрь	1 – 2 неделя 3 – 4 неделя	«День знаний» «Осень»	Развлечение «Конфеты знаний» Концерт «Наши любимые воспитатели»
Октябрь	1 – 2 неделя 3 – 4 неделя	«Я вырасту здоровым» «День народного единства»	Развлечение «Здравствуй, Осень золотая!» Просмотр мультфильмов «Гора самоцветов» и слайдов «Моя Россия»
Ноябрь	1 – 2 неделя 3 – 4 неделя	«Моя Родина» «Народная культура и традиции» «День Матери»	Праздник «Единое государство, когда один народ» Фольклорное развлечение «Весёлая ярмарка для мамы»
Декабрь	1 – 2 неделя 3 – 4 неделя	«Новогодний праздник»	Новогодний праздник
Январь	2 неделя 3 – 4 неделя	«Зимние забавы»	Фольклорное развлечение «В гости Коляда пришла»
Февраль	1 – 2 неделя 3 – 4 неделя	«Масленица» «День защитника Отечества» «Мамин праздник»	Фольклорное развлечение «Широкая Масленица» Спортивно-музыкальное развлечение с папами «Славные Отечества сыны»
Март	1 – 2 неделя 3 – 4 неделя	«8 Марта» «Знакомство с фольклором»	Праздник «Самая любимая мамочка моя» Фольклорное развлечение «Мы Весну зовём»
Апрель	1 – 2 неделя 3 – 4 неделя	«Весна»	Развлечение ко дню юмора. «КВН» Просмотр слайдов, презентаций о космосе «С днём рождения, Земля!» - экологическое развлечение.
Май	1 – 2 неделя	«День Победы»	«Никогда мы не забудем!» -

	3 – 4 неделя	«Лето»	литературно-музыкальная программа, посвящённая Дню Победы.
--	--------------	--------	--

Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)

Сентябрь	1 – 2 неделя	«День знаний»	Развлечение «Конфеты знаний»
	3 – 4 неделя	«Осень»	Концерт «Наши любимые воспитатели»
Октябрь	1 – 2 неделя	«Мой город, моя страна, моя планета»	Развлечение «Сказка про непослушного огурчика»
	3 – 4 неделя	«День народного единства»	Просмотр мультфильмов «Гора самоцветов» и слайдов «Моя Россия»
Ноябрь	1 – 2 неделя	«День Матери»	Праздник «Едино государство, когда един народ»
	3 – 4 неделя		Фольклорное развлечение «Мамина ярмарка»
Декабрь	1 – 2 неделя	«Зимушка-зима»	Новогодний праздник «Волшебный Новый год»
	3 – 4 неделя	«Новогодний праздник»	
Январь	2 неделя	«Русские фольклорные праздники»	Фольклорное развлечение «В гости Коляда пришла»
	3 – 4 неделя		
Февраль	1 – 2 неделя	«День защитника Отечества»	Фольклорное развлечение «Широкая Масленица»
	3 – 4 неделя	«Мамин праздник»	Развлечение «Защитники Отечества»
Март	1 – 2 неделя	«8 Марта»	Праздник «Мамочки любимые, поздравляем вас!»
	3 – 4 неделя	«Народная культура и традиции»	Фольклорное развлечение «Русские сказки». Кукольный театр.
Апрель	1 – 2 неделя	«Весна-красна»	Развлечение «Весенние хороводы»
	3 – 4 неделя	«Герои солдаты»	Просмотр презентации «Они защищали Родину»
Май	1 – 2 неделя	«День Победы»	«Никогда мы не забудем!» - литературно-музыкальная программа, посвящённая Дню Победы. «До свидания, детский сад!» - праздник выпуска детей в школу.
	3 – 4 неделя	«До свидания, детский сад»	

